

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : Emrah Öztürk
2. Doğum Tarihi : 10.03.1986
3. Unvanı : Doktor öğretim üyesi
4. Öğrenim Durumu : Doktora
5. Çalıştığı Kurum : Arkin Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Radyo, Tv ve Sinema Bölümü	Yakın Doğu Üniversitesi	2008
Y. Lisans	Film ve Kültürel Çalışmalar	Sunderland Üniversitesi	2010
Doktora	Medya ve İlet. Çalış.	Yakın Doğu Üniversitesi	2020

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı:

“Hollywood Fantazi Filmlerinde Politik Altmetinler / Politic Subtexts in Hollywood Fantasy Movies”
adlı tezi 2010’da verdi. Danışman; Prof. Dr. Clarissa Smith.

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması ve Danışman(lar)ı:

“Türk Sinemasında Fantazi Türünün Yeniden Değerlendirilmesi / The Reconsideration of the Fantasy
Genre in Turkish Cinema”, Danışman Doç. Dr. Fevzi Kasap

6. Akademik Unvanlar

Yardımcı Doçentlik Tarihi : Mart 2021
Doçentlik Tarihi : Haziran 2024
Profesörlük Tarihi :

7. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

7.1. Yüksek Lisans Tezleri

Iuliia Gorbunova (2023); “Presence of Science Fiction: Pandemics in Science Fiction Movies”; Arkin University of Creative Arts and Design, Institute of Graduate Studies and Research, Art Graduate Programme.

7.2. Doktora Tezleri

Alihan Güneş (2023 - Halen); “Narrative Structures and Adaptation on Online Streaming Services”; Arkin University of Creative Arts and Design, Institute of Graduate Studies and Research, Art Graduate Programme.

8. Yayınlar

8.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI,Arts and Humanities)
Öztürk, E. Re-Defining the Villain in A Song of Ice and Fire from the Aspect of Totemism. Religions 2020, 11, 360. <https://doi.org/10.3390/rel11070360>

8.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

“Türkiye’nin Dünyasallaşması Üzerine Bir İnceleme: Şişhane’ye Yağmur Yağıyordu”, TOJDAC, 2017, Vol. 7, Sayı: 3

Öztürk, E. ‘Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry’ as a School Metaphor. ARUCAD Journal, 2023, Volume 1.

Öztürk, E. Magic and Spell in Fantasy: Historical Contexts of Supernatural Elements in Fantasy Genre Narrations. International Journal of Advanced Research (IJAR), 2023, 11 (11), pp. 874-881. <https://doi.org/10.21474/IJAR01/17889>

Öztürk, E. Aziz Effendi's Muhayyelât: Inception Point of the Turkish Fantasy Art?. Turkish Studies Journal Language and Literature, 2023. Vol. 18, pp. 2781-2791 <http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.73213>

Öztürk, E. & Gorbunova, I. On Science Fiction Genre: Predicting The Future. ARUCAD Journal, 2023, Volume 1.

- 8.3.** Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler
Öztürk, E. "Palyatif Toplum: Wall-E Filminde Gelecekteki Toplumun Tanımlanması". VI. Uluslararası Yeni Medya Konferansı; İstanbul Gelişim Üniversitesi, 25-27 Ekim 2023

Öztürk, E. "Biz ve Onlar: Çoğunluk filminde İdeolojik Söylemin İfade Biçimleri", 11th International Summit Scientific Research Congress; Digital Communication Journal DICOJ, 15-17 Aralık 2023.

- 8.4.** Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

Öztürk, E. Geri Dön Hayat: İntiharın Son Yirmidört Saati, Haz. Önderoğlu, Neslihan. 1 Bölüm; 'Ve Kandil Tükendi: Robert E. Howard' syf. 89. Notos Yay., 2015, İstanbul.

Öztürk, E. 'Türk Sinemasının 100 Unutulmaz Karakteri', Haz. Acar, Burak & Ertan, Esra. 5 Bölüm; 'Kont Drakula' syf. 23, 'Turist Ömer' syf. 66, 'Zebercet' syf. 292, 'Yusuf' syf 421, 'Zeynep' syf. 440. Edebi Şeyler Yay., 2016, İstanbul.

Öztürk, E. "Hayatın Taklidi, Dünyanın Derdi: Film Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar", (ed. Ulusay, Nejat; Tümay Arslan, Umut vd.). 1 Bölüm; "Kubrick'in Mandalası ya da Stanley Hotel: The Shining Üzerine Bir Aşırı-yorum Denemesi" (syf. 85-94). Dipnot Yay. 2022, Ankara.

- 8.5.** Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

- 8.6.** Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

- 8.7.** Sanat ve Tasarım Etkinlikleri

"Uçsuz: Edebiyat ve Eleştiri Dergisi", 2017-19, kurucu editör Emrah Öztürk (Uçsuz, Journal of Criticism and Literacy, founder).

"Film Kritik"; sinema eleştiri programı; hazırlayan ve sunan Emrah Öztürk, 2019 – 2020 (BRT Yapımı) (Film Criticism TV programme).

Short Films;

- Dilekçe (The Petition); 2007, Written & Directed by Emrah Öztürk.

8. Kısa-ca Ulusal Öğrenci Film Festivali (Selçuk Üniv.) Kurmaca Finalisti.

1. Kıbrıs Uluslararası Kısa Film Yarışması finalisti.

- Şiir: Temizlikçi Kadının Günlüğü (Diary of a Cleaning Lady); 2008, Written & Directed by Emrah Öztürk.

15. Altın Koza Film Festivali, Akdeniz Ülkeleri bölümü, deneysel kategorisi finalisti.

- Taş (The Stone); 2021, Written & Directed by Emrah Öztürk.
- Uğultular (The Voices), 2023, Written & Directed by Emrah Öztürk.
- Kâbus (The Nightmare), 2023, Written & Directed by Emrah Öztürk.
- Gün Doğarken (The Sunrise), 2023, Written & Directed by Emrah Öztürk.
- Hazel; 2024, Written & Directed by Emrah Öztürk.

8.8. Diğer yayınlar

Öykü Kitapları;

- Limon Yağmuru, YKY, 2014 (4. Baskı 2025), İstanbul.
- Anlatamıyorum, YKY, 2017 (3. Baskı, 2025), İstanbul.
- Evine Dönemeyen Adam, YKY, 2023, İstanbul.

Öykü Seçkileri;

- Öyküler Sen Varsan Güzel (ed. Arif Çıplak), Koyu Kitap Yay. 2014, İstanbul.
- Öyküden Çıktım Yola (ed. Remzi Karabulut), Aylak Adam Yay., 2014, İstanbul.
- Aynı Gökyüzü Altında (ed. Sema Öztürk), Parola Yayınları, 2022, İstanbul.

Çeviri;

- Usher Konağının Çöküşü: Grotesk ve Arabesk Öyküler Vol 1 Edgar Allan Poe, (çev. Emrah Öztürk), Alakarga Yay., 2019.

9. Projeler

Öztürk, 'Sinema Sokakta' adlı sosyal sorumluluk ve kültürel-sanatsal farkındalık yaratma etkinliğinin kurucusu ve uygulayıcısıdır (2017-18).

10. İdari Görevler

Görev Ünvanı	Görev Yeri	Yıl
Film Tasarımı ve Yönetimi Bölümü Bölüm Başkanı	Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi – Sanat Fakültesi	2021 – Hâlen
Öğrenci Kulüpleri Koordinatörü	Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi	2021 – Hâlen
Muafiyet Komisyonu Üyesi	Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi – Sanat Fakültesi	2021 – Hâlen
Fakülte Kurul Üyesi	Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi – Sanat Fakültesi	2021 – Hâlen

11. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

-

12. Ödüller

- "Evine Dönemeyen Adam" – 79. Yunus Nadi Öykü Ödülü Award (2024)
- "Bir Leğenin Hikâyesi" adlı öyküsüyle Tarık Dursun K. Öykü Yarışması (Homeros) Seçici Kurul Özel Ödülü, 2012.
- "Salamis'in Sütunları" adlı şiiriyle Süleyman Uluçamgil Şiir Ödülü, 2005.

13. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2024-25	Güz	FIDE 103 Hist. of Cinema	3	0	29
	Güz	FIDE 201 Film Genres	3	0	24
	Güz	FIDE 401 Film Studies	3	0	4
	Güz	COMM 411 Creative Pitching	2	4	4
	Güz	MSSF 301 Metin Yorumlama – Film ve Drama	3	0	3
	İlkbahar	FIDE 312 Adv. Cinematography	2	2	16
2024-25	İlkbahar	FIDE 304 Emerging Film Techniques	2	2	13
2024-25	İlkbahar	FIDE 402 Film Criticism and Analysis	3	0	13
2024-25	İlkbahar	FIDE 202 Film Theory and Aesthetics	3	0	20
2024-25	İlkbahar	FIDE 492 Final Project	2	4	6
2024-25	İlkbahar	FIDE 380 Internship	0	0	20
2023-24	Güz	CULT 602 Art and Pop. Cult.	3	0	1
	Güz	FIDE 103 Hist. of Cinema	3	0	26
	Güz	FIDE 201 Film Genres	3	0	22
	Güz	FIDE 401 Film Studies	3	0	5

	İlkbahar	CULT 601 Cinema as Industrial Tool	3	0	2
2023-24	İlkbahar	FIDE 402 Film Criticism and Anaylsis	3	0	5
2023-24	İlkbahar	FIDE 492 Final Project	2	4	5
2023-24	İlkbahar	FIDE 380 Internship	0	0	10

Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.