

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : Emre ÇELİKKOL
2. Doğum Tarihi : 17.05.1977
3. Unvanı : Yrd.Doç.Dr.
4. Öğrenim Durumu : Sanatta Yeterlik

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Seramik ve Cam Tasarımı	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üni.	2002
Y. Lisans	Seramik ve Cam Tasarımı	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üni.	2008
Doktora	Seramik ve Cam Tasarımı	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üni.	2015

Yükseklisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı: “Tek Tanrılı Dinlerin Takı Sanatına Etkisi”, Dr. İrfan AYDIN

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması ve Danışman(lar)ı: “Çağdaş Mimaride Sanatsal Cam Uygulamaları”, Dr.Öğretim Üyesi İlhan HASDEMİR

5. Akademik Unvanlar

Yardımcı Doçentlik Tarihi : 21.04.2021, Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi, Sanat Fakültesi, Seramik Bölümü.
Doçentlik Tarihi :
Profesörlük Tarihi :

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri:

6.2. Doktora Tezleri:

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI, SSCI, Arts and Humanities, SCI-E, ESCI)

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7.7. Sanat ve Tasarım Etkinlikleri

Sertifikalar

2023 – “Ölçme ve Değerlendirme Eğitimi”, ARUCAD, Girne, KKTC

2019 “Suluboya Botanik Çizim” İSMEK

2009 “Ebru” Kursu, İSMEK

2004 “Grafik Tasarım” Bilişim Dershanesi

Workshoplar

2012 Tom Galbraith - “Alevle Çalışma“, Cam Ocağı Vakfı, İstanbul

2012 Vladimir Klein - “Soğuk Cam ile Heykel“, Cam Ocağı Vakfı, İstanbul

2012 Gerry King - “Füzyon“, Cam Ocağı Vakfı, İstanbul

2012 Marie-Odile Savigny - “Kalıpla Şekillendirme“, Cam Ocağı Vakfı, İstanbul

2011 Frantisek Janak - “Kalıpla Şekillendirme“, Cam Ocağı Vakfı, İstanbul

2011 Vladimir Klein - “Soğuk Cam ile Heykel“, Cam Ocağı Vakfı, İstanbul

2010 Emma Varga - “Füzyon ve Kalıpla Şekillendirme“, Cam Ocağı Vakfı, İstanbul

2008 Mitchel Gaudet - “Kuma Döküm ve Metal” Cam Ocağı Vakfı, İstanbul

Ulusal ve Uluslararası Sergiler

2024 BIAMT (Timiaşora Uluslararası Minyatür Sanat Bienali), Timiaşora, Romanya

2023 “RANDOM” ARUCAD Ehibition, Resim ve Heykel Sergisi, Girne, KKTC

2022 Çoklu Olasılıklar, Seramik ve Cam Sergisi, Girne, KKTC

2019 Yarından Sonra, Resim ve Heykel Sergisi, Türkiye

2014 “Glass Unlimited - Made in Istanbul”, Bodo, İsveç

2012 “1. Uluslararası Santorini Sanat Bienali”, Santorini, Yunanistan

2002 “Begennung (Meeting / Buluşma)”, Münster Güzel Sanatlar Akademisi, Münster, Almanya

Yarışmalar

2007 Galatasaray T-Shirt Tasarımı Yarışması, Türkiye

2006 Fenerbahçe 100.Yıl Logo Tasarımı Yarışması, Türkiye

2006 Kavaklıdere Primeur Etiket Tasarımı Yarışması, Türkiye

2005 Carouge Müzesi Tek Çiçeklik Vazo Seramik Tas. Yarışması ve Sergisi, Carouge İsviçre

2005 13. İzmir Uluslararası Caz Festivali Afiş Yarışması ve Yarışma Sergisi, Türkiye

2005 Bombay Sapphire Bardak Tasarım Yarışması, Türkiye

7.8. Diğer yayınlar

8. Bilimsel Projeler

9. İdari Görevler

Görev Ünvanı	Görev Yeri	Yıl
Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi	Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi –Sanat Fakültesi	2024
Fakülte Kurul Üyesi	Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi –Sanat Fakültesi	2024

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

11. Ödüller

2006 Mansiyon Ödülü “Adidas - White Series” Ayakkabı Desen Tasarım Yarışması

2002 3.lük Ödülü “GOLDAŞ” Takı Tasarımı Yarışması

2000 1.lik ve 2.lik Ödülleri “Forbo Krommenie B.V. Türkiye – M.S.Ü. İç Mimarlık Bölümü“ İç Mimari Tasarım Yarışması

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2022 – 2023	Bahar	CERG122 – Introduction to Glass Techniques 2	2	2	3
		CERG214 – Plaster Mould Casting 2	2	4	2
		CERG302 – History of Glass Art	2	0	2
		CERG322 – Glass Forming and Finishing Techniques 2	0	4	2
		CERG324 – Glass Mould Techniques 2	0	4	2

		PLAS264 – Glass Workshop	0	6	16
2023-2024	Güz	ADCA630 – Alternative Design in Ceramics Art	2	2	1
		CERG121 – Introduction to Glass Techniques 1	2	2	3
		CERG231 – Basic Vocational Training	2	4	1
		CERG323 – Glass Mould Techniques 1	0	4	2
		CERG334 – Stained Glass	1	4	2
	İlkbahar	ADCA630 – Alternative Design in Ceramics Art	2	2	1
		CERG122 – Introduction to Glass Techniques 2	2	2	3
		CERG224 - Flameworking	1	4	1
		CERG324 – Glass Mould Techniques 2	0	4	3
		PLAS264 – Glass Workshop	0	6	18
2024 – 2025	Güz	CERG121 – Introduction to Glass Techniques 1	2	2	3
		CERG323 – Glass Mould Techniques 1	0	4	1
		CERG213 – Plaster Mould Casting 1	2	4	1

		CERG231 – Basic Vocational Training	2	4	3
		ADCA611 – Art and Design Studio 1	2	2	2
	İlkbahar				

Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.