

ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı** : Nazlı Gülgün Elitez
2. **Doğum Tarihi** : 13-03-1964
3. **Unvanı** : Yrd.Doçent
4. **Öğrenim Durumu** : Doktora
5. **Çalıştığı Kurum** : ARKIN Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Seramik	Mimar Sinan Üniversitesi	1993
Y. Lisans	Seramik	Mimar Sinan Üniversitesi	1996
Doktora	Seramik	Mimar Sinan Üniversitesi	2003

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı:

Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Programı

Türk Mezar Taşlarında Bitki Motifleri”,1996

Danışman: Prof. Beril Anılanmert

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması ve Danışman(lar)ı:

Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Programı

“Plastik Sanatlarda Cam Malzemenin Uygulanışı”,2003

Danışman: Prof. Beril Anılanmert

6. Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri

“Endüstriyel Üretim Ve Cam Lavabo", Fevziye Ozer, Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Program

“Anadolu Seramik Sanatında Samanizmin Etkisi”, Elmas Can, Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Program

7. Akademik Unvanlar:

Yardımcı Doçent: 2021 Arkin Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi, Sanat Fakültesi, Seramik Bölümü

Yardımcı Doçent: 2006 Sakarya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü

Araştırma Görevlisi: 1994-2005 Mimar Sinan Güzel sanatlar Üniversitesi, Seramik Bölümü

7. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

8. Yayınlar:

8.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI,Arts and Humanities)

8.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

8.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

- 1994 Poster Bildiri “Commentaries on Traditional Art; The case of Kütahya”, Seramik Bölümü Öğretim Elemanları Grup Çalışması, 8. CIMTEC ‘94”, İtalya

8.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

8.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

2004, Makale, “Camdan Kadınlar, Camdan Adamlar”, Seramik Türkiye Dergisi, Ocak, Sayı:3, s. 54-61

2004, Makale, “Kentte Cam”, Seramik Türkiye Dergisi, Ekim, Sayı:6, s. 54-61

2003, Makale, “Antik Donemde Cam”, Seramik Sanat, Bilim ve Teknoloji Dergisi, Aralık- Ocak, say! 12, s. 54- 57

8.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

8.7. Diğer yayınlar

2000, Haber Makale, “Corning; Kristal Şehir”, Seramik Dünyası, Haziran- Termmuz, say!9, Ss. 24-26

1994, Haber, “CIMTEC Seramik Kongresi”, Seramik Diinyasi, Eyluil- Ekim, Say! 7- 8, Sayfa 20-22

1993, Haber, “Bir Mize Midtirtintin Gézii ile Cagdas Seramikte Kimlikler ve Gézlemler”, Seramik Diinyasi, Mayıs- Haziran, Say! 2- 3, Sayfa 20-22

9. Projeler

10. İdari Görevler

Görev Ünvanı	Görev Yeri	Yıl
Dekan Yardımcılığı	Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	2007-2008
Bölüm Başkanlığı	Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü	2007-2008

11. Atölyeler

12. Sanat ve Tasarım Etkinlikleri

13.1 Kişisel Sergiler

- 2017 “Nişanımız Var, Bekleriz....”, Takı Sergisi, Arkeopera Sanat Galerisi, İstanbul
- 2010 Kişisel Sergi, “Eksen”, İstanbul Üniversitesi, Rektörlük Binası, Beyazıt, İstanbul

13.2. Karma Sergiler

- 2015 3.Uluslararası Akdeniz Pişmiş Toprak Sempozyumu kapsamında karma sergi, Lefkoşe, Kıbrıs
- 2012 2. Uluslararası Değirmendere Uygulamalı Seramik Sempozyumu kapsamında “Çağdaş Seramik Sanatı Sergisi”, Karma Sergi, Kocaeli
- 2011 1. Uluslararası Değirmendere Uygulamalı Seramik Sempozyumu kapsamında “Çağdaş Seramik Sanatı Sergisi”, Karma Sergi, Kocaeli
- 2010 Ekim Geçidi, Sakarya Üniversitesi, Sakarya
- İhtiyaç Meselesi, Tüyap Sanat Fuarı, İstanbul
- İstanbul’dan İzlenimler, Lüksemburg
- Büyük Buluşma, Gazi Üniversitesi, Ankara
- İstanbul-u-yorum, İDGSA80’liler, MSGSÜ, İstanbul
- “Kuş Yuvaları”, Füreyya Koralın doğumunun yüzüncü yılı anısına karma sergi, Maçka Sanat
- “Konstantinepolis’ten İstanbul’a 20(10) Kadın Sanatçıdan Yansımalar”, 2001 Sanat Galerisi , İstanbul
- 2009 “merkez-dışı”, Karadeniz Üniversiteleri Birliği !. Kültür ve Sanat Şenliği kapsamında karma sergi, Sakarya Üniversitesi
- “Ateşten Suya Raku Çalıştayı” Uygulama, İstanbul Kültür Üniversitesi, İstanbul
- “Ateşten Suya Raku Çalıştayı” Karma Sergi, İstanbul Kültür Üniversitesi, İstanbul
- “Galeri Binyıl 10. Yıl Etkinlikleri”, ‘ 2008 ’den Esintiler 2’, Karma Heykel Sergisi, İstanbul
- İDGSA 80’liler İstanbul-u-yorum 2009, 3. sergi, MSGSÜ, İstanbul, Antalya, Ankara
- İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ SANAT RÜZGARI , İstanbul Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu Cam Seramik Programı Başkanlığı, İstanbul Üniversitesi Rektörlük Binası
- Karma Sergi, Anadolu Üniversitesi GSF Cam Bölümü Öğretim Elemanları, Cam Sergisi, AÜ Kütüphane Sergi Salonu, Eskişehir
- 2008 Karma Sergi, İDGSA 80’liler İstanbul-u-yorum 2008, 2. sergi, MSGSÜ, İstanbul,
- “Ateşten Suya Raku Çalıştayı” Karma Sergi, İstanbul Kültür Üniversitesi, İstanbul
- 2007 Karma Sergi, İDGSA 80’liler İstanbul-u-yorum 2007, 1. sergi, MSGSÜ, İstanbul
- 2005 “Camda Sanatsal Yansımalar”, Dolma Bahçe Sarayı, Camlı Köşk, İstanbul
- 122. Yıl Plastik Sanatlar Karma Sergisi, Mimar Sinan Üniversitesi Mezunları Derneği, Beşiktaş Belediye Başkanlığı İstanbul
- 2000 “Geçmişten Günümüze 117. Yıl”, Mimar Sinan Üniversitesi Mezunları Derneği, Beytem Plaza Sanat Galerisi, İstanbul mart
- 1999 “Kosova İçin Her Renk Bir Umut”, Cemal Reşit Rey Fuayeleri, İstanbul

- “Bir Geleneğin Temsilcileri”, Mimar Sinan Üniversitesi Tophane-i Amire Sanat ve Kültür Merkezi, Tophane, İstanbul
- “Ayna” temalı “M.S.Ü.- G.S.F. Araştırma Görevlileri Sergisi II”, Mimar Sinan Üniversitesi Osman Hamdi Bey Salonu, İstanbul mart
- Kültür Bakanlığı, “60. Devlet Resim ve Heykel Sergisi, Devlet Seramik Yarışması” Sergisi, Devlet Resim Heykel Müzesi, Ankara
- “Geçmişten Günümüze 116. Yıl”, Mimar Sinan Üniversitesi Mezunları Derneği, Destek Reassürans Sanat Galerisi, İstanbul
- Karma Sergi, Seramitek 99, Tüyap Kongre ve Fuar Merkezi, İstanbul
- 1998 “M.S.Ü.- G.S.F. Araştırma Görevlileri Sergisi”, Mimar Sinan Üniversitesi Osman Hamdi Bey Salonu, İstanbul
- Kültür Bakanlığı, “59. Devlet Resim ve Heykel Sergisi, Devlet Seramik Yarışması” Sergisi, Devlet Resim Heykel Müzesi, Ankara
- 1997 Seramik Sergisi, Japon Araştırmaları Derneği’nin Düzenlediği “Çağdaş Japonya’da Bilim, Sanat, Teknoloji Konferansı” kapsamında, İMKB Sanat Galerisi İstanbul kasım
- “M.S.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyeleri Sergisi”, Mimar Sinan Üniversitesi Osman Hamdi Bey Salonu, İstanbul ekim
- 1996 “Geçmişten Günümüze 114. Yıl”, Mimar Sinan Üniversitesi Mezunları Derneği, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, İstanbul mart
- “113. yıl M.S.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyeleri Sergisi”, Mimar Sinan Üniversitesi Osman Hamdi Salonu, İstanbul
- “Seramik Çanak”, Yarışmalı Sergi, Türk Seramik Derneği, M:S.Ü. Resim ve Heykel Müzesi, İstanbul
- “M.S.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyeleri Sergisi”, Uludağ Üniversitesi ve Bursa Kültür Sanat ve Turizm Vakfı, Tayyare Kültür Merkezi, Bursa
- 1995 “MSÜ Seramik Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi”, Van Leer Firması Organizasyonu, MSÜ Resim Heykel Müzesi, İstanbul
- “Yetmişlerden Günümüze”, Türk Seramik Derneği, Destek Reassürans Sanat Galerisi, İstanbul
- 1994 “Cups with Handles”, Jürili sergi, Koblenz, Almanya
- “Öneriler I” Seramik Bölümü Yeni Mezunları Karma Sergisi, M:S.Ü. Resim ve Heykel Müzesi, İstanbul
- 1992 Jürili Sergi, Kültür Bakanlığı “53. Devlet Resim ve Heykel Sergisi, Devlet Seramik Yarışması”, Devlet Resim Heykel Müzesi, Ankara
- 1991 Jürili Sergi, Prof. İsmail Hakkı Oygur Anısına Düzenlenen Yarışmalı Sergi, Mimar Sinan Üniversitesi Osman Hamdi Salonu, İstanbul
- 1990 Jürili Sergi, “Turkische Kunst Heute”, Mimar Sinan Üniversitesi Öğretim Üyeleri ve Öğrencileri Karma Sergisi, Kassel, Almanya

13.3 Seminer ve Workshoplar

- 2008 Workshop / Raku Uygulaması
“Ateşten Suya Raku ”, Kültür Üniversitesi, Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi, İstanbul
- Seminer / Sözlü Bildiri
“Ateşten Suya Raku ”, Kültür Üniversitesi, Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi, İstanbul
- 2004 Workshop / Deneyisel Atölye Çalışması
- “Sıcak cam uygulama”, 1. Cam Semineri, İ.Ü. Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu, İstanbul
- Seminer / Sözlü Bildiri
“Tarihsel Süreçte Cam Sanatı”, 1. Cam Semineri, İ.Ü. Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu,, İstanbul
- 1995 Sempozyum ve Workshop / Katılım
6.Kentsel Tasarım ve Uygulamalar Sempozyumu, M.S.Ü. Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Kentsel Tasarım Disiplini Grubu, M.S.Ü., İstanbul

14. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

1998-2004

Corning Cam Müzesi

1992

Türk Seramik Derneği

15. Ödüller

- 1992 Vedat Ar Birincilik Ödülü, Teknik Seramik Tasarımı Dalında, Mimar Sinan Üniversitesi, Seramik Bölümü, İstanbul

16. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teori	Uygulama	
2020-2021	Bahar	PLAS 264 Cam Atölyesi	0	6	4
2021-2022	Güz	CERG 121 Cam Tekniklerine Giriş I	2	2	4
		CERG 231 Temel Mesleki Eğitim	2	4	3
		CERG 213 Alçı Şekillendirme ve Kalıp I	2	4	3
		PLAS 431 Sunum Teknikleri	2	2	6
		ARTS 261 Mimaride Cam	3	0	8
	Bahar	CERG 122 Cam Tekniklerine Giriş II	2	2	4
		CERG 214 Alçı Şekillendirme ve Kalıp II	2	4	3
		PLAS 264 Cam Atölyesi	0	6	7
		PLAS 31 İnterdisipliner Sanat Projesi	2	2	6
		PLAS 302 İnterdisipliner Sanat Teorisi	3	0	6