

ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı** : Merve Senem Arkan
2. **Doğum Tarihi** : 11/08/1985
3. **Unvanı** : Yrd. Doç. Dr.
4. **Öğrenim Durumu** : Doktora

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Arkeoloji ve Sanat Tarihi	Doğu Akdeniz Üniversitesi	2002- 2006
Y. Lisans	Art and Design History	Kingston Üniversitesi, İngiltere	2006-2007
Y. Lisans	Akdeniz Çalışmaları	Doğu Akdeniz Üniversitesi	2009-2011
Doktora	Haritacılık Tarihi	Eötvös Lorand Üniversitesi	2012- 2017

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı: “The Cartography of post-Medieval Famagusta: from the 16th to the 19th centuries”, Prof. Dr. Michael Walsh.

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması ve Danışman(lar)ı: “The Urban Cartography of Cyprus: Between the 16th and 20th centuries”, Prof. Dr. Zsolt Török.

5. Akademik Unvanlar

Yardımcı Doçentlik Tarihi : Eylül 2021
Doçentlik Tarihi :
Profesörlük Tarihi :

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

- 6.1. Yüksek Lisans Tezleri
- 6.2. Doktora Tezleri

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI,Arts and Humanities)

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

“Mapping Siege: The 1570-1 Conquest of Cyprus on Italian Siege Maps of Nicosia and Famagusta”, *Portolan Journal – Washington Map Society*, Sayı: 93, Sonbahar 2015, 7-18.

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

“Invariable Image of Cyprus: Reproduction of Siege Maps of Nicosia and Famagusta”, *Dissemination of Cartographic Knowledge. Lecture Notes in Geoinformation and Cartography*, Ed. Altıç M., Demhardt I., Vervust S. Springer, Cham, 2018, 41-52. DOI: 10.1007/978-3-319-61515-8

“Past and present: cartographic history of Famagusta”, *Miscellanea Geographica. Regional Studies on Development*, Sciendo, vol. 23(3), July 2019, 173-179. DOI: 10.2478/mgrsd-2019-0008

“Mapping the Ottoman Cyprus through Travellers’ Eyes”, *Proc. Int. Cartogr. Assoc.*, 3, 3, <https://doi.org/10.5194/ica-proc-3-3-2021>, 2021.

“The British Colonial Regime on Cyprus: Mapping the capital city, Nicosia” ICA, International Symposium on the History of Cartography, forthcoming.

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

The cartography of post-medieval Famagusta: from the 16th to the 19th centuries, Saarbrücken: Lambert Academic Publishing, 2012. 124 s.

“Kuşatma haritalarında Osmanlı’nın Kıbrıs’ı Fethi”, *Fethinin 450. Yılında Kıbrıs Adası*, Ed. Zeki Akçam, İstanbul: Hiper yayın, 2022, 152-167.

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

‘Kıbrıs Türk Kültür ve Sanatında İz Bırakanlar Projesi’yle ilgili Netice Yıldız ile söyleşi’, Umure Örs ve Merve Arkan. *Defne Dergisi*, Temmuz- Ağustos 2008, Vol: 11, 19.

“Kıbrıs’ın Fethi: Haritalarda 1570-1 Mağusa Kuşatması”, *Turkish Studies- International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, Vol: 10, Sayı: 5, Bahar 2015, 1-12, Ankara- Türkiye.

“Lady Montagu and the Representation of the Oriental Women”, *Journal of Academic Social Science Studies*, Vol: 35, 15 Temmuz 2015, s. 463-9, Adıyaman- Türkiye.

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7.7. Sanat ve Tasarım Etkinlikleri

7.8. Diğer yayınlar

“Review of the Book *Cyprus: The Book of Maps, Annotated Catalogue of the Printed Maps of Cyprus, Volume 1: 15th–16th Centuries* Compiled by Ashley Baynton-Williams; edited by Artemis Scutari with Evangelia Sofianou and Dora Mitsonia ". *Imago Mundi*, 70, November 2017.

[DOI:10.1080/03085694.2018.1382234](https://doi.org/10.1080/03085694.2018.1382234)

8. Bilimsel Projeler

Mart 2009: Katılımcı, “Genç Sanatçılar Resim Yarışması-2009”.

Ocak 2009: Katılımcı, Rose Marie Gnausch (Artistic Director) ve the Naturalmente Roma tarafından desteklenen ‘Go Ganesha Go’ Projesi.

Ocak 2008 – Aralık 2011: Gönüllü, Kıbrıs Türk Kütüphaneciler Derneği ve Milli Kütüphane tarafından yapılan “Kıbrıs Türk Kültüründe İz Bırakanlar” projesi.

9. İdari Görevler

Görev Ünvanı	Görev Yeri	Yıl
Sekreter	International Society for the History of the Map (ISHMap)	2015-2017
Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölüm Başkanlığı	ARUCAD	2021-

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

11. Ödüller

“Introduction to Digital Humanities” Harvardx Sertifikası- 2019.

‘The British Institute of Florence’ Rönesans kursu- 2006.

‘The Cambridge Centre for Languages Sawston Hall’ İngilizce kursu- 2006.

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Academic Year	Semester	Course Name	Weekly Hour		Number of Students
			Theoretical	Practice	
2023-24	Fall	ARHA 109 Ancient Egypt	3		3
		ARHA 107 Ancient Middle East	3		2
		ARHA 307 Architecture	3		2

		and Art of Seljuks CULT 603 Art and Culture Theories I	3		2
		ARTE 500 Seminar	x		1
	Spring	ARHA 110 Ancient Greece	3		7
		ARHA 101 History of Art	3		1
		ARHA 307 Northern Renaissance	3		3
		ARHA 106 The Aegean	3		5
2024-25		CULT 604 Art and Culture Theories II	3		1
	Fall	ARHA 109 Ancient Egypt	3		18
		ARHA 107 Ancient Middle East	3		5
		ARHA 307 Architecture and Art of Seljuks	3		2
		CULT 603 Art and Culture Theories I	3		2
		INDD111 History of Art and Design	3		4
	Spring	ARHA 110 Ancient Greece	3		17

		ARHA 307 Northern Renaissance	3		19
		ARHA 106 The Aegean	3		18
		CULT 604 Art and Culture Theories II	3		3
		ARHA 401 Theories and History of Art History	3		14