

ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı** : Nur ONAT
2. **Doğum Tarihi** : 29.04.1973
3. **Unvanı** : Prof. Dr.
4. **Öğrenim Durumu** : Sanatta Yeterlik
5. **Çalıştığı Kurum** : Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Sanatta Yeterlik	Fotoğraf	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	2005
Y. Lisans	Fotoğraf	Mimar Sinan Üniversitesi	2003
Lisans	Fotoğraf	Mimar Sinan Üniversitesi	1996

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı:

Postmodernist Süreçte Fotoğrafının Yeri Önemi ve Postmodern Fotoğrafı”

Danışman: Prof. Ahmet Öner GEZGİN

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması ve Danışman(lar)ı:

“Fotoğraf Sanatında Öz, Anlam ve Kurgusal Süreç Bağlamında Still Life”

Danışman: Yrd. Doç. Nihal KAFALI

6. Akademik Unvanlar

Yardımcı Doçentlik Tarihi : 2009
Doçentlik Tarihi : 2011
Profesörlük Tarihi : 2018

7. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

7.1. Yüksek Lisans Tezleri

"Still Life Fotoğraf ve Estetik", Anıl Akkuş, 2016.

"Fotoğraf Tarihi Kanonunu Yeniden Düşünmek" Laleper Aytek, 2013.

7.2. Doktora Tezleri

8. Yayınlar

8.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI,Arts and Humanities)

• 8.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

- Aral.N., “Yeniye Ararken: Bir Yirminci Yüzyıl Fenomeni Olarak Sanatta "Kendine Mal Etme" Eylemini Fotoğraf ve Sherrie Levine Üzerinden Okumak” Social Sciences Studies Journal vol.4, issue.19 pp.1958-1966, 2018

- Aral N., "Kendinle Karşılaşmak: Persona Kavramı ve Çağdaş Portrede Deadpan Estetiği", Social Sciences Studies Journal, vol.4, issue.13 pp.177-189, 2018
- Aral N., "Gerçek ile Kurgu Arasında:Steen ve Blackmon'da Domestik Hayatın Temsili", The Journal of Academic Social Science, pp.17-29, 2017
- Aral, N. Aral, Ö.Y. "Mihri Müşfik: Türk Resmi ve Sanat Eğitiminde Bir Kadın Öncü", Akademik Araştırmalar Dergisi (Journal of Academic Studies), Mayıs 2009 – Temmuz 2009, Sayı:41, Yıl:11, s. 187–196.
- Aral, N. "77 Years Passed by, Best of Ara Guler", The Art Book, August 2009, Volume 16, Issue 3, s.62

8.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

- " Bir İletişim Aracı ve Sanat Disiplini Olarak Pandemi Döneminde Fotoğraf" Sanat ve Tasarım 2021, Uluslararası Sanat ve Tasarım Araştırmaları Kongresi, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, 21 – 22 Haziran 2021.
- "Sanatın Nesnesinden İmgenin Yaratıcısına Sanat Tarihinde Kadın Olgusu", Uluslararası Disiplinlerarası Kadın Çalışmaları Kongresi, Sakarya Üniversitesi, 05 – 07 Mart 2009, Sakarya (Öğr. Gör. Ayça TUFAN ile birlikte)

8.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

- "Nesnelerin Dünyasına Bakış: Fotoğraf Sanatında Öz, Anlam ve Kurgusal Süreç Bağlamında Still Life" Lambert Academic Publishing Yayınları Haziran 2017, Berlin, ISBN:978-3-330-32503-6.

8.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

- " Bir İletişim Aracı ve Sanat Disiplini Olarak Pandemi Döneminde Fotoğraf" Star Sanat ve Tasarım Araştırmaları Dergisi, Cilt 2, Sayı 3, 2021, 220 – 226.
- Aral, N. "Çoklu Gerçeklikler ve Sandy Skoglund Üzerine" Sanat ve Tasarım Dergisi, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayını, Haziran 2009 sayı:3, s. 21 – 34

- Aral, N. “Güncel Sanatta Tablo Fotoğraf Kavramı ve Kurgulanmış Melodram” Sanat Yazıları Dergisi, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayını, 2007 Bahar, Sayı16, s.167 – 181
- Aral, N. “Postmodernizm ve Fotoğraf” Sanat Tasarım Dergisi, Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Yayını, Bahar 2004, sayı:01, s. 104 – 105

8.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

- “İcadından Günümüze Yüksek Kültür – Popüler Kültür Ekseninde Fotoğrafın Sanatsal Yolculuğu”, “Sanat ve...” 8. Ulusal Sanat Sempozyumu, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 18 – 20 Ekim 2006, Ankara
- “Postmodern Süreçte Fotoğrafın Önemi ve Postmodern Fotoğraf” Gelin Fotoğraf Konuşalımı 1. Ulusal Fotoğraf Sempozyumu, İtalyan Kültür Merkezi, 17 -20 Aralık 2003, İstanbul

8.7. Diğer yayınlar

- Aral, N. "Öz ve Biçim Bağlamında Görüntünün Analizi" İFSAK Fotoğraf ve Sinema Dergisi, Ocak 2013, Sayı 148, s. 24 - 28.
- Aral, N. "Çoklu Gerçeklikler ve Sandy Skoglund Üzerine" İFSAK Fotoğraf ve Sinema Dergisi Şubat 2012, Sayı 146, s.16 - 22.
- Aral, N. “Ölü Doğa Teması Bağlamında Nesne ve Temsiliyet Üzerine Bir Analiz” Rh+ Sanat Dergisi Aralık 2008, sayı:57 s. 26 – 30

9. Sanat ve Tasarım Etkinlikleri

9.1. Ulusal kişisel sergiler

- Beşiktaş Sanat Galerisi, İstanbul, 2018
- Barış Manço Kültür Merkezi, İstanbul, 2015
- Moda Deniz Kulübü Sanat Galerisi, İstanbul, 2009
- Barış Manço Kültür Merkezi, İstanbul, 2009
- Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi, 2005

9.2. Uluslararası karma sergiler

- 7. Uluslararası Eğitim ve Değerler Sempozyumu Sergisi, Antalya, 2023.
- 7. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi Sergisi, Bodrum/Muğla, 2023.
- Sanat ve Tasarım 2021, Uluslararası Sanat ve Tasarım Araştırmaları Kongresi Sergisi, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Haziran 2021.
- Flying Papers Uluslararası Karma Sergi, Design Festa Gallery, Tokyo, Japonya Mart 2019

- VIII. Uluslararası Bükreş Sanat ve Sanat Eğitimi Sempozyumu, RED Grup Sergisi 18- 21 Ekim 2018, Bükreş, Romanya
- Pinelo Sanat Galerisi, "Hey You" Sergisi UNESCO işbirliği ile, Atina, Yunanistan, 2018.
- Pinelo Sanat Galerisi, Kağıt İşler Sergisi, Linda Farrel Gallery, Paris, Fransa, 2018.
- II. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu Sergisi, Fırat Üniversitesi, 2018.
- IX. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyum Sergisi, Verona, İtalya, 07 - 11 Eylül 2015.
- II. Uluslararası Türk Sanatları , Tarihi ve Folkloru Kongresi Sergisi, Bosna, 05 - 10 Nisan 2014.
- V. International Turkish Culture and Arts Congress/Art Activity Exhibition, İspanya,2011
- AKFID V. International Turkish Art Exhibition, Suriye, 2010
- AKFID I. International Photography,Plastic & Traditional Arts Exhibition, Akşehir, 2010
- IV. International Turkish Culture and Arts Congress/Art Activity Exhibition, Mısır, 2009
- “For Women by Women” Photo-Exhibition, George Washington University, Washington, Amerika Birleşik Devletleri, 2007
- “For Women by Women” Photo-Exhibition, Turkish Cultural Festival, Washington, Amerika Birleşik Devletleri, 2006
- “For Women by Women” Photo-Exhibition, University of Maryland, Stamp Student Union, Charles Carroll Room, Amerika Birleşik Devletleri, 2006
- “For Women by Women” Photo-Exhibition, The Gallery at Warehouse, Washington Amerika Birleşik Devletleri, 2006
- “For Women by Women” Photo-Exhibition, Takoma Park Arts and Humanities Commission Community Center Gallery, Washington, Amerika Birleşik Devletleri, 2006
- “For Women by Women” Photo-Exhibition, Kit@pEvi 410 High Road, Tottenham, Londra, İngiltere, 2006
- “Kadınlar için Kadınlar Tarafından” Fotoğraf Sergisi Uluslararası Düzce Festivali, Düzce, 2005
- Tanıtım Fotoğrafı M.S.Ü G.S. F Fotoğraf Bölümü Öğrenci Sergisi,İstituto Statale D’Arte di Frenze Floransa, İtalya, 1998

9.3. Ulusal karma sergiler

- “A Day In The Life Of Anonymous” Sergisi, Temmuz 2020, Art Rooms, GİRNE, KKTC
- Random ARUCAD’ Sergisi, 10 Ocak-31 Ocak 2019, Art Rooms, GİRNE, KKTC
- Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi 20. Kuruluş Yılı Etkinlikleri Kapanış Sergisi Y.T.Ü Kongre Merkezi Sergi Salonu, Davutpaşa Kampüsü, İstanbul, 2018

- "Bird Cage" Grup Sergisi, Pinelo Sanat Galerisi, İstanbul, 2018
- "Karşılaşmalar" Grup Sergisi, FotoğrafEvi, İstanbul, 2017.
- "24 Saat Açık" Karma Sergi, Yüksel Sabancı Kültür Merkezi, İstanbul, 2008
- Üniversite Öğretim Üyeleri Derneği Sergisi Tophane-i Amire İstanbul, 2007
- Fotoğraf Sergisi Nisan 2007 Mimarlar Odası Trabzon Şubesi, Trabzon, 2007
- Marmara Üniversitesi G.S.F 50. Yılda Büyük Buluşma Sergisi, Mustafa Kemal Kültür Merkezi, İstanbul, 2007
- "Kadınlar için Kadınlar Tarafından" fotoğraf sergisi Nilüfer Belediyesi Konak Kültür Evi Bursa, 2007
- "Kadınlar için Kadınlar Tarafından" fotoğraf sergisi Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Merkezi, Ankara, 2007
- "Kadınlar için Kadınlar Tarafından" fotoğraf sergisi Şanlı Urfa Belediyesi Sergi Salonu, Urfa, 2006
- "Kadınlar için Kadınlar Tarafından" fotoğraf sergisi Devlet Güzel sanatlar Galerisi, Çanakkale, 2006
- Karma Fotoğraf Sergisi İFSAK, İstanbul, 2006
- United Nations Population Fund işbirliği ile "Kadınlar için Kadınlar Tarafından" Fotoğraf Sergisi, CRR Sergi Salonu, İstanbul, 2005
- Karma Fotoğraf Sergisi Galata Fotoğrafhanesi, İstanbul, 2005
- Karma Fotoğraf Sergisi Diyarbakır Kültür Merkezi, Diyarbakır, 2005
- "Kadınlar İçin Kadınlar Tarafından" Fotoğraf Sergisi Darphane-i Amire, İstanbul, 2005
- Üniversite Öğretim Üyeleri Derneği Sergisi Tophane-i Amire İstanbul, 2005
- Gelin Fotoğraf Konuşalım 1. Ulusal Fotoğraf Sempozyumu Sergisi, Tarık Zafer Tunaya Sanat Galerisi İstanbul, 2003
- Sondaj: "Türk Fotoğraf Sanatında Katmanlar" Sergisi Pamukbank Fotoğraf Galerisi, İstanbul, 2002
- M.S.Ü G.S.F Fotoğraf Bölümü Tanıtım Fotoğrafi Sergisi Maltepe Üniversitesi, İstanbul, 2002
- Üniversitelerarası Eğitim Fuarı Y.T.Ü Sanat ve Tasarım Fakültesi Sergisi, Antalya, 2002
- Y.T.Ü S.T.F Öğretim Elemanları Sergisi Davutpaşa Kampusu, İstanbul, 2001
- M.S.Ü G.S. F Fotoğraf Bölümü Mezunlar Sergisi M.S.Ü Osman Hamdi Salonu, İstanbul, 2001
- Üniversitelerarası Eğitim Fuarı Y.T.Ü Sanat ve Tasarım Fakültesi Sergisi, Antalya, 2001

- M.S.Ü G.S.F Fotoğraf Bölümü Tanıtım Fotoğrafı Öğrenci Sergisi M.S.Ü, Osman Hamdi Salonu, İstanbul, 1997
- Deneysel Fotoğrafi 3. Öğrenci Çalışmaları Sergisi, Emlak Sanat Galerisi, İstanbul, 1996
- Deneysel Fotoğrafi 3. Öğrenci çalışmaları Sergisi, Edirne Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, 1997
- Deneysel Fotoğrafi 3. Öğrenci Çalışmaları Sergisi, Trakya Üniversitesi Rektörlük Sanat Galerisi, 1997
- Deneysel Fotoğrafi 3. Öğrenci Çalışmaları Sergisi, Konya Dev. Güz. San. Galerisi 1997
- İzmit Fotoğraf Günleri Kapsamında Deneysel Fotoğrafi 3. Öğrenci Çalışmaları Sergisi, İzmit, 1998
- Karma Fotoğraf Sergisi, Marmara Üniversitesi G.S.F Sergi Salonu, İstanbul, 1995
- İfsak 11. Fotoğraf Günleri “Kent Varoşları” Karma Sergisi, Atatürk Kitaplığı, İstanbul, 1995
- Siemens Sanat Ödülü Fotoğraf Yarışması Sergisi, The Marmara, İstanbul, 1995

9.4. Ulusal Fuar/ Workshop /Festivaller

- ARUCAD Arkin Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi Sanat Fakültesi “Golifalı Happening” 23 Mart 2019 Rüstem Kitabevi, Lefkoşa
- YTÜ. STF. “Yıldız Sanat I”, “REZİSTANS; İletişim, Medya ve Sanat” konulu; Açık oturum, Sergi, Müzik ve Dans etkinliklerini kapsayan Çağdaş Sanat Festivali, YTÜ. Kampüsü, İstanbul, 2000.
- Inter Kamera 8. Fotoğraf, Video ve Görüntüleme Sistemleri Fuarı, M.S.Ü Tanıtım Fotoğrafı Standı TÜYAP İstanbul, 2001

10. Ulusal Seminerler

- Rüstem Kitabevi Post-Pandemi Konuşmaları: Pandemi ve Fotoğraf Temmuz 2020
- “Günümüz Fotoğrafı ve Güncel Sanata Yansımaları”, YTÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi, Bileşik Sanatlar Anasanat Dalı, Aralık 2007

11. Atıflar

- Deadpan Estetikte Topografyanın Şeyleştirilmesi: Andreas Gursky, Journal of Strategic Research in Social Science, Onur Tatar, 2020 (Aral, Nur. (2018). Kendinle Karşılaşmak: Persona Kavramı Ve Çağdaş Portrede Deadpan Estetiği. Social Sciences Studies Journal (SSSJJournal), 4(13), 178189.)
- Heykel uygulamalarında fotoğraf kullanımı, Ayşe Özdemir, Erzurum Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Heykel Anasanat Dalı, yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi 2019

(Aral, N. (2009). “Çoklu Gerçeklikler ve Sandy Skoglund Üzerine”, Sanat ve Tasarım Dergisi, Cilt 1, Sayı 3, 21-34. Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, Bileşik Sanatlar Anasanat Dalı.)

- 20. yüzyıl fotoğraf sanatında feminizm bağlamında kadın imgesi Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Fotoğraf Anasanat Dalı, Merve Seçkin, 2019 (TEZ Nur ARAL,(2003) Postmodernist Süreçte Fotoğrafının Yeri, Önemi ve Postmodern Fotoğrafı, yayınlanmış yüksek lisans tezi, Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul)
- Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi " Still Life Fotoğraf ve Estetik" Anıl Akkuş, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, 2016.
- Yayınlanmamış Sanatta Yeterlik Tezi, "Sanat Üretiminde İroni ve Oyun Etkisi" Ayça Tufan, Marmara Üniversitesi, Güzel sanatlar Fakültesi, 2012.
- Fotoğrafya Elektronik Dergisi, 30.09.2008 sayı:20 “*Postmodern Dönem Fotoğraf Sanatında Kendine Mal Etme*” Yrd. Doç. Dr. Zuhal Özel, Ege Üniversitesi iletişim Fakültesi, Öğretim Üyesi
- Fotoğraf Dergisi, Haziran – Temmuz 1999 sayı:25 “*Fotoğrafın Görsel Öğeleri*” Arş. Gör.Nihal Kafalı, M.S.Ü Güzel Sanatlar Fakültesi

12. Yer Aldığı Kataloglar

- “Artvisit 1” Uluslararası Tasarımcı ve Sanatçı Çalışmaları Kataloğu, 2005
- IPA BOOK International Photography Awards Kataloğu, 2005 Hübners Who is Who Türkiye
- Black&White Spider Awards Winners Calender, 2006

13. Hakkında Yayınlanan Yazılar

- “Küçük Nesnelerin Büyük Dünyası”, Tasarım Dergisi, Nisan 2009
- “Barış Manço Kültür Merkezinde Fotoğraf Sergisi” Kadıköy Gazetesi, Eylül 2009
- “Platon’un İdealar Dünyasından Still Life Fotoğrafa Nesnenin İzinde” Bosphorus Sanat Gazetesi, Serkan Azeri

14. Ulusal Hakemli Dergilerde Hakemlik

- Kıbrıs Araştırmaları Dergisi 2019... devam ediyor.
- Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi 2016...devam ediyor.

15. Uluslararası Kitap Bölüm Hakemliği

- Multidisciplinary Perspectives on Women, Voice and Agency, IGI Global Publishing, Haziran 2020. (Üç ayrı bölüm hakemliği)

16. Projeler

- Yıldız Teknik Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü tarafından desteklenerek 04.01.2010 tarihinde başlayan 29-08-02 GEP01 no'lu ve **“Dijital Teknoloji Çerçevesinde Stil Life Fotoğrafta Gün Işığının Kontrollü Kullanım Olanaklarının Araştırılması”** başlıklı araştırma **Projesi Yürütücüsü.**
- Yıldız Teknik Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü tarafından desteklenerek 01.04.2004 tarihinde sonuçlandırılan 21-08-02-01 proje no'lu ve **“Fotoğrafta, Geleneksel ve Sayısal Yöntemle Elde Edilen Baskıların Teknik ve Estetik Açılardan Karşılaştırılması ”** başlıklı araştırma projesinin **Projesi Ekibi Üyesi.**

17. İdari Görevler

Görev Ünvanı	Görev Yeri	Yıl
Dekan	Arkin Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi, Sanat Fakültesi	2020...
ÜAKK ARUCAD Arkin Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi Temsilcisi	Üniversitelerarası Koordinasyon Kurulu	2019-2021
Dekan v.	Arkin Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi, Sanat Fakültesi	2019
Yayın Kurulu Üyesi	ARUCAD Arkin Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi	2019...
Yayın Kurulu Üyesi	ARUCAD Arkin Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi Akdeniz Sanat Tasarım ve Kültür Mirası Araştırma Merkezi	2019...
Bölüm Başkanı	ARUCAD Arkin Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi Sanat Fakültesi Fotoğraf Bölümü	2018-2021
Üniversite Yönetim Kurulu Üyesi	Arkin Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi	2018...
Üniversite Senato Üyesi	Arkin Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi	2018...
Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi	Arkin Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi, Sanat Fakültesi	2018...

Fakülte Kurulu Üyesi	Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi, Sanat Fakültesi	2018...
Üniversite Atama Yükseltme Komisyonu Üyesi	Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi, Sanat Fakültesi	2018...
Yurtiçi ve Yurtdışı Sınavlar Komisyonu Üyesi	Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi	2018...
Üniversite Bilimsel Araştırma Projeleri Yönetim Kurulu Sanat ve Tasarım Fakültesi Üyesi	Yıldız Teknik Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Yönetim Kurulu	2011-2017
Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi	Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi	2012-2013
Fakülte Kurulu Üyesi	Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi	2012-2013
Fotoğrafçılık Araştırma ve Uygulama Merkez Müdürü	Yıldız Teknik Üniversitesi	2009-2012
Bölüm Başkan Yardımcısı	Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü	2010-2011
Yüksek Lisans Programı Yürütücü Yardımcısı	Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Sanat ve Tasarım Yüksek Lisans Programı	2009-2011

18. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

19. Ödüller

20.Uluslararası ödülleri

- Uluslararası “Color Awards” Fotoğraf Ödülleri Profesyonel “Still Life” Kategorisi Ödül Adaylığı (2 ayrı fotoğraf ile) 2006
- “IPA” Uluslararası Fotoğraf Ödülleri Profesyonel “Still Life”Kategorisi Onursal Mansiyon Ödülü, 2005
- Uluslararası Londra Fotoğraf Ödülleri “Stil Life2” Yarışma Finalistliği. 2005
- Black & White Spider Fotoğraf Ödülleri Profesyonel “Still Life” Kategorisi Onursal Mansiyon Ödülü 2005
- Uluslararası Black & White Spider Fotoğraf Ödülleri Profesyonel “Still Life” Kategorisi Nominee (3 ayrı fotoğraf ile) 2005

20.1. Ulusal ödülleri

“Kadınlar için Kadınlar Tarafından Oluşumu” etkinlikleri ile 2005 İFSAK Yılın Fotoğraf Ödülü 2005

21. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2022-2023	Güz	PHVD 492 Bitirme Projesi	2	8	1
	İlkbahar	PHVD 492 Bitirme Projesi	2	8	1
2022-2023	Güz	PHVD 492 Bitirme Projesi	2	8	1
	İlkbahar	PHVD 492 Bitirme Projesi	2	8	1
2023-2024	Güz	PHVD 492 Bitirme Projesi	2	8	1
2023-2024	İlkbahar	PHVD 492 Bitirme Projesi	2	8	1
2024-2025	Güz	PHVD 481 Fotoğrafve Video Uygulamaları III	4	4	1

Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.