

CURRICULUM VITAE

1. **Name and Surname** : Mehmet Turan AKSOY
2. **Date of Birth** : 05 february 1964
3. **Title** : **Professor (PhD)**
4. **Education Status** :
5. **Institution he/she is working at** :ARUCAD

Degree	Department/Program	University	Year
Bachelor's Degree	Art education	Gazi University	1986
Master's Degree	Painting	Hacettepe University	1989
Doctorate	Art	University of Central England in Birmingham	1996

Title of the Master Thesis and Thesis Supervisor(s): Contemporary in New Figurative Painting, Prof. Dr. Zahit Büyükişliyen

Title of The PhD Thesis/Qualification in Art and Thesis Supervisor(s): Urban Mural Paintings since 1970s; Artists Perspective Prof. Dr. John Swift

6. Academic Titles

Date of the Assistant Professorship :
Date of the Associate Professorship : 1999
Date of the Professorship :2004

7. Supervised Postgraduate/ Doctoral Dissertations

6.1. Postgraduate Dissertations:

Ataş, Yasemin, Iroquois Kızılderililerinde Yaratılış Miti Üzerine Resim Denemeleri, Hacettepe Üniversitesi

Reman, Ebru Zeynep, Atık maddelerin sanat yapımında kullanılması İstanbul 2005

Ertemli, Müge, Mimari-sanat ilişkisi açısından Anafartalar Çarşısı duvar resimleri ve seramikleri analizi çerçevesinde bir uygulama çalışması İstanbul 2005

Ülkenciler, Olgu Bireysel hikayeler ve ifadelendirme sorunu, İstanbul 2006 Yeditepe Üniversitesi

Özeren, Sena, Mimaride kurgulanan sanatın tasarımda oluşturduğu bellek ve İMÇ örneği, Yıldız Teknik Üniversitesi 2008

Kamhi, Reysi, Değişen kent ortamında hafıza mekan ve sanat yapısı ilişkisi, Yıldız Teknik Üniversitesi 2013

Özeren, Sena, Mimaride kurgulanan sanatın tasarımda oluşturduğu bellek ve İMÇ örneği, Yıldız Teknik Üniversitesi 2008

Seymen, Erinç, Bob Flanagan örneği üzerinden sanatçının acısının gerçekliği, Yıldız Teknik, 2010

ÖZKAN, Saadet
SANAT YAPITININ ÜRETİMİNDE İŞLEVSELLİK SORUNU Yeditepe
2009

Özyurtçu, Yeşim, Glitch Art, Yeditepe üniversitesi 2019
Ateş, Kübra, SANAT ESERLERİNDE MELANKOLİNİN BİÇİM VE İÇERİK AÇISINDAN İNCELENMESİ

Kara, Zehra, “Le Rêve De Bonhuer” Sergisiyle BirlikteÜtopya Ve Distopya Kavramları Üzerinden Sosyal Gerçekçi Analizle Eser İncelemeleri

Başalan, Şevval Acinin Sanatçı Psikolojisi Ve Dolasıyla Sanat Eserleri Üzerindeki Etkisinin Ne Olduğunu Anlamak Ve Araştırmak Yeditepe 2022

Beksultan Oğuz
1990 SONRASI İSTANBUL’DA KATILIMCI SANAT VE ÜRETİM YÖNTEMLERİ, 2021

Şimşek, Bekir
Public Art Activizm/ Art as a Medium for Conflict Resolution and Peace making/
Studio 21 Nicosia Cyprus, 2022
/

Çelik, Ceren Su
Organisms and Machines in Sybernetic Art, 2022

6.2. Doctoral Dissertations:

Altıntaş, Züleyha Günümüz sanatında mimari ve heykelin müze ile ilişkisi üzerine bir yöntem önerisi, İstanbul 2014

Yöntem, Orkun. Matte Painting Kapsamında Sanat ve Tasarımın Yeniden Tanımlanması 2021

Güngör, Elvan. Bir Varlık Sorunu Olarak Benlik ve Plastik Sanatlardaki Görünümü, 2023 Yeditepe University

İnceoğlu, Ceyda Göksal, The Digital Images of Amnesia and -or Recollection, 2022 Yeditepe University

8. Publications

7.1. Articles in Refereed International Journals (SCI, SSCI, Arts and Humanities)

7.2. Articles Published in Other Refereed Journals

7.3. Reports Presented at the Scientific Meetings and Published in the Proceedings

Visualised identities and Question of Representation, Sempozyum bildirisi
cultural encounters and cultural differences Hacettepe üniversitesi 1999 (not published)

7.4. Written international books and book chapters

7.5. Articles Published in Refereed National Journal

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Kimlik Sanat ve Postmodern Durum, Sanat Yazıları 7 hacettepe üniversitesi 1998

7.6. Reports Presented at National Scientific Meetings and Published in the Proceedings

Kamusal Alan olarak kentsel çevre ve sanat birlikteliği Sanat ve Çevre Sempozyumu yayınlanmış bildiri 2003

7.7. Art and Design Activities

Selected solo exhibitons recent years;

Bütün Cinler 2023, Art Rooms Galeri, Girne, Pozveren Güller, 2024 Mine Sanat Galerisi- İstanbul,

2020 Ketum ARUCAD Art Space, 2019 Simetrik Olmayan – Pi Artworks İstanbul,

2018 Sandığın Gibi Değil-O Art Galeri İstanbul, 2017 Hayali-Art ROOMS Girne,

2015 Yönetilebilir Cennet, Milli Reasürans Sanat Galerisi, İstanbul, 2013 Bir Portre;

Huzursuz, Pi Sanat Galerisi, İstanbul 2011 Toz ve Telaş, Pi Sanat Galerisi, İstanbul

2010 Işıltılı Şey, Pi Sanat Galerisi, İstanbul, Bekleyen Ünite, 2007, Roxy Etkinlik Platformu.

7.8 Other Publications

Books

Deplasman, ISBN 978-9925-7410-7-6

Chapters

Sanatçıları Okumak ya da Postmodern Söyleşiler, 1980 Sonrasına Genel Bakış. Ütopya 2009

Editör Yılmaz, Mehmet

Kuşaklararası Söyleşiler, UPSD Ankara Şubesi Yayını 2000

Editör Yılmaz, Mehmet.

Günümüz Resmine Kültürel Temsil Aracı Olma Özelliği Açısından Bir Bakış Rh+ Şubat 2010

Kişisel Tarih Üzerinden Bir Ortam Okuması Denemesi, Sanatçının Atölyesi; Düşünce Sanat Kültür Seçkisi 2008

9. Projects

10. Administrative Duties

Position Title	Institution	Year
Assoc. Profesor/ Professor Deputy Head, member of Faculty Board and Administrative Board	Yeditepe University, Faculty of Fine Arts, Plastic Arts	2002-2007
Head of Department, Member of Faculty Board and Administrative Board, Member of Board of Assignment and Promotion	Yıldız Teknik University, Faculty of Art and Design, Combined Arts	2007

11. Memberships in Scientific and Professional Organization

**AIAP The International Association of Art and Design- Turkey, head of Ankara branch
1998-2000**

12. Awards

State Painting Awards 1998

State Painting Mention. 1989

DYO Painting Competition Mention 1990

13. Please fill in the table below for the courses you have given at the undergraduate and graduate level courses in last two years.

Academic Year	Semester	Course Name	Weekly Hour		Number of Students
			Theoretical	Practice	
	Fall	Art Studio I	2	4	7
	Spring	Art Studio II	2	4	10
	Fall	Art Studio I	2	4	2

Note: If opened, lectures given in the summer term will also be added to the table.