CURRICULUM VITAE

1. **Name and Surname:** ALİYE MENTEŞ YARDIMCI
2. **Date of Birth:** 21 OCTOBER 1984
3. **Title:** Assist. Prof. Dr.
4. **Education Status:** PhD
5. **Institution she is working at:** Arkin University of Creative Arts and Design (ARUCAD)

Degree	Department/Program	University	Year
Bachelor's Degree	Department of Architecture (BArch)	Eastern Mediterranean University Famagusta/North Cyprus.	2005
Master's Degree	Department of Planning, (MSc) Historic Conservation	Oxford Brookes University and University of Oxford, Oxford/UK.	2006
Doctorate	Department of Architecture (PhD)	Oxford Brookes University, Oxford/UK.	2015 (thesis approved) 2016 (diploma received)

Master Thesis Title and Supervisor:
Thesis title: 'The Adaptable Re-use of the Ottoman Hans in the Walled City of Nicosia, Cyprus' Supervisors: Prof. Dr. Aylin Orbaşlı (Reader at Oxford Brookes University)

PhD Thesis Title and Supervisors:
Thesis title:'Tourism-led Rural Regeneration in the Eastern Mediterranean: Conservation of Traditional Buildings, and Community Implications.'
Supervisors: Prof. Dr. Aylin Orbaşlı (Reader at Oxford Brookes University, Department of Architecture), and Emeritus Prof. Dr. Brian Goodey (Oxford Brookes University, Department of Planning)

6. **Academic Titles:**

Academic Title	University	Year
Researcher	Department of Planning, Oxford Brookes University	2010-2013
PhD Candidate/ Researcher	Department of Architecture, Oxford Brookes University	2009-2015
Lecturer	Department of Architecture, Girne American University	2014-2015
Lecturer, Dr.	Department of Architecture, Girne American University	2015-2017
Lecturer, Dr.	Department of Architecture, European University of Lefke	2017-2018
Lecturer, Assist. Prof. Dr.	Department of Architecture, European University of Lefke (23.05.2018- Assist Prof. Dr. Title Received)	2018-2022
Lecturer, Assist. Prof. Dr.	Department of Architecture, Arkin University of Creative Arts and Design (ARUCAD).	2022-current

7. **Supervised Postgraduate/ Doctoral Dissertations**
   7.1 Postgraduate Dissertations:

‘Assessment of Adaptive Reuse as a Conservation Strategy for Historic Buildings in Kyrenia’ 16.06.2026. Dalli Yvon G.-E. Dogbré, Arkin University of Creative Arts and Design, Completed Master Thesis, Master of Design.

‘The Investigation of the Contribution of Key Stakeholders and Funding Bodies to the Process of Heritage-Led Urban Regeneration in the Walled City of Nicosia (Northern Part)’ 27.01.2021. Şimal Kesepara, European University of Lefke, Faculty of Architecture, Department of Architecture. Completed Masters Thesis with thesis.

7.2 PhD Dissertations:

……

8. Publications

8.1. Articles in Refereed International Journals (SCI, SSCI, Arts and Humanities)

8.2. Articles Published in Other Refereed Journals

1) Kesepara, Ş., & Menteş, A. (2023). The Contribution of Key Stakeholders and Funding Bodies in the Heritage-Led Regeneration Process: The Case of the Walled City of Nicosia. Journal of Architectural Sciences and Applications, 8(2), 947-968. https://doi.org/10.30785/mbud.1353001
2) Menteş, A. and Donà, V. (2021) *Transformation of Cinema Buildings and Spaces in Nicosia: Early-Mid 20th Century Heritage,* Athens Journal of Architecture, Volume 7, March 2021 – Pages 199-226. http://doi=10.30958/aja.7-0-4
3) Maner, Ç., **Menteş, A.** (2018). "An Attempt of Community Archaeology in İvriz Village: The Role of Archaeological Heritage, "During the Process of Rural Regeneration and Heritage Conservation". (“İvriz Köyü’nde Toplum Arkeolojisi İçin Bir Girişim: Kırsal Kalkınma ve Miras Koruma Sürecinde Arkeolojik Mirasın Rolü"), Turkish Academy of Sciences Journal of Archaeology, TÜBA (AR), Volume 23, pp. 227-240, Ankara. DOI Number: 10.22520/tubaar.2018.23.012

8.3. Reports Presented at the Scientific Meetings and Published in the Proceedings

1) Menteş, A. “Physical Impact Assessment of Tourism in Traditional Bellapais Village”, IV-International Rural Areas and Ecology Congress Within The Framework of Sustainable Development (RUDESU), October 05-06, 2023, Girne, North Cyprus.
2) Menteş, A. and Dona, V. “Transformation Of Cinema Buildings And Spaces In Nicosia: Early-Mid 20th Century Heritage” ATINER -9th Annual International Conference on Architecture, A Stream on History of Architecture, 8-11 Temmuz 2019, Atina, Yunanistan.
3) Menteş, A. “Sustainable Tourism Contributing to Architectural Heritage Conservation: Nymfeo and Kalopanayiotis", 6th UNESCO UNITWIN Conference 2019: Value of Heritage for Tourism, 8-12 Nisan 2019, Leuven, Belçika.
4) Maner, Ç., **Menteş, A.,** "The Process Of Sustainable Tourism Development And Constraints: The Case of İvriz Village, Turkey", 6th UNESCO UNITWIN Conference 2019: Value of Heritage for Tourism, 8-12 April 2019, Leuven, Belgium.
5) Oktay, M. and **Menteş, A**., ‘Impacts of Annual ‘Ecodays’ on People’s Way of Life: The Case of Bağliköy (Ampelikou), Cyprus’, Sharing Cultures, Greenline Institution, 06-08 September 2017, Portugal.
6) Maner, Ç. and **Menteş, A**. “The Role Of Archaeological Heritage at İvriz Village During the Process of Sustainable Tourism Development ”, International Congress on Cultural Heritage and Tourism, Selçuk University, Tourism Faculty, 19-21 May 2017, Konya, Turkey.
7) Menteş, A. “Continuity and change of rural traditions in the Eastern Mediterranean”, Seminar at Architectural History Department at Middle East Technical University: Spaces, Times, People, 12-13 December 2013, Ankara, Turkey.

8) Mentesh, A. “Tangible and intangible changes in Mediterranean villages as a result of sustainable tourism-led rural regeneration initiatives”, SIEF 2011: People Make Places, ways of feeling the world, 17-21 April 2011, Lisbon, Portugal.
9) Mentesh, A. “The impacts of ecotourism in rural regeneration projects, in Mediterranean villages”, International Conference: Sustainable tourism: Issues, Debates & Challenges, 22-25 April 2010, Crete & Santorini.

8.4. Written National/International Books and Book Chapters

Written National Books:

Menteş, A. *The Transformation Story of a Mansion in the Walled City of Nicosia, Mimarlar Odası Yayını,* 2026, Lefkoşa, Kıbrıs. ISBN: 978-605-5845-19-3

Menteş, A. Lefkoşa Surlar İçi’ndeki Bir Konağın Dönüşüm Hikayesi, Mimarlar Odası Yayını, 2021, Lefkoşa, Kıbrıs. ISBN: 978-605-5845-12-4

V. Mimarlık ve Eğitim Kurultayı, Kurultay Kitabını Yayına Hazırlayanlar: Aliye Menteş, Abdullah Can. KTMMOB, Mimarlar Odası Yayını, 2019, Lefkoşa, Kıbrıs. ISBN: 978-605-5845-07-0

Written International Book Chapters:

Menteş, A. and Dona, V. (May, 2023). “The Issues Of Managing Modern Heritage In North Cyprus: An Investigation Of Historic Cinema Buildings In Nicosia” Summerer, L.; Kiessel, M.; Kaba, H. (Eds). *New Approaches Towards Recording, Preserving and Studying Cultural Heritage in Divided Cyprus: Problems & Opportunities*, Girne, Kuzey Kıbrıs. ISBN: 978-605-70810-3-2. ARUCAD Press (Arkın University of Creative Arts and Design).

Menteş, A. (September, 2023). “Evaluation of the Adaptive Reuse of Ottoman Hans in the Walled City of Nicosia: Büyük Han and Kumarcılar Han”. Günçe, K. & Kozlu, H. (Eds.). *Architectural Sciences and Cultural Heritage, Historic Matter*. 2023, ISBN: 978-625-367-258-4. Iksad Publications.

Menteş, A. and Yardımcı, C. “Investigating How Abandoned And Derelict Cultural Heritage Can Evolve Into Informal Public Space” , Boundaries and Restricted Places:The Immured Space , Part II Segregated Spaces: Chapter 10. Pages: 126-140, February 2022. Edward Elgar Publishing: Elgar Studies in Planning Theory, Policy and Practice, Editors: Balkiz Yapicioglu, Konstantinos Lalenis. ISBN: 978 1 80088 407 6

Written International Books:

The Buildings at Risk Catalogue 2007: “Opportunity Knocks” – SAVE Britain’s Heritage, 2007. ISBN:0-905978-55-2.

8.5. Reports Presented at National Scientific Meetings and Published in the Proceedings

1) Oktay Vehbi, B., Olgaç Türker, Ö., **Menteş, A**. and Taneri, C., “Kültürel Miras Yönetiminde Uluslararası Organizasyonların Rolü”, LAÜ, Kuzey Kıbrıs’ta Planlama ve Koruma Yönetimi Kurultayı, 31.10.2019-1.11.2019, Lefke, Kıbrıs.
2) Menteş, A., Abbasoğlu Ermiyagil, S. and Yardımcı, M. C. “Kamusal Dış Mekanların Hafıza Oluşumundaki Gücü, Yeri ve Rolü: Kuzey Kıbrıs için Tespit ve Öneriler”, KTMMOB, Mimarlar Odası, V. Mimarlık ve Eğitim Kurultayı, Lefkoşa, Kıbrıs.
3) Menteş, A., Abbasoğlu Ermiyagil, S., Yardımcı, M. C., Yücel, D., Oktay, B., Boğaç, C., Bilsel, N., Öztürk, G. and Yaralıoğlu, İ. “İnsan Beleğinde Mimarlik Hafizasının Oluşum Politikaları” KTMMOB, Mimarlar Odası, V. Mimarlık ve Eğitim Kurultayı, Kasım 2017, Lefkoşa, Kıbrıs.

4) Menteş, A. "Learning Through Experiencing Cultural Heritage in Cyprus: The Unconserved as an Unforgettable Lesson", Teaching and Learning Conference, Girne American University, 21 April 2017, Girne, Cyprus.

5) Uluğ, E., Mentes, A., Urfalı, F., Çizgen, G. and Uraz, T., "Hafıza, Dönüştürücü Gücü, Mimarın Eğitimi", KTMMOB, Mimarlar Odası, IV. Mimarlık ve Eğitim Kurultayı, 2015, Lefkoşa, Kıbrıs.

8.6. Other Publications

1) Menteş, A. 'Mimarın İşi Çizmektir, Çizerek Anlatmaktır': Mimar Arif Feridun İle Eskizin Mimari Anlatımdaki Önemi Üzerine Bir Söyleşi, Mimarca (KTMMOB Mimarlar Odası Dergisi), Eylül 2021, sayı 92, s. 29-34, Lefkoşa. ISSN 1306-3138
2) Menteş, A., Dona, V. ve Yardımcı, C. "Açık Hava Sinema Kültürüne ve Kullanımına Geçmişten ve Günümüzden Örnekler", Mimarca (KTMMOB Mimarlar Odası Dergisi), Mart 2020, sayı 89, s. 40-47, Lefkoşa. ISSN 1306-3138
3) Menteş, A. "Akdeniz İmgeleri, Mekan Ve Sanat Üzerine", söyleşi, Mimarca (KTMMOB Mimarlar Odası Dergisi), Mart 2019, sayı 87, Lefkoşa. ISSN 1306-3138
4) Menteş, A., "Kültürel Mirası Koruma, Restorasyon ve Yeni Kullanım Projesi: KTMMOB Mimarlar Odası Yeni Merkez İdari Binası'nın Günümüze Kazandırılma Hikayesi", Mimarca (KTMMOB Mimarlar Odası Dergisi), Ekim 2018, sayı 86, s. 87-94, Lefkoşa. ISSN 1306-3138
5) Menteş, A. "Mimarlık İnsanları: İki Mimarın bir öyküsü, Arif ve Solmaz Feridun, kitap özeti", Mimarca (KTMMOB Mimarlar Odası Dergisi), Ekim 2017, sayı 84, s. 85-90, Lefkoşa.
6) ISSN 1306-3138
7) Menteş, A. "Hafızanın bir tarih oluşumu olarak sorgulanması", Mehmet Adil ile Söyleşi, Mimarca (KTMMOB Mimarlar Odası Dergisi), Mart 2017, sayı 83, s. 50-54, Lefkoşa.
8) ISSN 1306-3138
9) Menteş, A., "Sürdürülebilir Turizm Yolu ile Kırsal Kalkınma: Doğu Akdeniz`den Örnekler", MİMARCA (KTMMOB Mimarlar Odası Dergisi), Mart 2015, sayı 80, s. 42-46, Lefkoşa. ISSN 1306-3138
10) Mentesh, A. 26 March 2012- "Sustainable tourism-led rural regeneration as a tool for conserving cultural and architectural traditions, the case of Cyprus in its regional context", Poster, Oxford Brookes University Research Student Conference, UK.
11) Mentesh, A. 22-25 June 2011- "Sustainable tourism-led rural regeneration as a tool for conserving cultural and architectural traditions", Poster, New Light on Vernacular Architecture-Conference, Isle of Man/UK.
12) 23 March 2011- "Sustainable tourism-led rural regeneration as a tool for conserving cultural and architectural traditions", Poster, Oxford Brookes University Research Student Conference, UK.

Art and Design Activities:

1) Menteş, A. Workshop with local kids at Arabahmet Surlariçi: "Voice of Historic Buildings", 5 September 2018, Yuka Blend Street Festival, Nicosia, Cyprus.
2) Menteş, A. Esentepe industrial heritage site, raising awareness video for: Europa Nostra Cyprus, The International Day for Monuments and Sites, Heritage4generations project, 18 April 2018.
3) Menteş, A. "Cultural Heritage, Conservation and Rural Regeneration", Cultural Heritage Lecture Series, INTBAU Cyprus Chapter and EMU Faculty of Architecture, 28 March 2017, 1 hour lecture as guest speaker, EMU, Famagusta, Cyprus.
4) Temmuz 2017, İvriz Kültür Mirasını Koruma ve Tanıtma Derneği logo tasarım yarışması, seçici kurul- jüri üyesi.
5) 25-26 Mayıs 2017, LAÜ Mimarlık Fakültesi ve Bağlıköy Ekoturizm Gönüllüleri Derneği, "Bağlıköy Bağlamında Mimari Koruma, Yenileme ve Canlandırma" Çalıştayı.
6) 7-12 May 2017, Girne American University, Mersin International Aviation & Marine School - Student Competition project and workshop.
7) Art Terapi Yetişkinler Resim Sergisi, 17-21 şubat 2015, Girne/Cyprus.

8) Madeira Island/Portugal- UNESCO World Heritage Sites Drawing and Painting Visit and Exhibition, April 2009, Casa da Cultura, Portugal.
9) Yardımcı, C, Güvenç K. and Menteş, A., 10-13 May 2016, Workshop organisation at Girne American University: 'Swinging City'.
10) Menteş, A. and Yardımcı, C., 8 May 2015, Workshop organisation at Girne American University: `A thing`- structure design using recycled cardboard tubes.
11) Menteş, A. and Yardımcı, C., 6 May 2015, Workshop organisation at Girne American University: `Architectural movements and costume design`.
12) April-June 2010, Oxford Architecture Exhibition – End of year exhibition organiser representing the PhD students, Oxford Brookes University, Oxford / UK.
13) Mart 2013, Bağlıköy BAĞ-EKODER logo tasarım yarışması, seçici kurul –jüri üyesi

9. Projects

1) 2020-2021, Conservation Designs for Agios Antonios Church located in Masari/ Şahinler Village in Cyprus, UNDP Project.
2) KTMMOB Mimarlar Odası SMGM (Sürekli Mesleki Gelişim Merkezi) Davetli Eğitmen, 27 Şubat 2019, "Kültürel Mirası Koruma ve Sürdürülebilir Turizm" konulu 3 saatlik eğitim.
3) 25-27 Şubat 2018, 3 gün Davetli Eğitimen, Kültür Mirasını Koruma Derneği (KMKD), Kültürel Mirasın Korunmasında Kapasite Geliştirme (KORU) Projesi, Kültürel Mirası Koruma Derneği'nin Edinburgh World Heritage ile beraber yürüttüğü, British Council tarafından Kültürel Koruma Fonu kapsamında desteklenen, Mardin ve Antakya'da gerçekleşen bir projedir. Tur rehberleri için kapasite geliştirme eğitimi.
4) Menteş, A. "Kültürel Mirasta Gelenek ve Değişim Nedir? Geleneksel Dokuda Sosyo-Kültürel, Ekonomik Ve Fiziki Değişiklikler Yerel Toplumu Nasıl Etkilemektedir?" 25 Şubat 2018, Mardin.
5) Menteş, A. "Sürdürülebilir Turizm ve Kültürel Miras Etkileşimini İrdeleyen Doğu Akdeniz'den Örnekler." 25 Şubat 2018, Mardin.
6) Menteş, A. "Yerli Halk Ve Gezgin Arasındaki İletişim Ve Etkileşim, Farklı Değer Olgularının Kültürel Mirasa Etkisi Nasıl Yönetilebilir? Pratik Tartışmalar, Grup Çalışmaları." 25 Şubat 2018, Mardin.
7) June 2017-2019, Rural Regeneration Coordinator at İvriz village, Konya/Turkey, Project funded by Arçelik and supported by Koç University.
8) 2017, İvriz Kültür Mirasını Koruma ve Tanıtma Derneği için geleneksel kerpiç bir yapının tadilat projesi yürütücülüğü, İvriz/Türkiye.
9) 2016-2017, K.T.M.M.O.B Mimarlar Odası'nın Kültürel Mirası Koruma, Kamusal Alana Kazandırma ve Mimarlar Odası'nın Bünyesinde Değerlendirme kapsamında gerçekleştirilen,Lefkoşa- Arabahmet'te bulunan geleneksel bir yapının restorasyon projesinin uygulama sürecinde Proje Yürütücüsü.
10) 2015-2016, K.T.M.M.O.B Mimarlar Odası'nın Kültürel Mirası Koruma, Kamusal Alana Kazandırma ve Mimarlar Odası'nın Bünyesinde Değerlendirme kapsamında gerçekleştirilen, Lefkoşa-Çağlayan'da ve Arabahmet'te bulunan geleneksel iki yapının rölöve ve restorasyon projelerinin çizimleri bedelsiz olarak çizilmiş ve gerekli mercilerden onaylanmıştır.
11) Haziran 2016- Ekim 2016, Sustainable tourism and rural regeneration consultant at Dr. A. Ege Yıldırım Heritage Planning, Konya Ereğli Archaeological Survey Project (KEYAR), funded by Koç University led by Assist Prof Dr. Çiğdem Maner, İvriz Hittite Rock Monument and Water Springs Cultural Landscape Site Management Planning.

10. Administrative Duties

1) 2021- İki Yıllık Restorasyon Bölümünün kurulması için müfredat ve yödak başvuru dosyası hazırlama. Lefke Avrupa Üniversitesi.
2) 07.05.2021-26.05.2021 (LAÜ atölye çalışması organizasyonu) ve 2.06.2021 (Çevrimiçi sunum organizasyonu): Into the New Normal: Changing Space Experiences, Design Week Online Workshop and Presentation Event For EUL Faculty of Architecture and Interior Architecture Students. **Menteş, A.,** Buğrahan Mısırlısoy, D., Doğu Urfalı, Feriha (2021).

3) 09.06.2021Tasarım Haftası Çevrimiçi Webinar Organizasyonu ve moderatörlüğü-Design Week International Online Webinar Organisation with 4 guest speakers-Event title: "4 Countries, 4 Architects, 4 Different Experiences", **Menteş, A.,** Bilsel, N., Doğu Urfalı, Feriha (2021).
4) 2019 Lefke İmar Planı, Mimarlık Fakültesi Temsilcisi, Lefke Avrupa Üniversitesi.
5) 2019 Kuzey Kıbrıs'ta Planlama ve Koruma Yönetimi Kurultayı, Organizasyon Komitesi Üyesi, Lefke Avrupa Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi.
6) 13 -17 Aralık 2017, Organizasyon Komitesi üyesi, Bağlıköy Atölye Çalışması, Lefke Avrupa Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Ve Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Ortak Çalışması.
7) Kasım 2017, Organizasyon Komitesi üyesi, KTMMOB, Mimarlar Odası, V. Mimarlık ve Eğitim Kurultayı, Lefkoşa.
8) 2017-2022- LAÜ Mimarlık Fakültesi Akreditasyonlara Hazırlık Komitesi: MİAK (Türkiye), ARCON (Nijerya), AQAS (Almanya).

11. Memberships in Scientific and Professional Organizations

1) 2026- Continues. Bi-Communal Cultural Heritage Technical Committee/Advisory Body Member.
2) 2024- 2025. KTMMOB (Mimarlar Odası), Editorial Board General Secretary.
3) 2020-Continues. KTMMOB, Mimarlar Odası, Doku Koruma ve Kültürel Miras Kurulu, Aktif Üye.
4) 2017-Continues. İvriz Kültür Mirasını Koruma ve Tanıtma Derneği, kurucu üye ve aktif üye, İvriz Mahallesi (Köyü)/ Konya, Türkiye.
5) 2014-Continues. INTBAU (International Network for Traditional Building, Architecture and Urbanism), Cyprus branch member.
6) 2015-Continues. EUROPA NOSTRA Cyprus, founding member.
7) 2016-2025. KTMMOB (Mimarlar Odası), Editorial Board Member.

12. Awards

1) June 2017, KTMMOB, Mimarlar Odası 'Restoration and New use project of a Historic Building' Appreciation Award for the project coordination.
2) 2009-2010, PhD Research Grant in England, by European Union Scholarships III Programme, 15,000 Euro.
3) 2010-2014, PhD Research Grant by Northern Cyprus Ministry of Education.
4) 2010, Oxford Brookes University PhD Researchers Poster Design competition, 1st place award.

13. Undergraduate and Graduate level courses given in last two years:

Academic Year	Semester	Course Name	Weekly Hour		Number of Students
			Theoretical	Practice	
2022-23 ARUCAD	Fall	Studio V, ARCH 301	2	8	11
		Conservation and Restoration, ARCH 457	3	0	13
		Mediterranean Culture and Transformation, INAD 337	3	0	8
		Environment and Design, INAD 207	1	2	21
		Cultural and Contextual Studies III, INAD 209	3	0	34

		Colloquium V, ARCH005	0	0	
2022-23 ARUCAD	Spring	Studio VI , ARCH302	2	8	11
		Universal Design IV, ARCH306	1	2	13
		Design Project Realization, ARCH404	3	0	3
		Adaptive Reuse of Historic Buildings, ARCH460	3	0	11
		Architectural Regeneration and Sustainability, ARCH570	3	0	5
		Colloquium VI, ARCH006	0	0	13
2022-23 ARUCAD	Summer	Colloquium VI, ARCH006	0	0	1
		Studio VI, ARCH302	2	8	2
2023-24 ARUCAD	Fall	Studio V, ARCH 301	2	8	11
		Cultural Heritage Management, ARCH 459	3	0	17
		Mediterranean Culture and Transformation, INAD 337	3	0	24
		Environment and Design, INAD 207	1	2	46
		Cultural and Contextual Studies III, INAD 209	3	0	59
		Colloquium V, ARCH005	0	0	10
2023-24 ARUCAD	Spring	Studio VI, ARCH 302	2	8	11
		Universal Design IV, ARCH306	1	2	11
		Design Project Realization, ARCH404	3	0	10
		Regenerative Architecture, ARCH486	3	0	6
		Architecture, Art and Design in Cyprus, ARCH530	3	0	3

		Colloquium VI, ARCH006	0	0	11

2023-24 ARUCAD	Summer	Universal Design IV, ARCH306	1	2	2
2024-25 ARUCAD	Fall	Studio V, ARCH 301	2	8	12
		Architecture and the City, ARCH303	2	0	10
		Architectural Theory History, 18th-20th Centuries, ARCH505	3	0	2
		Architectural Surveying, ARCH333	3	0	27
		Cultural and Contextual Studies III, INAD 209	3	0	64
		Colloquium V, ARCH005	0	0	11
		Seminar, ARCH502	0	0	1
2024-25 ARUCAD	Spring	Studio VI, ARCH 302	2	8	12
		Architecture, Art & Design in Cyprus, ARCH630	3	0	1
		Architecture, Art and Design in Cyprus, ARCH530	3	0	1
		Adaptive Reuse of Historic Buildings, ARCH460	3	0	14
		Design Project Realization, ARCH404	3	0	12
		Universal Design IV, ARCH306	1	2	12
		Colloquium VI, ARCH006	0	0	11
		Thesis, ARCH500	0	0	1
		Seminar, ARCH502	0	0	1
2025-26 ARUCAD	Fall	Studio 5, INAD301	2	8	20
		Final Major Project Proposal, INAD401	2	6	24
		Conservation of Historic Interiors, INAD335	3	0	30
		Cultural & Contextual Studies 3, INAD209	3	0	37
		History of Architecture, Art and Design 3, DSGN223	3	0	19
		Studio 5, INAD301	2	8	20
		Colloquium 5, INAD005	0	0	20
		Thesis, ARCH500	0	0	1

2025-26 ARUCAD	Spring	Architecture, Art and Design in Cyprus ARCH530 (with thesis and without thesis)	3	0	6
		Final Major Project (Studio), INAD450	2	12	24
		Fundamentals of Conservation and Restoration, INAD262	2	2	4
		Fundamentals of Conservation and Restoration, ARCH262	2	2	15
		Mediterranean Culture & Transformation, INAD337	3	0	46
		Internship 2, UDLA310	0	0	2
		Thesis, ARCH500	0	0	1

2026-27 ARUCAD	Fall	Architectural Detailing in Cultural Heritage, INAD437	2	2	
		Architectural Detailing in Cultural Heritage, ARCH437	2	2	
		Contemporary Interventions through Adaptive Reuse, INAD333	3	0	
		Cultural & Contextual Studies 3, INAD209	3	0	
		Final Major Project Proposal, INAD401	2	6	
		History of Architecture, Art and Design 3, DSGN223	3	0	
		Sustainable Architecture, ARCH343	3	0	