

ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı** : EMRE GÜNAL
2. **Doğum Tarihi** : 24.08.1965
3. **Unvanı** : Dr. Öğretim Görevlisi
4. **Öğrenim Durumu** : Lisansüstü
5. **Çalıştığı Kurum** : Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi (ARUCAD)

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Endüstri Ürünleri Tasarımı	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	1988
Y. Lisans	Endüstri Ürünleri Tasarımı	İstanbul Teknik Üniversitesi	1993
Doktora	Plastik Sanatlar Sanatta Yeterlik	Yeditepe Üniversitesi	2019

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı:

Yüksek Lisans Tez başlığı: Şarap bardakları için ambalaj tasarımı ve seçme metodu ;
Yüksek Lisans Tez Danışmanı: Prof. Dr. Nigan BEYAZIT.

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması ve Danışman(lar)ı:

Sanatta Yeterlik Tez Başlığı: Useless machines, a historical review and contemporary analysis
Sanatta Yeterlik Tez danışmanı : Prof.Dr.Marcus GRAF

6. Akademik Unvanlar

Yardımcı Doçentlik Tarihi : 30.07.2020
Doçentlik Tarihi :
Profesörlük Tarihi :

7. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

- 6.1. Yüksek Lisans Tezleri
- 6.2. Doktora Tezleri

8. Yayınlar

- 7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI,Arts and Humanities)
- 7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler
- 7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler
- 7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler
- 7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler
- 7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler
- 7.7. Sanat ve Tasarım Etkinlikleri
 - “Fun follows function”, IDEA Sanat ve Tasarım Lisansüstü Öğrenci Sempozyumu, Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi., 11.12.2019.
 - “ETMK Design Talks ”, 22.08.2020, Zoom link : <https://us02web.zoom.us/j/84692830729>
 - “Connected Objects. Industrial Design for Our Times”, webinar moderatörlüğü, Tobia REPOSSI ile, Girne,2022
 - “Sharing Experiences. Between Design and Craft “ webinar moderatörlüğü , Koray ÖZGEN ile, Girne, 2022.
 - “Experiences in Food Form and Packaging Design ” webinar koordinatörlüğü, Gamze GÜVEN ile , Girne, 2022
 - “Student Showcase ‘21”, Öğrenci sergisi küratörlüğü, Girne, KKTC, 2021.
 - “Student Showcase ‘22”, Öğrenci sergisi küratörlüğü, Girne, KKTC, 2022.
 - “Student Showcase ’22 / 2 ”, Öğrenci sergisi küratörlüğü, Girne, KKTC, 2022.

7.8. Diğer yayınlar

- *Bir Züccaciye Ambalajı ”,Tasarım Dergisi , No: 7, 1989.*
- *“Geri Dönüşüm Sanatı ”, ÇEVKO Çevre Koruma ve Ambalaj Atıkları Değerlendirme Vakfı Dergisi, 2015 /1*
- GÜNAL, Emre; *“Endüstriyel Tasarım Eğitim Kataloğu” ARUCAD; Girne; 2021*

9. Projeler

- Üniversite – Sanayi İşbirliği çerçevesinde Girne (K.K.T.C.) çiftçileri ile birlikte yapılan ile ürün geliştirme projesi “ *Kompost Değirmeni* ” (2021).
- Üniversite – Sanayi İşbirliği çerçevesinde ZİYLAN Ayakkabı firması ile ürün geliştirme projesi “ *Ayakkabı* ” (2015).
- Üniversite – Sanayi İşbirliği çerçevesinde PAMES Ayakkabı firması ile ürün geliştirme projesi “ *Ayakkabı* ” (2012)
- Üniversite – Sanayi İşbirliği çerçevesinde KALE ÇELİK EŞYA A.Ş ile ürün geliştirme projesi “ *Çelik kapı tasarımları* ” (2012).
- İstanbul Tasarım Haftası kapsamında “ *İstanbul Taksisi*” konulu kavramsal öğrenci projesi. (2010)
- Üniversite – Sanayi İşbirliği çerçevesinde TCDD VAGONSAN firması ile ürün geliştirme projesi “ *Pulman koltuk tasarımı ve çevre düzenlemesi* ” (2010)
- Üniversite – Sanayi İşbirliği çerçevesinde AKUT Arama – Kurtarma Ekibi ile ürün geliştirme projesi “ *Deprem ve ilkyardım araçları*”. (2009)
- “Fakültelerarası İnterdisipliner Projeler” kapsamında Yeditepe Üniversitesi Eczacılık Fakültesi ile birlikte ,” *Multidisipliner Ambalaj* ” ürün geliştirme projesi. (2008)
- Üniversite – Sanayi İşbirliği çerçevesinde NOVA Reklamcılık A.Ş.firması ile ürün geliştirme projesi “ *Kampüs içi otobüs durakları* ” (2007)
- Üniversite – Sanayi İşbirliği çerçevesinde PELİT ASLAN AĞAÇ SANAYİİ A.Ş. firması ile ürün geliştirme projesi “ *Levha karakterli malzemeler ile mobilya tasarımı* ” (2005).

10. İdari Görevler

Görev Ünvanı	Görev Yeri	Yıl
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü İnternet Sitesi Yöneticiliği,	Yeditepe Üniversitesi , İstanbul, Türkiye	2012-2016
Engelli Öğrenciler için Uyumlandırma Komitesi Bölüm Sorumlusu,	Yeditepe Üniversitesi , İstanbul, Türkiye	2018
Tasarım Stüdyosu Yöneticiliği	ARUCAD, Girne, KKTC	2020-...
Etik Kurul Üyeliği	ARUCAD, Girne, KKTC	2021- ...
Sergileme Kurulu Üyeliği	ARUCAD, Girne, KKTC	2021-...
Endüstriyel Tasarım Bölüm Başkanlığı	ARUCAD, Girne, KKTC	2021-...
Tasarım Fakültesi Kurul Üyeliği	ARUCAD, Girne, KKTC	2021-...

Endüstriyel Tasarım Bölüm Staj Komisyonu Başkanlığı	ARUCAD, Girne, KKTC	2021-...
ARUCAD Journal Yayın Kurulu Üyeliği	ARUCAD, Girne, KKTC	2021-...
ARUCAD Senatosu Üyeliği	ARUCAD, Girne, KKTC	2022-...
ARUCAD İç Mimarlık ve Tasarım Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü	ARUCAD, Girne, KKTC	2022-...

11. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

- *Endüstriyel Tasarımcılar Meslek Kurulu (ETMK) Üyesi, ETMK Başkan. Yardımcısı (1999-2000),*
- *2009 İMMİB Seçici Kurul Üyeliği*
- *2016 ÇEVKO Çevre Koruma ve Ambalaj Atıkları Değerlendirme Vakfı Yeşil Nokta Sanayi Ödülleri Jüri Üyesi*
- *2016 Ambalaj Ayyıldızları Ödülleri Jüri Üyesi*
- *2017 Design Turkey Jüri Üyesi*
- *2018 ÇEVKO Çevre Koruma ve Ambalaj Atıkları Değerlendirme Vakfı Yeşil Nokta Sanayi Ödülleri Jüri Üyesi*
- *2018 Ambalaj Ayyıldızları Ödülleri Jüri Üyesi*
- *2020 ÇEVKO Çevre Koruma ve Ambalaj Atıkları Değerlendirme Vakfı Yeşil Nokta Sanayi Ödülleri Jüri Üyesi*
- *2022 ÇEVKO Çevre Koruma ve Ambalaj Atıkları Değerlendirme Vakfı Yeşil Nokta Sanayi Ödülleri Jüri Üyesi*

12. Ödüller

- *TSE Ambalaj ' 89, züccaciye ambalajı tasarımı, Türkiye, 1989,*
- *TSE Ambalaj ' 91, cin şişesi tasarımı , Türkiye,1991*
- *B&B I.Golden Label Competition' 95, likör etiketleri, Avusturya , 1995*
- *Türkiye Şişe ve Cam Fabrikaları A.Ş. tarafından korunmakta olan 18 adet tasarım tescilli endüstriyel ürün tasarımı sahibi.*

13. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2022	Güz	INDD 201 –Stüdyo _3	2	8	1
		INDD 326 – Teknoloji_1	2	2	8
		INDD 205 –Prototip ve Model Yapımı	1	4	1
		INAD 323 - Yeniden Kullanım ve Geri Dönüşüm	2	2	10
		INDD 003- Kollokyum	0	0	1
2022	İlkbahar	INDD 102 – Stüdyo _2	2	8	7
		INDD 301 – Stüdyo _5	2	8	1
		INDD 302 –Stüdyo_ 6	2	8	1
		INDD 002 -Kollokyum	0	0	7
		INDD 005 -Kollokyum	0	0	1
		INDD 006 -Kollokyum	0	0	1
		INDD 214 –Staj_1	0	0	5
		INDD 306 –Staj _2	0	0	1
		INDD 210 - FabLab	1	2	4
	Güz	INDD 202 – Stüdyo_4	2	8	1
		INDD 301 – Stüdyo_5	2	8	1
		INDD 205 – Prototip ve Model Yapımı	1	4	5
		INAD 323 - Yeniden Kullanım ve Geri Dönüşüm	2	2	4
		INDD 326 Teknoloji 1	2	2	3
		INDD 004 -Kollokyum	0	0	1
		INDD 005- Kollokyum	0	0	1

2021	İlkbahar	ARCH 106 – Tasarım Fikrinin Detaylandırılması	2	2	15
		INAD 110 – Tasarım Fikrinin Detaylandırılması	2	2	14
		INDD 201 – Stüdyo_3	2	8	2
		INDD 202 –Stüdyo_4	2	8	1
		INDD 205 – Prototip ve Model Yapımı	1	4	1
		INDD 210 - FabLab	2	2	3
		INDD 003 -Kollokyum	0	0	2
		INDD 004- Kollokyum	0	0	1
		ARCH 200 –Staj_1	0	0	5
		INAD 214 –Staj_1	0	0	1
		INDD 214 –Staj_1	0	0	1

Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.