ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı:** OLGICA GRCHEVA
2. **Doğum Tarihi:** 17.10.1991
3. **Unvanı:** Yardımcı Doçent
4. **Öğrenim Durumu:** ARUCAD - Arkin University of Creative Arts and Design, Faculty of Design, Architecture

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık ve Tasarımda Lisans	University American College Skopje	2013
Y. Lisans	Mimarlık ve Kültürel Miras	University American College Skopje	2015
Doktora	Mimarlık	Eastern Mediterranean University	2022

5. **Akademik Unvanlar**

Yardımcı Doçent (Tarih) : 09/05/2024

Doçent (Tarih) :

Profesör (Tarih) :

6. **Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri**

6.1 Yüksek Lisans Tezleri

6.2 Doktora Tezleri

7. **Yayınlar**

7.1 Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Grcheva, O.; Oktay Vehbi, B. From Public Participation to Co-Creation in the Cultural Heritage Management Decision-Making Process. Sustainability 2021, 13, 9321. https://doi.org/10.3390/su13169321 (SCI)

7.1 Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeedings) basılan bildiriler.

Grcheva, O. (2019). Cultural Benefits Of Former Military Buildings' Reuse: Public Room, Skopje, Republic Of North Macedonia. TOLEHO Journal of Tourism Leisure and Hospitality, Vol. 1 (2); 76-84.

Grchev, K. **Grcheva, O.** (2019). Vernacular and Style relations: Architectural Developments of Macedonian Cities from 19th- 20th Century. ISVS e-journal, Special Issue on Ottoman Vernacular, Vol. 6, (3); 50-62. (Scopus)

7.2 Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

Grcheva, O. (2019). Cultural Benefits Of Former Military Buildings' Reuse: Public Room, Skopje, Republic Of North Macedonia. 4th International Tourism Congress "City Tourism", October 16 - 19 2019 Eskişehir, Turkey, ISBN: 978-975-06-3632-5.

7.3 Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

Grcheva, O. (2020). JCS, Journal of Cyprus Studies, "Reuse of Heritage Buildings: The Case of St. Peter & Paul Cathedral, Famagusta- North Cyprus", Eastern Mediterranean University, North Cyprus, Vol. 20 (44), 1-18, ISSN 1303-2925

7.4 Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7.5 Diğer yayınlar

Grcheva, O. Grchev, K. (2023) City branding through adaptive reuse of heritage buildings: case study of the Great Inn ("Buyuk Han"), Nicosia, CFI 2023 Book of Abstracts. Creative Future Insights 2023, 2nd International Scientific Conference, VERN University, Croatia,
https://creativefutureinsights.vern.hr/Content/homepages/event/images/CFI%202023%20BOOK%20OF%20ABSTRACT.pdf

8. Projeler

YEARBOOK 2018-2019, Department of Architecture, Faculty of Architecture, Eastern Mediterranean University (May 2020)
https://arch.emu.edu.tr/Documents/design-portfolios/YEARBOOK%202018-19%20FINAL.pdf

LETRASET 3, Fall 2019-2020, Online Research Newsletter, Department of Architecture, Faculty of Architecture, Eastern Mediterranean University (December 2019)

https://arch.emu.edu.tr/Documents/LetraSet%203rd%20issue.pdf

LETRASET 2, Summer 2019-2020 Online Research Newsletter, Department of Architecture, Faculty of Architecture, Eastern Mediterranean University (September 2019)
https://arch.emu.edu.tr/en/Documents/letraset/LETRASET%202.pdf

9. İdari Görevler

Araştırma ve Öğretim Görevlisi Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Bölümü (Ocak 2016 – Ocak 2022)

10. Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

Akademik Hizmetler ve Jüri Faaliyetleri

Yüksek Lisans Tez Jüri Üyesi, ARUCAD, Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü. The Assessment of Adaptive Reuse as a Conservation Strategy for Historic Buildings in Kyrenia. Tez Değerlendirme Jürisi (16 Haziran 2026)

Yüksek Lisans Tez Jüri Üyesi, Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Bölümü. Evaluating the Usability of Diffusion-Based Generative AI Platforms in the Early Stages of Architectural Design. Tez Savunması (26 Ağustos 2026)

ICLAR – 7. Uluslararası Peyzaj Mimarlığı Araştırmaları Kongresi (ICLAR 2025), 20–21 Kasım 2025 (Oturum Başkanı)

Çalıştaylar

ARUCAD Mimarlık Bölümü'nde Çalıştay Moderatörü. Simzer Kaya (SIMZER KAYA ARCHITECS), “The Distillery Forge: Design Process and Challenges” (17 Nisan 2026)

ARUCAD ÇALIŞTAY HAFTASI – Mimarlık ve Peyzaj Tasarımı, DESIGNING A TINY HOUSE Çalıştayı, Iris Building (11–13 Şubat 2026)

ARUCAD ORYANTASYON GÜNLERİ – MEGA JENGA Çalıştayı, ARUCAD Ana Kampüsü (15–16 Ekim 2025)

ARUCAD Çalıştay Haftası (Think, Create, Produce) – Mimarlık ve Peyzaj Tasarımı, DESIGNING A TINY HOUSE Çalıştayı, Iris Building (05–07 Şubat 2025)

ARUCAD Çalıştay Haftası (Think, Create, Produce) – Mimarlık ve Peyzaj Tasarımı, DESIGNING A TINY HOUSE Çalıştayı, Iris Building (07–09 Ocak 2024)

Çalıştay Organizatörü, Organizasyon Komitesi Üyesi, Dependable Furnitures, IN/DEPENDENCE, 9. Uluslararası Tasarım Haftası 2019, Mimarlık Fakültesi, Doğu Akdeniz Üniversitesi, Gazimağusa, K.Kıbrıs. (08–10 Mayıs 2019)

Çalıştay Organizatörü, Art A Selfie (Ws10), 6. Uluslararası Tasarım Haftası 2016, Mimarlık Fakültesi, Doğu Akdeniz Üniversitesi, Gazimağusa, K.Kıbrıs (16–20 Mayıs 2016)

Webinar / Seminerler

ARUCAD İç Mimarlık ve Çevresel Tasarım Bölümü'nde Webinar Moderatörü. Prof. Dr. Kokan Grchev (Doğu Akdeniz Üniversitesi), “In A Quest for De-Coding: Metamodernism As An Option” (1 Kasım 2023)

ARUCAD'da Konuk Öğretim Görevlisi, 2 Mayıs 2023 – Preparation of Portfolio and Presentation Techniques and Freelance for Architects (Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Nazgol Hafizi)

ARUCAD'da Webinar, 3 Mayıs 2023 – Cultural Benefits of Former Military Buildings Adaptive Reuse, Public Room, Skopje (Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Nazgol Hafizi)

Sergiler

RANDOM, ARUCAD Sergi Katılımcısı (4 dijital resim, 30x30 cm), Art Rooms Gallery, Girne (28 Aralık – 09 Ocak 2023)

Diğer Üyelikler

Doğu Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Bölümü Kalite Güvencesi ve Yıllık Komitesi Üye Yardımcısı (yıllık tasarım stüdyosu projelerinin ve bölüm verilerinin toplanması, Yıllık'ın tasarımı, düzenlenmesi ve yayımlanması, bölüm tanıtımı ve etkinlikleri için grafik tasarım materyallerinin hazırlanması) (Eylül 2018 – Ocak 2022)

Organizasyon Komitesi, IUDC2020@YRF – INTERNATIONAL URBAN DESIGN CONFERENCE, Young Researchers Forum @ Re-Discovering Urban Design, Doğu Akdeniz Üniversitesi Kentsel Araştırma ve Geliştirme Merkezi, Mimarlık Bölümü, K.Kıbrıs (09–11 Aralık 2020)

Doğu Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Bölümü Sosyal ve Akademik Komitesi Üye Yardımcısı (Şubat 2016 – Haziran 2020)

Yaz Stajı, ARCH 190, Design and Build Komitesi Üye Yardımcısı (21 Haziran 2019 – 19 Temmuz 2019)

Prof. Dr. Kokan Grchev ile birlikte Young Architects Art Prison Competition Project: Code In-Between Projesi Takım Koordinatörü (takım üyeleri: Kamila Safaeva, Raed Allaf, Salem Bader) (Ocak – Nisan 2018)

Organizasyon Komitesi Üyesi ve Çalıştay Asistanı, THE HUB, 7. Uluslararası Tasarım Haftası 2017, Mimarlık Fakültesi, Doğu Akdeniz Üniversitesi, Gazimağusa, K.Kıbrıs (15–18 Mayıs 2017)

NAAB SE Akreditasyon Komitesi Üye Yardımcısı, Doğu Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Bölümü, Gazimağusa, K.Kıbrıs (Ocak 2016)

Ödüller

Doğu Akdeniz Üniversitesi Bursu (AGNO: 3.78 için) (2015)

11. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2023-2024	**Güz**	INAD 101 Design Studio 1	2	8	6
		INAD 301 Design Studio 5	2	8	7
		INAD 211 Materials	4	-	35
		INAD / ARCH / UDLA 109 Research Methods and Discourses	2	2	68
	İlkbahar	INAD 302 Design Studio 6	2	8	7
		INAD 212 Digital tools 2 (Section 1 + 2)	2	2	35
		INAD 404 Professional Portfolio Design and Presentation Techniques	1	2	6
		ARCH 385 Architectural Sketching and Drawing	2	2	48
	Yaz	ARCH 204 Digital Tools 2	2	2	3
2024-2025	**Güz**	INAD 306 Internship 2	0	0	6
		INAD 101/ARCH 191 Studio 1	2	8	
		ARCH 107 Introduction to Architectural Design	3	0	
		INAD / ARCH / UDLA 109 Research Methods and Discourses	2	2	
		INAD 301 Design Studio 5	2	8	
	İlkbahar	INAD 212	2	2	25

		Digital tools 2 (Section 1)			
		INAD 212 Digital tools 2 (Section 2)	2	2	13
		UDLA 204 Digital tools 2 (Section 1)	2	2	2
		ARCH 102/ARCH 192 Studio 2	2	8	18
		INAD 310 Contemporary Approaches in Design	3	0	43
		ARCH 384 Architectural Sketching and Drawing	2	2	45
		INAD 380 Interior Detailing and Drafting	2	2	23
2025-2026	**Güz**	ARCH191 Studio 1	2	8	14
		DSGN 203 /INAD 203 Digital Tools 1 (Interior)	2	2	21
		DSGN 203 /INAD 203 Digital Tools 1 (Industrial)	2	2	14
		DSGN 109 Representation Techniques (Architecture)	2	2	31
		DSGN 109 Representation Techniques (Interior)	2	2	30
	İlkbahar	ARCH 102/192 Studio 2	2	8	15
		DSGN 222 /INAD 110 Digital Tools 2 (Interior)	2	2	23
		DSGN 222 /INAD 212 /UDLA 204 Digital Tools 2 (Industrial)	2	2	17

		DSGN 106 Detailing Design Thinking (Architecture)	2	2	27
		DSGN 106 Detailing Design Thinking (Interior)	2	2	41

Not: Açılmışsa yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.