

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : Güneş Kozal Yaman
2. Doğum Tarihi : 24.07.1979
3. Unvanı : Yard.Doç.Dr
4. Öğrenim Durumu :

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Tiyatro	Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Oyunculuk Ana Sanat Dalı	1996-2001
Y. Lisans	Tiyatro	Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tiyatro Bölümü	2008-2013
Doktora	Dramaturgi	İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturgi Bölümü	2014-2023

Yükseklisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı:

“Türk Tiyatrosundaki Tarihsel Oyunlarda Toplumsal Cinsiyet” Doç. Dr.Fakiye Özsoysal

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması ve Danışman(lar)ı:

“Maurice Merleau-Ponty’nin Beden Anlayışı ve Çağdaş Tiyatroda Özgürleşen Oyuncu” Prof. Dr. İ. Kerem Karaboğa

5. Akademik Unvanlar

Yardımcı Doçentlik Tarihi : Nisan 2024
Doçentlik Tarihi :
Profesörlük Tarihi :

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri:

6.2. Doktora Tezleri:

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI, SSCI, Arts and Humanities, SCI-E, ESCI)

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

“Rene Girard’ın Tragedya Kuramını ve Şiddet Kavramını Arthur Miller’ın Cadı Kazanı Metninden Okumak” İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölüm Dergisi. Sayı 22 Yıl 2016

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7.7. Sanat ve Tasarım Etkinlikleri

TİYATRO YAPIMLARI

2023-2024 “Bir Hatıra Bir Siz”, Ses – Anlatı Performansı, (Eklektik Manifest-Lefkoşa Bienaline Giriş), Sevim Burak Metinlerinden kurgulayan ve oyunlaştıran: Handan Ergiydiren, Yöneten: Handan Ergiydiren, Oyuncu: Güneş Kozal

2023-2024 “Anılar Çoğaldıkça Güller Morlaşır Perdede” ARUCAD Oyunculuk Bölüm Performansı, (Sevim Burak’ın Pencere isimli öyküsünden esinlenilmiştir.), Proje Danışmanı ve Yöneten: Güneş Kozal

2023-2024 “Bir Evlenme Teklifi” Yazan: Anton Chekhov, Çev:Yılmaz Gruda, ARUCAD Oyunculuk Bölüm Oyunu, Yöneten: Güneş Kozal

2022-2023 “Cimri” Yazan: Moliere, ARUCAD Tiyatro Kulübü, Yöneten: Handan Ergiydiren Doğan ve Güneş Kozal

2022-2023 “Yanık Saraylar” Ses-Anlatı Performansı Yazan: Sevim Burak, Yöneten: Handan Ergiydiren Doğan, Oyuncu: Güneş Kozal

2021-2022 Çekirdek Kadro, “Juliet ve Romeo – Bir Evlilik Zehirlenmesi” Ephraim Kishon’un “Tarla kuşuydu Juliet” oyunundan uyarlama. Yöneten Osman Ateş, Proje sorumlusu ve koordinatör: Güneş Kozal

2018-2019 Stelios Foundation Sponsorluğunda İşitme Engelli Bireylerle “Ayna’nın Sessizliği” adlı İki Toplumlu Performansın Proje yazımı ve Yöneten: Güneş Kozal

2018-2019 GAÜ Sahne Sanatları Yüksekokulu Drama ve Oyunculuk Bölümü, Yazan Birkan Görgün, “Bisiklet Orkestrası” Yöneten: Güneş Kozal

2017-2018 GAÜ Sahne Sanatları Yüksekokulu Drama ve Oyunculuk Bölümü, Yazan Hristo Boyçev, “Titanik Orkestrası” Yöneten: Güneş Kozal

2016-2017 Versus Tiyatro, Yazan Federico Garcia Lorca, Yöneten Metin Balay “Kanlı Düğün” Oyuncu: Güneş Kozal

2015-2016 Yeditepe Üniversitesi GSF Tiyatro Bölümü, Yazan Federico Garcia Lorca, Yöneten Serap Eyüboğlu “Bernarda Alba’nın Evi” Yönetmen Yardımcısı: Güneş Kozal

2014-2017 Versus Tiyatro, Yazan George Buchner, Yöneten Kayhan Berkin “Woyzeck” Oyuncu: Güneş Kozal

2011-2013 Arka Bahçe Oyuncuları, Yazan Zeynep Kaçar, “Dış Ses” Yöneten & Oyunayan: Güneş Kozal

2010-2011 Kıbrıs Türk Devlet Tiyatroları, Yazan Turgut Özakman, Yöneten Özlem Özkaram
“Kanaviçe” Oyuncu: Güneş Kozal

2010-2011 Kıbrıs Türk Devlet Tiyatroları, Yazan Brigitte Sanner, Yöneten Nergül Tuncay “Ben Bir Kurbağayım” Oyuncu ve Koreograf: Güneş Kozal

2009-2010 Kıbrıs Türk Devlet Tiyatroları, Yazan Turgay Nar, Yöneten Zerrin Akdenizli
“Şehrazatın Oyunu” Oyuncu: Güneş Kozal

2009-2010 Kıbrıs Türk Devlet Tiyatroları, Yazan Zerrin Akdenizli, Yöneten Özlem Özkaram
“Oyuncaktaki Sır” Oyuncu ve Koreograf: Güneş Kozal

2009-2010 Kıbrıs Türk Devlet Tiyatroları, Yazan Neil Simon, Yöneten İslam Bahçe “Aykırı İkili”
Oyuncu olarak çalıştı ve Efekt Tasarım: Güneş Kozal

2008-2009 Kıbrıs Türk Devlet Tiyatroları, Yazan Federico Garcia Lorca, Yöneten Zerrin
Akdenizli “Bernarda Alba’nın Evi” Oyuncu: Güneş Kozal

2008-2009 Kıbrıs Türk Devlet Tiyatroları, Yazan Stephan Tsanev, Yöneten Mutlu Esendemir
“Hayat İki Kadındır” Oyuncu: Güneş Kozal

2007-2008 Galata Perform/ Ve Diğer Şeyler Topluluğu, Yazan Hüseyin Alp Tahmaz, Yöneten
Emrah Eren “Nereye?” Okuma Tiyatrosu, Oyuncu: Güneş Kozal

2007-2008 Bakırköy Belediye Tiyatroları, Yazan Gülten Karlı, Yöneten Gülce Uğurlu “Karınca
Kararınca” Yönetmen Yardımcısı olarak çalıştı ve oyunun Şarkı Sözü yazarı: Güneş Kozal

2006-2008 Bakırköy Belediye Tiyatroları, Yazan Orhan Kemal, Yöneten Turgay Kantürk
“Tersine Dünya” Oyuncu: Güneş Kozal

2006-2008 Bakırköy Belediye Tiyatroları, Yazan Aziz Nesin, Yöneten Emrah Eren “Pırlatılan
Bal” Oyuncu: Güneş Kozal

2004-2006 Bakırköy Belediye Tiyatroları, Yazan Volker Ludwig, Yöneten Aytekin Özen “Çiçek
Patron ve Böcek” Yönetmen Yardımcısı: Güneş Kozal

2004-2007 Bakırköy Belediye Tiyatroları, Yazan Bertold Brecht, Yöneten Ali Taygun
“Sezuan’ın İyi İnsanı” Oyuncu: Güneş Kozal

2003-2006 Bakırköy Belediye Tiyatroları, Yazan Curzio Mallaparte, Yöneten Orhan Kemal
Aydın “Kadınlar da Savaşı Yitirdi” Oyuncu: Güneş Kozal

2003-2005 Bakırköy Belediye Tiyatroları, Yazan Melih Cevdet Anday, Yöneten Turgay Kantürk
ve Defne Şener Günay “Yaşamın Kıyısında Melih Cevdet” Oyuncu ve Reji Asistanı: Güneş Kozal

2003-2006 Bakırköy Belediye Tiyatroları, Yazan Dario Fo, Yöneten Turgay Kantürk “Klakson,
Borazanlar ve Bırtlar” Reji Asistanı: Güneş Kozal

2003-2005 Bakırköy Belediye Tiyatroları, Yazan Haluk Işık, Yönetmen Defne Şener Günay
“Harikalar Mutfağı” Oyuncu: Güneş Kozal

2002-2004 Bakırköy Belediye Tiyatroları, Yazan Turgut Özakman/Aziz Nesin, Yönetmen Fidan Tek “Darılmaca Yok/Yaşasın Kavuni i” Oyuncu: Güneş Kozal

2002-2003 Sanat İşliği Tiyatrosu, Yazan Cahit Atay, Yöneten Emrah Eren “Tüccar Kentin Melekleri” Oyuncu ve Yönetmen Yardımcısı: Güneş Kozal

2002-2004 Bakırköy Belediye Tiyatroları, Yazan William Shakespeare, Yöneten M şfık Kenter “Bahar Noktası” Oyuncu: Güneş Kozal

2001-2003 Bakırköy Belediye Tiyatroları, Yazan İsmail İşılsoy, Yöneten  etin Etili “Masal” Oyuncu: Güneş Kozal

2001-2002 Bakırköy Belediye Tiyatroları, Yazan, Nazım Hikmet Ran, Yöneten Kenan İşık “İvan İvanoviç Var mıydı Yok muydu?” Oyuncu: Güneş Kozal

ROL ALDIęI DİZİ VE FİLMLER:

2024 “Sofra” Yazan-Yöneten Uygur Erdim, Splash Screen Entertainment. (Kısa Film) 14. Kıbrıs Uluslararası Kısa Film Festivali. (13 Ekim 2024 Vizyon Tarihi) Oyuncu: Güneş Kozal

2023 “CTP Reklam Filmi Seslendirmesi”

2019 “Noyanlar” Reklam Filmi

2019 “101.Oda” Radyo Tiyatrosu

2016-2017 Süreç Film “Hayat Bazen Tatlıdır” Dizi

2012 D Production “Yalan Dünya” Dizi

2012 “Calgon” Reklam Filmi

2011 ANS Production “Kanat” Dizi

2011 Med Yapım “Umutsuz Ev Kadınları” Dizi

2011 Afşar Film “Lale Devri” Dizi

2010 Malta Film “Kukuriku Kadın Krallığı” Sinema Filmi (31 Aralık 2010 Vizyon Tarihi) Yöneten:Serkan Ok

2009 Ode Film “ ıngıraklı Top” Sinema Filmi (18 Eylül 2009 Vizyon Tarihi)Yazan-Yöneten: Egemen Ertürk

2007 İdol Yapım “Evimin Erkeęi” Dizi

2006 Mint Productions “En Son Babalar Duyar” Dizi

KATILDIęI SERTİFİKA PROGRAMLARI:

2016 Temmuz – Aęustos Theodoros Terzopoulos “The Method” Oyunculuk Atölyesinin 3 modülünü de başarıyla tamamlamıştır.

2013-2016 İstanbul “Michael Chekhov Europe Oyunculuk Atölyesi”

Yeditepe Üniversitesi, G.S.F. Tiyatro Bölümü bünyesinde “Michael Chekhov Europe Oyunculuk Atölyesi” Programında hem katılımcı ve ihtiyaç oldukça çevirmen olarak bulunmuş; 2015 itibarıyla öğrenci projelerinin yürütülmesinde proje sorumlusu olarak görev almıştır.

7.8. Diğer yayınlar

8. Bilimsel Projeler

9. İdari Görevler

Görev Ünvanı	Görev Yeri	Yıl
Bölüm Başkanı	ARUCAD Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi	2023 (Devam Ediyor)
Bölüm Başkanı	Girne Amerikan Üniversitesi	2021-2023

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

11. Ödüller

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
	Güz	MSSF 101 Doğaçlama; Hareket, Drama ve Ses	2	2	16
		OYNC 201 Oyunculuk Teknikleri	2	2	4
		OYNC 225 Sahne Sanatları Yönetimi ve İletişimi	3	0	14
		OYNC 305 Deneyimlerin Paylaşımı; Tiyatro	2	2	3
		OYNC 325	2	2	3

2024 – 2025		Absürd Metinlerde Oyunculuk			
	İlkbahar	MSSF 102 Kendini Keşif; Hareket, Drama ve Ses	2	2	16
		MSSF 106 Düşünme Uygulamaları	2	0	16
		OYNC 202 Oyunculuğu Deneyimleme	2	2	4
		OYNC 306 Deneyimlerin Paylaşımı; Sahneleme	2	2	3
		MSSF 302 Metin Yorumlama; Dans & Performnas Sanatı	3	0	3
2023 - 2024	Güz	OYNC 101 Oyunculuğa Giriş	2	2	7
		OYNC 103 Ses Ve Konuşma	1	2	7
		OYNC 203 Klasik Tiyatro	2	4	3
		OYNC 223 Seslendirme	2	2	9
		MSSF 201 Metin Yorumlama Edebiyat	3	0	3
	İlkbahar	OYNC 102 Oyunculuk Becerileri	2	2	3
		OYNC 104 Sözel İfadeler	4	0	6
		MSSF 104 Sahne Sanatları Tarihi	1	2	7

	MSSF 106 Düşünme Uygulamaları	2	0	7
	OYNC 204 Modern Tiyatro	2	4	3

Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.