

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : S. Handan Ergiydiren
2. Doğum Tarihi : 11 Mayıs 1970
3. Unvanı : Doktor Öğretim Üyesi
4. Öğrenim Durumu : DOKTORA

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Endüstri Ürünleri Tasarımı	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	1992
Y. Lisans	Tiyatro	Hacettepe	1998
Y. Lisans	Dans Çalışmaları	City University- Laban Centre for Dance and Movement	1999
Doktora	Tiyatro Kuramları, Eleştiri ve Dramaturji	Ankara Üniversitesi	2019

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı:

- Sahne Sanatlarında Beden Dili ve Kullanımı – Prof. İnci Kurşunlu – Hacettepe Üniversitesi

- İçimizdeki İlahi'nin Bllincine Doğru, Düşünce, Ses ve Bedenin Birleşimi olarak Çağdaş Dansı Uygulamalı olarak Araştırmak– Prof. Valerie Preston-Dunlop – City University-Laban Centre for Dance and Movement (Laban Conservatoire)

Doktora Tezi ve Danışman(lar)ı:

Sevim Burak Metinleri Üzerine Bir Performans Uygulaması” – Doç. Dr. Abdülkadir ÇEVİK

5. Akademik Unvanlar

Yardımcı Doçentlik Tarihi : Güz 2022
Doçentlik Tarihi :
Profesörlük Tarihi :

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri:

6.2. Doktora Tezleri:

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI, SSCI, Arts and Humanities, SCI-E, ESCI)

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

2. Uluslararası Disiplinlerarası Sahne Sanatları ve Eğitimi Sempozyumu
11-12 Aralık 2021 “The Value of Event(ness) of the Live Performances through Digital Media”

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

DANS, DAİMA... Dans Üzerine Yazılar, Ed.: Muzaffer EVÇİ, “Çağdaşlık Ölçütleri ve Dans” s.257-271, Favori Yayınları, Ankara, 2002.

EDEBİYATTA JEST VE MİMİK, Ed.: Ümral DEVECİ-Ahmet AKGÖL, “Jest/Tavır Nedir?” s.1-8, Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2020.

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7.7. Sanat ve Tasarım Etkinlikleri

7.7.1. Sahne Sanatları Özgün Eserleri (Tiyatro-Dans-Performans)

BİR HATIRA, BİR SİZ...- Sevim Burak-(tiyatro /ses-anlatı performansı) **Yönetmen-Koreograf-Sahne Tasarımı** 22/11 Performans Projeleri Topluluğu - Eklektik Manifest: Lefkoşa Bienaline Giriş, 2024

GİTME-(çağdaş dans) – **Koreograf ve Tasarımcı** Performans Projeleri Topluluğu - Eklektik Manifest: Lefkoşa Bienaline Giriş, 2024

CİMRİ - Moliere – (tiyatro) -**Ortak Yönetmen- Kostüm Tasarımı ve Koreograf** Arkin Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi- Tiyatro Klubü Yapımı 2023-24

YANIK SARAYLAR – (Ses-Anlatı Performansı)**Yönetmen**
ARUCAD- Arkin Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi – Oryantasyon Günleri – 2022-23
Yazan: Sevim Burak, müzik: İnal Bilsel, performans: Güneş Kozal

İÇRE – (çağdaş dans) **Koreograf**
İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ-MODERN DANS TOPLULUĞU
Yunus Emre “Bir Bedenden İçeri” Gösterisi içinde bölüm – 2021

BURADA – (çağdaş dans) **Koreograf**
ARUCAD- Arkin Yaratıcı Saanlar ve Tasarım Üniversitesi – Oryantasyon Günleri – 2021-22

CİMRİ - Moliere – (tiyatro) **Yönetmen- Sahne ve Kostüm Tasarımı-Koreograf**
MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ-Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi –
Sahne Sanatları Bölümü- Lisans IV Mezuniyet Oyunu – 2019

ÖLÜM (New York’ta Bir Gece)– Woody Allen- (tiyatro) **Yönetmen–Koreograf-Set ve Kostüm Tasarımı-** İzmir Özel Türk Koleji-11. Sınıf Drama Klubü – 2019

CİMRİ - Moliere – (tiyatro) **Yönetmen–Koreograf-Set ve Kostüm Tasarımı-** İzmir Özel Türk Koleji- 7. Sınıf Drama klubü - 2019

PURNİMA VE SİRLAR ORMANI Handan Ergiydiren Doğan- Günay Ertekin-(tiyatro)
Yönetmen–Ortak Yazar-Koreograf-Şarkı Sözü Yazarı- Kostüm Tasarımı - İzmir Özel Türk Koleji- 2. ve 3. Sınıf Drama klubü - 2019

TURUNCU Selda Berk Öndül – (okuma tiyatrosu) **Yönetmen**

DOT – İstanbul 2018

MEVLANA’DAN ÖYKÜLER Günay Ertekin (tiyatro) **Yönetmen–Koreograf–Şarkı Sözü Yazarı**
İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROLARI – 2018

KRAL Eugenio Ionescu (tiyatro) **Koreograf**
MARTİ TİYATRO -2017

KUVAYİ MİLLİYE DESTANI Nazım Hikmet (tiyatro) **Koreograf**
İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROLARI – 2016

PURNİMA VE SİRLAR ORMANI Handan Ergiydiren Doğan- Günay Ertekin(tiyatro)
Yönetmen–Ortak Yazar–Koreograf–Şarkı Sözü Yazarı
İSTANBUL DEVLET TİYATROSU – 2015-16-17

BİR YAZ GECESİ RÜYASI William Shakespeare (tiyatro) **Koreograf**
İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROLARI – 2015

İMPARATORLUK KURANLAR YAHUT “ŞÜMÜRZ” Boris Vian (tiyatro) **Koreograf**
HAYAL SAHNESİ – 2014

ÖPÜŞENLER – (dans tiyatrosu) Ufuk Şenel ile işbirliği projesi- **Yönetmen-Koreograf- Sahne ve Kostüm Tasarımcısı-** İstanbul 2012

KARGAŞA – Abdul Mounem Amayri (tiyatro) **Koreograf**
İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROLARI – 2011

ESKİ GÜNLER – Harold Pinter (tiyatro) **Yönetmen-Koreograf- Sahne ve Kostüm Tasarımcısı**
İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROLARI – Genç Tiyatro 2011

BULUŞMA YERİ – Duşan Kovaçeviç (tiyatro) **Koreograf**
İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROLARI – 2011

KEŞKE BİR MASADA OTURABİLSEYDİK – (dans tiyatrosu) **Yönetmen-Koreograf**
22/11 PERFORMANS TOPLULUĞU – 2010-11-12-13

TEHLİKELİ İLİŞKİLER Choderlos de Laclos (tiyatro) **Koreograf**
İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROLARI – 2010

ARZUNUN ONDA DOKUZU Heather Raffo (tiyatro) **Koreograf**
İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROLARI – 2010

İMPARATORLUK KURANLAR Boris Vian (tiyatro) **Koreograf**
İSTANBUL DEVLET TİYATROSU – 2009

İNTİHARIN GENEL PROVASI Duşan Kovaçeviç (tiyatro) **Koreograf**
İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROLARI – 2009

LUVSTORY (performans) Çağlar Yiğitoğulları ile işbirliği projesi **Yönetmen-Koreograf**

22/11 PERFORMANS TOPLULUĞU – 2009

DISS (performans) Çağlar Yiğitoğulları ile işbirliği projesi **Yönetmen-Koreograf**
22/11 PERFORMANS TOPLULUĞU – 2009

GENÇ OSMAN Orhan Asena (tiyatro) **Koreograf**
ANKARA DEVLET TİYATROSU -2009

KIRMIZI PAZARTESİ Gabriel Garcia Marquez (tiyatro) **Koreograf**
İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROLARI 2007-08

BANA ISLAK MAYONUZU GÖSTERİN (performans) **Yönetmen-Koreograf**
22/11 PERFORMANS TOPLULUĞU – 2007

SIFIRLA BÖL/BEN DE EVE DÖNMEK İSTEMİYORUM (performans/çağdaş dans)-**Koreograf- Sahne Tasarımı/Enstalasyon**
22/11 PERFORMANS TOPLULUĞU – Garajistanbul 2007

BEN DE EVE DÖNMEK İSTEMİYORUM (performans/çağdaş dans) **Koreograf- Sahne Tasarımı/Enstalasyon** 22/11 PERFORMANS TOPLULUĞU – Ankara 2006

AZ SONRA/MERDİVEN (dans tiyatrosu ve film) **Yönetmen-Koreograf**
HACETTEPE ÜNİV. DEV. KONS. Modern Dans Sanat Dalı Yıl Sonu Eseri 2003

SİLİNMIŞ ÖGELER (çağdaş dans) **Yönetmen-Koreograf-Sahne Tasarımı**
HACETTEPE ÜNİV. DEV. KONS. Modern Dans Sanat Dalı Yıl Sonu Eseri 2003

PARÇALI BULUTLU (çağdaş dans) **Koreograf**
HACETTEPE ÜNİV. DEV. KONS. Modern Dans Sanat Dalı Yıl Sonu Eseri 2001

AZ SONRA/MERDİVEN (dans tiyatrosu ve film) **Yönetmen-Koreograf**
ANKARA DEVLET OPERA VE BALESİ- MODERN DANS TOPLULUĞU 2001

TRIPTIC EXILE (performans/çağdaş dans/video enstelasyon) **Yönetmen-Koreograf- Sahne ve Kostüm Tasarımı- Video Enstelasyon**
ANKARA DEVLET OPERA VE BALESİ- MODERN DANS TOPLULUĞU 2000

VUSLAT/METROPOLITAN SUFI (çağdaş dans) **Koreograf-Kostüm Tasarımı**
Yüksek Lisans Tez Projesi – Londra – The Place RESOLUTION ve BONNIE BIRD Tiyatrosu 1999

FRAE (çağdaş dans) **Koreograf –Sahne ve Kostüm Tasarımı**
LABAN CENTRE FOR MOVEMENT AND DANCE/LABAN Konservatuvarı- Londra Yüksek Lisans Dönem Sonu Eseri –Londra 1999

DOLORES (çağdaş dans) **Koreograf-Dansçı-Dekor ve Kostüm Tasarımı**
BALEMODERN-ANKARA 1997

GLIMM GLAMM GLORR (çağdaş dans) **Koreograf- Dansçı-Kostüm Tasarımı**
BALEMODERN-ANKARA 1997

ZİMNÎ (çağdaş dans) **Koreograf- Dansçı-Kostüm Tasarımı**
BALEMODERN-ANKARA 1995

MECZUP (çağdaş dans) **Koreograf- Dansçı-Kostüm Tasarımı**
BALEMODERN-ANKARA 1993

İTRÎ (çağdaş dans) **Koreograf- Dansçı-Kostüm Tasarımı**
BALEMODERN ANKARA 1993

ASTORIA(çağdaş dans) **Koreograf- Dansçı-Kostüm Tasarımı**
BALEMODERN ANKARA 1992

NE SİSLİ NE ISLAK BİR SABAH-(çağdaş dans) **Koreograf -Dansçı**
BALEMODERN ANKARA 1992

FERAH-FEZA FASLI (çağdaş dans) **Koreograf- Dansçı-Kostüm Tasarımı**
BALEMODERN ANKARA 1992

THE TOUCH (çağdaş dans) **Koreograf- Dansçı-Kostüm Tasarımı**
BALEMODERN ANKARA 1990

HÜZNE BEŞ KALA (çağdaş dans) **Koreograf- Dansçı-Kostüm Tasarımı**
BALEMODERN ANKARA 1990

GÖSTERİ - (çağdaş dans) **Koreograf- Dansçı-Kostüm Tasarımı**
ODTÜ ÇAĞDAŞ DANS TOPLULUĞU 1989

ELLİ DARBE - (çağdaş dans) **Koreograf- Dansçı-Kostüm Tasarımı**
ODTÜ ÇAĞDAŞ DANS TOPLULUĞU 1987

7.7.2. Uluslararası Organizasyonlara Katılım

EKLEKTİK MANIFEST – ULUSLARASI LEFKOŞA BİENALİNE GİRİŞ - “Bir Hatıra, Bir Siz...” -

ARKHE ve LEFKOŞA BELEDİYESİ, 2024

EKLEKTİK MANIFEST – ULUSLARASI LEFKOŞA BİENALİNE GİRİŞ - “Gitme”

ARKHE ve LEFKOŞA BELEDİYESİ, 2024

EKLEKTİK MANIFEST – ULUSLARASI LEFKOŞA BİENALİNE GİRİŞ - “Keşke Bir Masada Oturabilseydik

ARKHE ve LEFKOŞA BELEDİYESİ, 2024

19. ULUSLARARASI İSTANBUL TİYATRO FESTİVALİ – “İmparatorluk Kuranlar”

İSTANBUL KÜLTÜR VE SANAT VAKFI -Mayıs 2014

ULUSLARARASI DANSPLATFORM İSTANBUL – “Keşke Bir Masada Oturabilseydik”

İSTANBUL 2010 Avrupa Kültür Başkenti – Eylül 2010

INTERNATIONAL EUROPEAN THEATRE MEETING- Gözlem-Proje Tanıtımı

Berlin - Ekim 2010

EUROPEAN THEATRE AWARDS – Basım

Selanik – Nisan 2008

16.ULUSLARARASI İSTANBUL TİYATRO FESTİVALİ “Kırmızı Pazartesi”

İSTANBUL KÜLTÜR VE SANAT VAKFI – Haziran 2008

INTERNATIONAL EUROPEAN THEATRE MEETING/FORUM İSTANBUL “Alternatives in Performing Arts” Çalışma Grubu içinde sunum

İstanbul – Nisan 2006

INTERNATIONAL EUROPEAN THEATRE MEETING “In Between” live-art/canlı sanat projesi sunumu

Birmingham – Ekim 2004

ULUSLARARASI DANSPLATFORM ANKARA 2 “Silinmiş Ögeler”

Ankara – Mayıs 2002

ASSITEJ ULUSLARASI ÇOCUK VE GENÇLİK TİYATROLARI FESTİVALİ “Az Sonra – Silinmiş Ögeler”

Bursa - Ekim 2002

ULUSLARARASI ODTÜ DANS GÜNLERİ – “Az Sonra ve Silinmiş Ögeler” Hacettepe Üniversitesi Modern Dans Sanat Dalı

Ankara 2002

ULUSLARARASI ODTÜ DANS GÜNLERİ – “Parçalı Bulutlu” Hacettepe Üniversitesi Modern Dans Sanat Dalı

Ankara 2001

ULUSLARARASI DANSPLATFORM ANKARA 1 “Triptic Exile”

Ankara – Mayıs 2000

RESOLUTION! INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL “Vuslat”

The Place Theatre – Londra 1999

ALMEIDA CHOREOGRAPHERS PLATFORM “Frac”

Portekiz- Ekim 1999

RESOLUTION! INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL “Mecup”

The Place Theatre – Londra 1995

7.7.3. Ulusal Organizasyonlara Katılım

34. ÇOCUK ŞENLİĞİ - “Mevlana’dan Masallar”, “Purnima ve Sırlar Ormanı”

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROLARI Nisan 2018

27. GENÇ GÜNLER – “Eski Günler”

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROLARI Mayıs 2011

Dans Günleri – “Keşke Bir Masada Oturabilseydik”

EGE ÜNİVERSİTESİ Mart 2010

PERFORMANS GÜNLERİ 2010 – “Luvstory”

GALATAPERFORM-KARGART Mart 2010

24. GENÇ GÜNLER – “Bana Islak Mayonuzu Gösterin”

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROLARI Mayıs 2008

SAHNE SANATLARI BULUŞMASI 01 – “Sıfırla Böl”

ÇAĞDAŞ GÖSTERİ SANATLARI GİRİŞİMİ Mayıs 2007

BEDEN-EK2– “Sıfırla Böl”

GARAJİSTANBUL-KARGART Mart 2007

DUYGU AYKAL’I ANMA GÜNÜ–“Silinmiş Ögeler”

ANKARA ÜNİVERSİTESİ-ANKARA Aralık 2001

WOMEN OF THE TWO SEAS FESTIVAL–“Az Sonra/Merdiven”

Selanik - Eylül 2000

HABITART “Zımnî ve Mecup”

HABİTAT II İstanbul – Haziran 1996

7.8. Diğer yayınlar

DANSI DÜŞÜNÜRSEK- Eylül 2021-ART TIMES
MEG STUART'LA SÖYLEŞİ- Eylül 2009- GİST DERGİSİ
BANA ISLAK MAYONUZU GÖSTERİN- Eylül 2009 – GİST DERGİSİ
SOKAK SANATINDAN SARAYA DANSIN EVRİMİ-Ocak 2008- GİST DERGİSİ
KÜRKLÜ MERKÜR –Kasım 2007 RADİKAL 2
CAM ADAMLAR - 2007 Tiyatro-Tiyatro Dergisi
TANZ IM AUGUST – 2006 Tiyatro-Tiyatro Dergisi
SESSİZ ADIMLAR –2005 Tiyatro-Tiyatro Dergisi

8. Bilimsel Projeler

9. İdari Görevler

Görev Ünvanı	Görev Yeri	Yıl
Üniversite Etik Kurul Üyesi	ARUCAD Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi- Girne, KKTC	2024-Devam ediyor
Member of the University Senate	ARUCAD Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi- Girne, KKTC	2022-2023
Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Dekan Vekilliği	ARUCAD Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi - Girne, KKTC	2022-23
Modern Dans Bölüm Başkanlığı	ARUCAD Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi - Girne, KKTC	2022-...Devam ediyor
Tiyatro Klubü- Danışman Öğretim Üyesi	ARUCAD Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi - Girne, KKTC	2022-2024
Dans Klubü- Danışman Öğretim Üyesi	ARUCAD Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi - Girne, KKTC	2021-Devam ediyor
Tasarım Fakültesi- Koordinatör, Bahar 2022–23 Öğrenci Yıl Sınu Sergisi	ARUCAD Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi - Girne, KKTC	2023
Modern Dans Sanat Dalı Başkanlığı	HACETTEPE Üniversitesi- Devlet Konservatuarı	1999-2003
Sanat Yönetmeni/Projeler Lideri	22/11Performance Projects Ensemble, TÜRKİYE	2007-Devam Ediyor
Sanat Yönetmeni	BALEMODERN-ANKARA Çağdaş Dans Topluluğu	1990-1997

Kulüp Başkanı/Topluluk Lideri	ODTÜ Çağdaş Dans Topluluğu- Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Ankara TÜRKİYE	1986-1989
-------------------------------	--	-----------

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

ARKHE- Kültür-Sanat Arşiv Girişimi- Yönetim Kurulu Üyeliği 2024-Devam ediyor

11. Ödüller

TC. DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ 2017- “Purnima ve Sırlar Ormanı” oyun metni ile **İlk Oyunu Sahnelenen Yazarları Teşvik Ödülü**

EKİN YAZIN DOSTLARI- TİYATRO ÖDÜLLERİ 2015- İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları “Bir Yaz Gecesi Rüyası” ile **Yılın Koreografi Ödülü**

TİYATRO...TİYATRO... DERGİSİ- TİYATRO ÖDÜLLERİ 2011-İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları “Tehlikeli İlişkiler” ile **Yılın Koreografi**

T.C. YÜKSEK ÖĞRENİM KURUMU- 1998-99 **Yurtdışı Yüksek Lisans ve Doktora Eğitim Bursu** - Birleşik Krallık- Laban Centre for Dance and Movement London-City University

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2024-25	Güz	CDNC305 Creating Dance Pieces	2	2	1
		CDNC307 Exchanged Experiences Dance	2	2	1
		FMFA221 Icons and Styles of 20th Century	3	-	13
		FMFA 101 Improvisation: Movement, Drama and Sound	2	2	25
		FMFA301 Interpreting Text: Film & Drama	3	-	10
	İlkbahar	CDNC320 Development of Physical Theatre	3	-	1
		CDNC308 Exchanged Experiences: Choreography	2	2	1
		FMFA221 Icons and Styles of 20th Century	3	-	15
		FMFA302 Interpreting Text- Dance & Performing Arts	3	-	6

		CDNC306 Practicing Choreography	2	2	1
		FMPA102 Self-Discover: Movement, Drama and Sound	2	2	29
2023-24	Güz	CDNC205 Exploring Masters of Choreography	2	4	3
		FMPA221 Icons and Styles of 20th Century	3	-	3
		INDD301 Studio 5	2	8	3
		INDD005 Colloquium 5	0	0	3
		INDD310 Design History	3	-	18
		ARCH310 Design History	3		1
	İlkbahar	CDNC206 Applied Choreography	2	4	2
		FMPA221 Icons and Styles of 20th Century	3	-	4
		INDD202 Studio 4	2	8	9
		INDD004 Colloquim 4	0	0	9
		INDD430 Iconic Design Objects of 20th Century	3	1	43

Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.