

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : Tamara McCarty
2. Doğum Tarihi : 02.06.1991
3. Unvanı : Doktor Öğretim Üyesi
4. Öğrenim Durumu : PhD, Dance Studies [Dans Çalışmaları]

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Dance, Bachelor of Fine Arts [Dans, Güzel Sanatlar Lisansı]	California State University, Long Beach; Long Beach, California, USA	2013
Y. Lisans			
Doktora	Dance Studies, History minor [Dans Çalışmaları, Tarih yan dalı]	The Ohio State University Columbus, Ohio, USA	2024

Yükseklisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı:

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması ve Danışman(lar)ı:

“Marginalized Motion: Dance in Late Medieval Germany in Law, Practice, and Memory”
[Marjinalleştirilmiş Hareket: Geç Ortaçağ Almanya'sında Hukuk, Uygulama ve Bellekte Dans]
Komite: Assoc. Prof. Dr. Hannah Kosstrin, Assoc. Prof. Dr. Sara Butler, Prof. Dr. Karen Eliot

5. Akademik Unvanlar

Yardımcı Doçentlik Tarihi : 23 Ocak 2025
Doçentlik Tarihi :
Profesörlük Tarihi :

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri:

6.2. Doktora Tezleri:

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI, SSCI, Arts and Humanities, SCI-E, ESCI)

McCarty, Tamara. “Antisemitism, Dance, and the Law in the Late Medieval Holy Roman Empire.” *Postmedieval* 14 (Ağustos 15, 2023): 291–314.

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

Hauser, Tamara. “Dancing Out the Pest: Afterlives of Medieval Dance Plague Narratives in Nineteenth-Century Münchner Schäfflertanz Discourse.” In *Cursed Carolers in Context*, edited by Lynne Miller Renberg and Bradley Phillis, 145–161. New York: Routledge, 2021.

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7.7. Sanat ve Tasarım Etkinlikleri

Nexus/Doku. Juan Castrillón ve Tamara McCarty'nin ortak yönettiği dans filmi. Konsept ve koreografi cümlesi Eva Rene Aymami'ye ait. Oyuncular/Dansçılar: Yıldız Sarah Güventürk ve Tamara McCarty. 16 Mart 2024'te Cambridge Festivali, Cambridge Üniversitesi'nde prömiyeri yapıldı.

7.8. Diğer yayınlar

8. Bilimsel Projeler

9. İdari Görevler

Görev Ünvanı	Görev Yeri	Yıl
Dans Kulübü Fakültesi Eş Danışmanı	Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi	2024-Present
Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Koordinatörü, Güz 2024-25 Öğrenci Sergisi	Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi	2024
Lisansüstü Öğretim Oryantasyon Kolaylaştırıcısı	Drake Institute for Teaching and Learning, The Ohio State University (Columbus, OH, USA)	2021
Doktora Mezunu Temsilcisi, Dans Bölümü Lisansüstü Çalışmalar Komitesi	The Ohio State University (Columbus, OH, USA)	2020–2021
Sosyal Medya Sorumlusu	Medieval and Renaissance Graduate Student Association, The Ohio State University (Columbus, OH, USA)	2018–2020

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

Dance Studies Association (2018–günümüz)
Medieval and Renaissance Drama Society (2024– günümüz)
Medieval Academy of America (2020– günümüz)
Renaissance Society of America (2020– günümüz)
Association for Jewish Studies (2020– günümüz)
American Historical Association (2020– günümüz)
OSU Medieval and Renaissance Graduate Student Association (2018–2024)
Society of Dance History Scholars (2013–2017)

11. Ödüller

Ödüller ve Onurlar

2024	Stevens Award for Best New Essay in Early Drama Studies (Erken Drama Çalışmaları En Başarılı Makale Stevens Ödülü) , Medieval and Renaissance Drama Society
2020	2nd Place, The Charlotte Susan Roth Memorial Fund Essay Contest (2'ncilik, The Charlotte Susan Roth Anısına Kompozisyon Yarışması), Melton Center for Jewish Studies, The Ohio State University
2013	Outstanding Undergraduate Research Student (En Başarılı Lisans Araştırma Öğrencisi), California State University, Long Beach
2013	2nd Place, Creative Arts and Design Category (2'ncilik, Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Kategorisi), 27th Annual California State University System-Wide Student Research Competition, Cal Poly Pomona
2013	1st Place, Creative Arts and Design Category (1'ncilik, Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Kategorisi), 25th Annual CSULB Student Research Competition, California State University, Long Beach

Burslar

2022–2023	Dean's University Enrichment Fellowship, The Ohio State University
2021–2022	Melton Center for Jewish Studies Graduate Fellowship, Ohio State University
2021–2022	Global Arts + Humanities Discovery Themes Graduate Team Fellowship, The Ohio State University (Declined)
2017–2018	Dean's University Enrichment Fellowship, The Ohio State University
2012	Martin Figoten Scholarship, Department of Dance, California State University, Long Beach
2011	Dramatic Allied Arts Guild Scholarship, California State University, Long Beach
2009–2013	Los Angeles Fire Department Merit Scholarship

Araştırma Bursları

2021	Alumni Grants for Graduate Research and Scholarship, Graduate School, The Ohio State University
2021	Global Arts + Humanities Society of Fellows Grant for Cross-Disciplinary Graduate Research, The Ohio State University
2021	American Academy for Jewish Research Graduate Travel Grant
2021; 2019;	Presutti-Madison Memorial Dance Fund, Department of Dance, The Ohio State University
2018	
2019	Mary Ann O'Brian Malkin Research Travel Award, Penn State University Libraries
2018	Nicholas G. Howe Memorial Fund, Center for Medieval and Renaissance Studies, The Ohio State University

Konferans ve Çalıştay Seyahat Hibeleri

2022	College of Arts and Sciences, Arts and Humanities Graduate Research Small Grant, The Ohio State University
2022	Helen P. Alkire Fund, Department of Dance, The Ohio State University
2021	Ray Travel Award for Service and Scholarship, The Ohio State University
2021	American Historical Association Annual Meeting Travel Grant
2021	Association for Jewish Studies Conference Travel Grant
2012	Summer School Travel Grant, Dolmetsch Historical Dance Society

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	

2024-2025	Güz	CDNC 101 – Basics of Ballet	2	2	4
		CDNC 103 - Movement	2	2	4
		CDNC 201 – Ballet: Contemporary Compositions	2	2	3
		CDNC 301 – Contemporary: Mixed Techniques	2	2	1
		CDNC 324 – Archiving and Remembering Dance	3	0	1
		FMPA 105 – Culture of Thinking	2	0	25
	İlkbahar	CDNC 102 – Ballet for Contemporary Dancers	2	2	4
		CDNC 104 – Dance Practices	2	2	7
		CDNC 202 – Ballet: Contemporary Variations	2	2	3
		CDNC 206 – Applied Choreography	2	4	3
		FMPA 104 – History of Performing Arts	4	0	30
		FMPA 106 – Thinking Practices	2	0	29
2023-2024	Güz	CDNC 101 – Basics of Ballet	2	2	2
		CDNC 103 – Movement	2	2	2
		CDNC 201 – Ballet: Contemporary Compositions	2	2	2

		FMPA 101 – Improvisation: Movement, Drama, and Sound	2	2	18
		FMPA 105 – Culture of Thinking	2	0	21
		FMPA 201 – Interpreting Texts: Literature	3	0	7
		FMPA 222 – Culture of Performance Art	3	0	2
	İlkbahar	CDNC 104 – Dance Practices	2	2	3
		CDNC 202 – Ballet: Contemporary Variations	2	2	2
		CDNC 204 – Movement – Release and Flow	2	2	2
		FMPA 102 – Self- Discover: Movement, Drama, and Sound	2	2	17
		FMPA 104 – History of Performing Arts	4	0	18
		FMPA 106 – Thinking Practices	2	0	18
		FMPA 222 – Culture of Performance Art	3	0	12

Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.