

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : Özgün Can Karaburun
2. Doğum Tarihi : 02.12.1988
3. Unvanı : Yrd. Doç. Dr.
4. Öğrenim Durumu :

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Devlet Konservatuvarı / Sahne Sanatları / Oyunculuk	Anadolu Üniversitesi	2010-2014
Y. Lisans	Güzel Sanatlar Enstitüsü / Sahne Sanatları / Tiyatro	Anadolu Üniversitesi	2016-2019
Doktora	Güzel Sanatlar Enstitüsü / Sahne Sanatları / Tiyatro (Sanatta Yeterlik)	Anadolu Üniversitesi	2019-2023

Yükseklisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı:

Michael Chekhov yönteminde hayali beden ve Aslan Asker Şvayk örneği
Danışman: Doç. Ümit Aydoğdu

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması ve Danışman(lar)ı:

Bertolt Brecht'in köşebaşı sahnesi örneğini model alan bir uygulama: Aslan Asker Şvayk
Danışman: Prof. Erol İpekli

5. Akademik Unvanlar

Yardımcı Doçentlik Tarihi : 28.10.2024
Doçentlik Tarihi :
Profesörlük Tarihi :

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri:

6.2. Doktora Tezleri:

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI, SSCI, Arts and Humanities, SCI-E, ESCI)

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Karaburun, Ö. C. (2021). Karantina sürecinde bir yol gösterici olarak Yoshi Oida. *Tykhe Sanat ve Tasarım Dergisi*, 6(10), 115-129.
<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/1700231>

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

Karaburun, Ö. C. (2021, Ocak). Karantina sürecinde tek başına çalışma: Oyuncunun yöntem araştırmalarında bir yol gösterici olarak Yoshi Oida [Özet]. *I. Ulusal Tiyatro Sempozyumu*'nda sunulan bildiri, Düzce Üniversitesi, Düzce. Erişim adresi:
<https://cdn.duzce.edu.tr/File/GetFile/579101e0-df6b-4936-8f4f-ca36d4893976>

7.7. Sanat ve Tasarım Etkinlikleri

“Dünya Bu”, Oyuncu, TV Dizisi: Gain, 2023.

“Elbe” (Wolfgang Borchert), Yönetmen, Tepebaşı Belediyesi Gençlik Tiyatrosu, 2023.

“Yabancı” (Albert Camus), Yönetmen, Sisifos Tiyatro, 2022.

“Bozkır”, Oyuncu, TV Dizisi: Blu TV, 2018.

“Şahsiyet”, Oyuncu, TV Dizisi: Puhu TV, 2018.

“Savaş” (Lars Norén), Oyuncu, Tiyatro Anadolu, 2017.

“Kundakçı” (Grigori Gorin), Oyuncu, Tiyatro Anadolu, 2017.

“Aslan Asker Şvayk” (Jaroslav Hašek), Oyuncu, Eskişehir Şehir Tiyatroları, 2015.

“Herostratos” (Jean-Paul Sartre), Yönetmen, Oyun İşleri, 2014.

“Ruhi Bey” (Edip Cansever), Oyuncu, Oyun İşleri, 2013.

7.8. Diğer yayınlar

8. Bilimsel Projeler

9. İdari Görevler

Görev Ünvanı	Görev Yeri	Yıl

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

11. Ödüller

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2024-2025	Güz	OYNC101 Oyunculuğa Giriş	2	2	15
	Güz	OYNC103 Ses ve Konuşma	1	2	13
	Güz	MSSF105 Düşünce Kültürü	2	-	12
	Güz	OYNC203 Klasik Tiyatro	2	4	4
	Güz	MSSF201 Metin Yorumlama- Edebiyat	3	-	4
	Güz	OYNC301 Çağdaş Oyunculuk- Karakter	2	4	3
2024-2025	İlkbahar	OYNC102 Oyunculuk Becerileri	2	2	15
	İlkbahar	OYNC204 Modern Tiyatro	2	4	4
	İlkbahar	OYNC221 Türk Tiyatrosu	2	2	6
	İlkbahar	MSSF321 Pop- Kültür	2	2	14
	İlkbahar	OYNC302 Çağdaş Oyunculuk- Sahne	2	4	3

Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.