

ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı** : Serpil Karaaslan
2. **İletişim** : serpilkaraaslan@gmail.com
3. **Unvanı** : Dr. Öğretim Üyesi
4. **Öğrenim Durumu** : Doktora

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dilbilim bölümü	Ankara Üniversitesi	2008
Y. Lisans	Sosyal Bilimler Enstitüsü Halkla İlişkiler ve Tanıtım	Ankara Üniversitesi	2014
Doktora	Sosyal Bilimler Enstitüsü Halkla İlişkiler ve Tanıtım	Ankara Üniversitesi	2022

Yüksek lisans Tez Başlığı ve Tez Danışman (lar)ı: Kuşaklararası Farklılıkları Örgütler Üzerinden Anlamak: Bir Alan Araştırması (2014). Danışman: Prof. Dr. Sema Becerikli

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması ve Danışman (lar)ı: Geç-Kapitalizmin Estetik Araçları Olarak Reklam ve Sanat: Neoliberalizmin Söylem İnşasında Sanatın Rolü Üzerine Bir Analiz (2022). Danışman: Prof. Dr. Sema Becerikli

5. Akademik Unvanlar

Yardımcı Doçentlik Tarihi :
Doçentlik Tarihi :
Profesörlük Tarihi :

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri:

6.2. Doktora Tezleri:

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI, SSCI, Arts and Humanities, SCI-E, ESCI)

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

Karaaslan, S. (2018, 25- 28 Nisan). *Dijital Çağda Otobiyografik Anlatılar Olarak Kişisel Fotoğraflar*. 16. Uluslararası Milenyumda İletişim Sempozyumu. Anadolu Üniversitesi, Eskişehir.

Karaaslan, S. (2022, 16-18 Mayıs). *Neoliberal kültürün yeni medyadaki izdüşümleri: Sosyal medya ve girişimci benlik*. 9. Üsküdar İletişim Günleri Sempozyumu, Üsküdar Üniversitesi, İstanbul.

Karaaslan, S. (2023, 4-5 Mayıs). *Dünyayı tasarımla büyülemek: Tasarımın günümüzdeki yükselişinde tüketim nesnelerine anlatıbilimsel bir yaklaşım*. 1. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Uluslararası Sempozyumu, Beykoz Üniversitesi, İstanbul.

Karaaslan, S. (2025, 9-10 Mayıs). *Pierre Bourdieu perspektifinden The Menu filminin analizi*. 3. Uluslararası Kültür, Sanat ve İletişim Sempozyumu, İnönü Üniversitesi, Malatya.

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Karaaslan, S. (2019). Dijital çağda otobiyografik anlatılar olarak kişisel fotoğraflar. *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 36(2), 307-323.
<https://doi.org/10.32600/huefd.474920>

Karaaslan, S. (2023). Kitap Değerlendirme. Sosyal medyanın gündelik varoluşa etkisine dair eleştirel bir analiz: Sonsuz dikkat dağınıklığı. *Galatasaray Üniversitesi İletişim Dergisi* 39 (2023): 167-177.
<https://doi.org/10.16878/gsuilet.1342183>

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

Karaaslan, S. (2018, 23-25 Kasım). *Sinemada anlatı ve bellek ilişkisi: Tarihsel gerçeklikten gerçekliğin anlatılar yoluyla inşasına*. 1. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu. Akbank Sanat, İstanbul.

Karaaslan, S. (2023, 16- 17 Kasım). *Kültür ve sanata erişimde dijitalin etkisi ve müzenin yeni söylemi: Google arts and culture uygulaması üzerinden bir tartışma*. Yeni Medya Çalışmaları VI. Ulusal Kongre. Alternatif Bilişim Derneği, Eskişehir.

7.7. Sanat ve Tasarım Etkinlikleri

7.8. Diğer yayınlar

8. Bilimsel Projeler

Bilim, Teknoloji ve Yenilik Haberlerinin Alınlanması ve Bilim Haberciliğini Geliştirmek”, TÜBİTAK Araştırma Projesi (2013) – Araştırma Asistanı (Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi).

9. İdari Görevler

Görev Ünvanı	Görev Yeri	Yıl

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

Türkiye Göstergebilim Çevresi

11. Ödüller

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2024-2025	Güz	Sanat ve İletişim (GÜ)	2		30
		Geçmişten Günümüze Sinema (GÜ)	2		30
2023-2024	İlkbahar	Geçmişten Günümüze Sinema (GÜ)	2		30
2023-2024	Güz	İletişim ve İkna Teknikleri (GÜ)	2		30
		Medya dili ve Okuryazarlığı (GÜ)	2		40
2023-2024	İlkbahar	İletişim ve İkna Teknikleri (GÜ)	2		30

GÜ: Gazi Üniversitesi

Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.