

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : Hakan Karahasan
2. Doğum Tarihi : 05/09/1978
3. Unvanı : Dr. Öğretim Üyesi
4. Öğrenim Durumu : Doktora

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Radyo-TV ve Film	Doğu Akdeniz Üniversitesi	2000
Y. Lisans	İngiliz Dili ve Edebiyatı	Doğu Akdeniz Üniversitesi	2003
Doktora	Medya ve İletişim Çalışmaları	Yakın Doğu Üniversitesi	2018

Yükseklisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı: *A Levinasian Reading of Cypriot Poetry: Nationalism as Other, and its Role in Selected Works of Mehmet Yaşın, Nese Yaşın and Faize Özdemirciler.*

Yrd. Doç. Dr. Robert D'Alonzo

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması ve Danışman(lar)ı: *İletişim, Açıklık, Ertelenme: İletişim Felsefesi Üzerine Bir Araştırma.*

Prof. Dr. Ahmet Çiğdem

5. Akademik Unvanlar

Yardımcı Doçentlik Tarihi : 17 Ağustos 2018

Doçentlik Tarihi :

Profesörlük Tarihi :

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri:

Marianna Dorofeeva. An Analysis of Personal Branding for Social Media through Visual Representation. Master of Arts Thesis, Girne/Kyrenia: Arkın University of Creative Arts and Design, 2024. (Co-supervisor).

Fehim Taşarkan. *Mediated Culture Industry: Stranger in a Consuming World.* Media and Communication Studies, Master of Arts Thesis, Lefkoşa: Near East University, 2019.

6.2. Doktora Tezleri:

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI, SSCI, Arts and Humanities, SCI-E, ESCI)

Karahasan, H. (2024). Book Review. Stolen Focus: Why You Can't Pay Attention Johann Hari. *New Media & Society*, 26(1), 598-600. <https://doi.org/10.1177/14614448231199219>.

Karahasan, H. "Denktash in the South: Normalization of Division in the Greek Cypriot Side" (Book review). *Insight Turkey*. Summer 2020 / Volume 22, Number 3 pp. 274-276.

Karahasan, H. "İletişim Bilimlerinin Unutulmuş Kökenleri." Kitap eleştirisi. *Ankara Üniversitesi İlel Dergisi* 5 (1), 111-116, 2018.

Karahasan, H. "Metaphysics of Language and its Relationship with Communication Models." *The Anthropologist*. Vol. 23, Issue (1,2), 38-48 (2016).

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Zembylas, M. & Karahasan, H. (2006). "The Politics of Memory and Forgetting in Pedagogical Practices: Towards Pedagogies of Reconciliation and Peace in Divided Cyprus." *The Cyprus Review*. Vol. 18: 2, Fall, 15-35.

Karahasan, H. (2005). "Different Narratives, Different Stories: The Language of Narrative and Interpretation". *Journal of Cyprus Studies*. Gazimağusa: EMU Publications, Vol. 11, Issue: 28-29, 115-127.

Karahasan, H. (2004). "The Politics of National Identity and the Idea of "Home" in Taner Baybars' "Letter to Homeland" and Mahmoud Darwish's "A Gentle Rain in a Distant Autumn" and "Identity Card". *Journal of Cyprus Studies: Cypriot Literature and Archives*. Gazimağusa: EMU Publications, Vol. 10, Issue: 26-27, 115-128.

Karahasan, H. (2018). "Anti-Kapitalist Hareketler, Küreselleşme ve Sosyal Medya Üzerine Kuramsal Bir Deneme." *Uluslararası Sanat Kültür ve İletişim Dergisi*, 1 (1), 32-52. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/en/pub/ijacc/issue/40248/412817>.

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

Karahasan, H. "City as a Text: Towards a Reading of Ahmet Ümit's *İstanbul Hatırası* [Memory of Istanbul]." In *Passioni Collettive: Cultura, Politica, Società*. 2012. (Çevrimiçi: http://www.ec-aiss.it/monografici/11_12_passioni_collettive/11_12_passioni_collettive_abstract_atelier3.pdf), 160-163.

Philippou, S. Latif, D. and Karahasan, H. "What Room for European Citizenship? Exploring Constructions of 'Europe' in Geography Curricula across the Divide in Cyprus." *Reflecting on Identities: Research, Practice & Innovation, Proceedings of the tenth Conference of the Children's Identity and Citizenship in Europe Thematic Network*. Ross, A. and Cunningham, P. (eds). London: CiCe Publications, 2008, 431-443.

Karahasan, H. & Şat, A. "Peace Education in North Cyprus: A Phenomenological Approach." in Ross, A. (ed) *Citizenship Education in Society*. London: CiCe, 2007, 555-560.

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

Karahasan, H. (2024). "'Yapay Zekâ Çağı'nda Medya Okuryazarlığı." Fevzi Kasap, Ahmet Güneyli & Özgür Yılmazkol (haz.). *Farklı Yollar, Ortak Hedef: Disiplinlerarası Medya Okuryazarlığı*. Doruk Yayınları, s. 539-554.

Καραχασάν, Χ. (2024). "Η Κύπρος μετά το 1974: Δίγλωσσα μέσα ενημέρωσης (1974'ten Sonra Kıbrıs: İki Dilli Medya)." In Χρυσόστομος Περικλέους & Νίκος Περιστιάνης (eds). *Μετά το 1974: Συνέχεια και αλλαγή στην Κύπρο* (1974 Sonrası: Kıbrıs'ta Süreklilik ve Değişim). Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση.

Karahasan, H. (2021). "Sermaye-Basın İlişkinine Kısa Bir Bakış: Kıbrıslı Türk Basını Örneği." Ercan, E. E. (editör). *Kıbrıs Türk Basını: Tarihsel, Siyasal, Kurumsal ve Güncel Tartışmalar*. İstanbul & Konya: Eğitim Yayınevi, 171-193.

Karahasan H., Beyidoğlu Onen M. (2019) Northern Cyprus. In: Cajani L., Lässig S., Repoussi M. (eds) *The Palgrave Handbook of Conflict and History Education in the Post-Cold War Era*. Palgrave Macmillan, Cham, pp. 413-424. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-05722-0_32.

Zembylas M., Karahasan H (2017). "Formal and Non-formal Reform Efforts of History Teaching in Cyprus: Openings and Closures for Dangerous Memories and Reconciliation Pedagogies." In: Psaltis C., Carretero M., Čehajić-Clancy S. (eds) *History Education and Conflict Transformation*. Palgrave Macmillan, Cham, 321-339.

Psaltis, I., Anastasiou, N., Faustmann, H., Hadjipavlou, M., Karahasan, H., Zackheos, M. (Eds). (2017). *Education in a Multicultural Cyprus*. Newcastle-upon-Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

Beyidoğlu-Önen, M., Jetha-Dağseven, S., Latif, D. and Karahasan, H. *Re-Writing History Textbooks. History Education: A Tool for Polarisation or Reconciliation?* Nicosia: POST-Research Institute, 2010. (Çalışma aynı zamanda Türkçe ve Yunanca olarak da yayımlanmış bulunmaktadır)

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Karahasan, H. "İletişim Çalışmalarındaki Felsefi Temeller Üzerine Bir Deneme." *Felsefe Tartışmaları: 51. Kitap*, 1-17, 2015.

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7.7. Sanat ve Tasarım Etkinlikleri

Karahasan, H. (2024). "Bir Çeviri Yaşam Şairi: Mehmet Yaşın." *Sevgilim Ölü Asker'in 40. Yıldönümünde: Cilt I*. Girne: ARUCAD Press, 51-59.

Καραχασάν, Χ. (2024). "Ένας Ποιητής μιας Μεταφρασμένης Ζωής: Μεχμέτ Γιασίν." *Στην 40η επέτειο του Αναπημένε μου Νεκρέ Στρατιώτη: Τόμος II*. Κερύνεια: ARUCAD Press, 51-59.

Karahasan, H. (2024). "A Poet of Life in Translation: Mehmet Yashin." *On the 40th Anniversary of My Love the Dead Soldier: Volume III*. Kyrenia: ARUCAD Press, 51-59.

7.8. Diğer yayımlar

Karahasan, H. (2023). *Umut Zamanları: 2003, Geçişler ve Kıbrıs*. Lefkoşa: Işık Kitabevi Yayınları.

Karahasan, H. (2020). Marie-Louise Winbladh. Arkeoloji ve Genetiğin Bilimsel Verilerinde Kıbrıslıların Kökeni. *Kıbrıs Araştırmaları Dergisi / Journal of Cyprus Studies*, Bahar / Spring 2020, 21 (45), 99-103. <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/1206204>.

Karahasan, H. (2019a). Cengiz Erdem. *Kıbrıs Türk Edebiyatı Tarihi (1571 – 2017) – Dördüncü Cilt: Roman*. Karakartal O. & Bozkurt, İ. (haz). Ankara: KISBÜ & KIBATEK, Kıbrıs Türk Edebiyatı Araştırma ve Tanıtma Projesi Yayını, 603-612.

Karahasan, H. (2019b). Hüseyin Çakmak. *Kıbrıs Türk Edebiyatı Tarihi (1571 – 2017) – Beşinci Cilt: Öykü-Anlatı-Anı-Gezi-Deneme*. Karakartal O. & Bozkurt, İ. (haz). Ankara: KISBÜ & KIBATEK, Kıbrıs Türk Edebiyatı Araştırma ve Tanıtma Projesi Yayını, 353-360.

Karahasan, H. (2019c). Women in Conflict Zones: A Collection of Interviews of Cypriot Women. *Kadın/Woman 2000, Journal for Women's Studies*, 20(2), 143-146. <https://doi.org/10.33831/jws.v20i2.89>.

Psaltis, C., McCully, A., Agbaria, A., Makriyianni, C., Pingel, F., Karahasan, H., Carretero, M., Oguz, M., Choplarou, R., Philippou, S., Wagner, W. & Papadakis, Y. (2017a). *Recommendations for the History Teaching of Intergroup Conflicts. COST IS 1205 Working Group*. DOI: 10.13140/RG.2.2.12927.61602.

Karahasan, H. (2017b). “Neophytos Loizides. Designing Peace: Cyprus and Institutional Innovations in Divided Societies. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2015.” *Peace & Change*, 42(1):169-172, January.

Philippou, S., Latif, D. & Karahasan, H. (2008). “Representations of ‘Europe’: A Comparative Analysis of Geography Curricula and Textbooks Used in Cyprus”. In *Exploring Europe and Ourselves: Geographies and Identities at Work*. Stavroula Philippou (Eds). Nicosia: UNDP, 3-48. (Çalışma aynı zamanda Türkçe ve Yunanca olarak da yayımlanmış bulunmaktadır)

Karahasan, H. (2013). (ed). *Past Traumas: The Representation of History and Peace Education*. Nicosia: POST Research Institute.

Karahasan, H. (2013). “Literature as a Way to Overcome Traumas: Reflections.” In H. Karahasan (ed). *Past Traumas: The Representation of History and Peace Education*. Nicosia: POST Research Institute, 49-64.

Karahasan, H. (2017). “Kıbrıs Rum ve Türk Dialectlerinin Ortak Sözlüğü (Tarihi ve Etimolojik).” *Gaile*, Sayı 350, 3 Ocak, 14.

Karahasan, H. (2012a). “‘Travma’larımızın Üstesinden Gelmek: Bir Sözlü Tarih Projesi Olarak Birds of a Feather Belgeseli.” *Mesele*, Sayı 66, Haziran , 60-62.

Karahasan, H. (2012b). “Mark Fisher’in ‘Kapitalist Gerçekçilik’ Kitabı Üzerine: Metin Dışı İçerik Var mıdır?” *Mesele*, Sayı 64, Nisan, 39-40.

Karahasan, H. (2012c). “Vatansız Şair Taner Baybars: Taner Baybars Üzerine (Son Derece) Kişisel Bir Yazı.” *Gaile*, Sayı 149, 11 Şubat, 2-3.

Karahasan, H. & Beyazoğlu, İ. (2009a). “Kütüphaneler Artık Kapitalizmin Safrasıdır,” (Alberto Manguel ile Söyleşi). *Mesele*, Sayı 36, Aralık, 6-8.

Beyazoğlu, İ. & Karahasan, H. (2009b). “Kıbrıs’ta Işık Kitabevi Yakıldı!” *Mesele*, Sayı 33, Eylül, 4-7.

Karahasan, H. (2009c). “Η Ιστορία και οι δυσκολίες της” (I Istoría kai oi Dhiskolies Tis). [Tarihin Huzursuzluğu]. *PEYMA [Revma]*, Şubat, 56-57.

Karahasan, H. (2008a). “Dr. İhsan Ali ve ‘Alternatif’ Tarih Anlayışı”, *Virgöl*, Sayı 120-121, Ağustos-Eylül, 38-49.

Karahasan, H. (2008b). “Unutmadan Bağışlamak?” *Virgöl*, Sayı 116, Mart, 38-41.

Karahasan, H. (2008c) “Bir Sözlük ve Kültürün Değişik Akisleri”, *Virgöl*, Sayı 115, Şubat, 26-27.

Karahasan, H. (2004). “Να ΣυγωρήσουμεΧωρίς να Ξεχάσουμε: Μια Πρόταση”. *Εχ-υπαρχής*. Ιουνιος, 12-15. (Na Sigorisoume Choris na Ksechasoume: Mia Protasi) [Unutmadan Bağışlamak: Bir Öneri].”*Εχ-υπαρχής*. [Ex-iparchis]. Haziran, 12-15.

8. Bilimsel Projeler

9. İdari Görevler

Görev Ünvanı	Görev Yeri	Yıl
Bölüm Başkanı, Görsel İletişim Tasarımı	Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi	Eylül 2023 -
Bölüm Başkanı, İletişim Tasarımı ve Yönetimi	Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi	Eylül 2022 – Ağustos 2023
Bölüm Başkanı, Reklâm Tasarımı ve İletişim	Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi	Eylül 2021- Ağustos 2022
Bölüm Başkanı, Görsel İletişim Tasarımı	Near East University	2019 Bahar – 2021 Ağustos
Koordinatör, Film Yapımı Bölümü	Near East University	Ağustos 2017– Ağustos 2021

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

11. Ödüller

2009-2010. Avrupa Birliği Eğitim Bursu.

2004-2005. Eğitim başarı bursu: *Dr.Ahmet Cemal Adademir ve Eşi Asiye Adademir Eğitim Vakfı*.

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2024-25	Güz	Fundamentals of Communication	3	0	103
		Theories of Communication	3	0	102
		İletişimin Temelleri	3	0	29

		İletişim Kuramları	3	0	30
		Cultural Studies in Communication	3	0	5
	İlkbahar	History of Communication	3	0	100
		Sociology of Communication	3	0	94
		İletişim Tarihi	3	0	17
		İletişim Sosyolojisi	3	0	17
		Semiotics	3	0	4
	Güz	Fundamentals of Communication	3	0	116
		Theories of Communication	3	0	55
		İletişimin Temelleri	3	0	34
		İletişim Kuramları	3	0	13
		Cultural Studies in Communication	3	0	2
	İlkbahar	History of Communication	3	0	102
		Sociology of Communication	3	0	81
		İletişim Tarihi	3	0	24
		İletişim Sosyolojisi	3	0	13
		Semiotics	3	0	3
2023-24	Yaz	İletişim Tarihi	3	0	1
		Sociology of Communication	3	0	2

Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.