

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : KORHAN AKBAYTOGAN
2. Doğum Tarihi : 15 OCAK 1979
3. Unvanı : UZM.ÖĞR.GÖR.
4. Öğrenim Durumu : PhD (Devam)

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	GRAFİK TASARIM	MARMARA ÜNİVERSİTESİ	2002
Y. Lisans	PLASTİK SANATLAR MFA	T.C. YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ	2006
Doktora	Sanat Tasarım Doktora Prog. Grafik Tasarım uzmanlık alanı	YAKINDOĞU ÜNİVERSİTESİ	DEVAM

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı:

“Günümüzde İmge ve Farkındalık” PROF DR. TURAN AKSOY

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması ve Danışman(lar)ı:

“ARDIŞIKSIZ GÖRSEL ÖYKÜLEME VE ETİKET TASARIMI” PROF ERDAL AYGENÇ

5. Akademik Unvanlar

- Yardımcı Doçentlik Tarihi :
Doçentlik Tarihi :
Profesörlük Tarihi :

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

- 7.1. Yüksek Lisans Tezleri
7.2. Doktora Tezleri

7. Yayınlar

- 7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI,Arts and Humanities)
7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler
7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler
7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler
7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler
7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler
7.7. Sanat ve Tasarım Etkinlikleri

2001 “Sokak Çocukları için Umut Çocukları Derneği Afiş Sergisi” İstanbul

2002 “İnsan Hakları ve Hoşgörüsüzlük sergisi” – Türsak, Austria Culture Office

2004 “Yeditepe İletişim Sempozyumu”, Symposium and Exhibition, İstanbul

2004 “Famu School of Film and Design - Interactive Film Exhibition”, Film, Prague

2006 “Marmara GSF Öğrenci Trienali”, Poster Design

2018 “Yuka Blend Street Festival”, Lefkoşa-Arabahmet, Mural Sanatçı, 10-16 Eylül

2018 “Experience Design_Ambalaj tasarımı ve tasarım süreci hakkında dijital video" Karma Sergi_ Arkin Innovation Hub ARTROOMS Girne 12-21 Eylül

2018 “Talk Oniki Konuşma_Sabit İmgeler ile Görsel Öyküleme" Studio Oniki Girne 28 Kasım

2019 “Random ARUCAD” Karma Sergi, ARTROOMS 10-31 Ocak

2019 “TEDx Arucad_Brands finding their voices through Visuals”, Kyrenia, Cyprus, 13 Nisan

2019 “Yakın Doğu Ü. KKTC Cumhuriyet Sergisi”, Baskı Resim, Yakın Doğu Ü. 14 Kasım

2019 “YDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi”, Karma Sergi, Yakın Doğu Ü. 15 Mayıs

2019 “Golifalı Happening”, Grafik tasarım ve etkinlik

2020 “Hacı Mustafa Akkaya Doçentlik Sergisi” Online Video Sergi, 1 Haziran

2020, “YDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, Öğretim Elemanları & Lisansüstü Öğrencileri Sergisi”, İpek Baskı Resim, 25 Haziran

2020 “Uzak Gelecek” Karma Sergi, Tipografi, ArtSpace Lefkoşa

2020 “ARTNUMBER23_Open Art Contest” Karma sanal sergi, Ahşap Baskı Resim, London, Athens

2020 “A day in the life of Anonymous” Karma Sergi, Maske Heykel, ArtRooms, Girne

2020 “Random ARUCAD” Karma Sergi, Baskı Resim, ArtRooms, Girne

2021 “Nefese Dönüş Projesi (Rhythm of breath project)”_ExLibris Workshop, Workshop Yöneticisi, Lefkoşa; Mahmutpaşa Otoparkı Damı

2022 ARUCAD New Year promotion package print production, Arucad, Girne, K.K.T.C.

2022 ARTWIN Sanat Galerisi Uluslararası Jürili Sergi. Retrieved from <https://www.artwin.org>, <https://www.youtube.com/watch?v=tpCGzIqu19w>

2023 ARTWIN Sanat Galerisi Dünya Sanat Günü Uluslararası Jürili Sergi. Retrieved from <https://www.artwin.org>, <https://www.youtube.com/watch?v=BlkS29Z95ug>

2023 “Random ARUCAD” Karma Sergi, Baskı Resim, ArtRooms, Girne, K.K.T.C.

2024 “DRAFT Sketchbook Exhibition” Karma Sergi, Baskı Resim, ArtRooms, Girne, K.K.T.C.

7.8. Diğer yayınlar

2019 “Act of Art” ARUCAD short film

8. İdari Görevler

Görev Ünvanı	Görev Yeri	Yıl
ARUCAD Giriş Sınavı Ortak Koordinatörlüğü ve Jüri Üyeliği	İstanbul	2018
ARUCAD kurumsal kimlik tasarımı	ARUCAD	2018
ARUCAD Giriş Sınavı Ortak Koordinatörlüğü ve Jüri Üyeliği	ARUCAD	2019
ARUCAD Giriş Sınavı Ortak Koordinatörlüğü ve Jüri Üyeliği	Azerbaycan Bakü	2019
Uluslararası Eğitim Fuarı Tanıtımdan Sorumlu Öğretim Görevlisi	Lübnan	2019
Atölye Arkın Sürekli Eğitim Merkezi: İllüstrasyon eğitmenliği	Atölye Arkın	2019-2020

Atölye Arkın Sürekli Eğitim Merkezi: Portfolyo eğitmenliği	Atölye Arkın	2019-2020
Atölye Arkın Sürekli Eğitim Merkezi: Grafik eğitmenliği	Atölye Arkın	2019-2020
ARUCAD Baskı Atölyesi Direktörlüğü	ARUCAD	2019-DEVAM
Springin' ARUCAD Festival_ Sanat Yönetmeni	ARUCAD	2019

9. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

10. Ödüller

2000 ‘‘34. Uluslararası Satranç Olimpiyatı Hatıra Para Tasarım Yarışması’’ 2.lık

11. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2023-2024	Güz	Vektörel Çizim	2	2	20
		İllustrasyon	2	2	10
		Infografik Tasarım	2	2	7
		Konvansiyonel Baskı Teknikleri I	2	2	6
		Yaratıcı Sunum	2	4	17
		Bitirme Projesi	2	4	4
		Staj	0	0	6
	Bahar	Portfolyo Tasarımı	2	2	18
		Dijital Medya Portfolyo	2	2	6
		Bitirme Projesi	2	2	12
		Tasarım Teorisi	3	0	44
		Dijital İllustrasyon	2	4	26
		Oyunlar için Konsept Tasarım	0	6	19
		Konvansiyonel Baskı Teknikleri II	2	2	4
		Staj	0	0	17
2024-2025	Güz	Temel Tasarım	2	2	25
		İllustrasyon	2	2	29
		Infografik Tasarım	2	2	11
		Konvansiyonel Baskı Teknikleri I	2	2	23
		Yaratıcı Sunum	2	4	12
		Bitirme Projesi	2	4	11
		Staj	0	0	6
	Bahar	Portfolyo Tasarımı	2	2	37
		Dijital Medya Portfolyo	2	2	13
		Bitirme Projesi	2	4	9
		Marka Tasarımı	2	2	13
		Dijital İllustrasyon	2	4	1
		Oyunlar için Konsept Tasarım	2	2	55
		Konvansiyonel Baskı Teknikleri II	2	2	24
		Staj	0	0	41

Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.