

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : Murat Yakın
2. Doğum Tarihi : 13.08.1977
3. Unvanı : Prof. Dr.
4. Öğrenim Durumu :

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Fizyoterapi	Hacettepe Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi	2003
Y. Lisans	Kompozisyon	İstanbul Teknik Üniversitesi, Müzik İleri Araştırmalar Merkezi	2006
Doktora	Kompozisyon	University of Memphis, Rudi E. Scheidt School of Music	2009
Y. Lisans	Bilgisayar Grafîği	Hacettepe Üniversitesi, Bilişim Enstitüsü	2019

Yükseklisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı: -

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması ve Danışman(lar)ı: Void, Prof. Dr. Kamran İnce

5. Akademik Unvanlar

Yardımcı Doçentlik Tarihi : 01.09.2009
Doçentlik Tarihi : 23.05.2013
Profesörlük Tarihi : 01.02.2019

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri:

2022

HÜSEYİN HÜSNÜ CAN SARIKAYA, (2022). Bilgisayar Oyunlarında Yordamsal Olarak Eş Zamanlı İçerik ve Müzik Üretimi, Hacettepe Üniversitesi->Bilişim Enstitüsü

2014

1. İŞIKSALAN ÖZGE, (2014). György Ligeti'nin orkestra eseri Lontano'nun 20. yy. sonlarına ait kompozisyon teknikleri ve müzik dilinin incelenmesi, Başkent Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü/Diğer

2. ŞEN MUSTAFA İLKE, (2014). Kamran İnce'nin "Viyana Kuşatması" Adlı 3. Senfonisinin Kompozisyon Teknikleri Açısından Analizi Ve Çok Kültürlülük Öğeleri, Başkent Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü/Kompozisyon Anasanat Dalı

6.2. Doktora Tezleri:

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI, SSCI, Arts and Humanities, SCI-E, ESCI)

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

YAKIN MURAT (2017). Bir Bilgisayar Yardımlı Kompozisyon Aracı Olarak Sibelius Notasyon Yazılımında Eklenti (Plugin) Programlama Özelliğinin Kullanılması ve Örnek Bir Eklentinin İncelenmesi. VIII. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Publication No:3629928)

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

1. Thoughts for Starters in Composition: first book, 978-1539078371 (2016)., YAKIN MURAT, Kindle, Edition:1, Pages 60, English, (Publication No: 3629903)
2. Starter's Guide to Music Theory and Analysis: Tonal System (2016)., YAKIN MURAT, Kindle, Edition:1, Pages 258, ISBN:B01LY5B3IZ, English, (Publication No: 3629897)
3. Thoughts for Starters in Composition: first book (2016)., YAKIN MURAT, CreateSpace Independent Publishing Platform, Edition:1, Pages 62, ISBN:978-1539078371, English, (Publication No: 3629901)
4. Starters Guide to Music Theory and Anlysis: Tonal System (2016)., YAKIN MURAT, CreateSpace Independent Publishing Platform, Edition:1, Pages 258, ISBN:978-1534975910, English, (Publication No: 3629894)
5. Müzik Teorisi I Tonal Sistem (2015)., YAKIN MURAT, iBookStore, Edition:1, Pages 372, ISBN:978-1511749589, Türkçe, (Publication No: 2608229)
6. Müzik Teorisi I Tonal Sistem (2015)., YAKIN MURAT, Okul Kitapları Sanayi ve Ticaret Ltd. Şti. , Edition:1, Pages 254, ISBN:978-1511749589, Türkçe, (Publication No: 2608193)
7. Dirty Crystal (2013)., YAKIN MURAT, CreateSpace, Edition:1, ISBN:9781481031196, English, (Publication No: 900350)
8. Mekanik Mechanical (2012)., YAKIN MURAT, CreateSpace, Edition:1, ISBN:9781470072902, English, (Publication No: 900258)
9. Playing Extended Piano (2012)., YAKIN MURAT, CreateSpace, Edition:1, ISBN:9781480060616, English, (Publication No: 900212)

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

YAKIN MURAT Türkiye de Kompozisyon Eğitiminin Problemleri. internette yayınlandı, 1(ISBN: 978- 975-8062-28-7), 543-559. (Tam Metin Bildiri/)(Publication No:179928)

7.7. Sanat ve Tasarım Etkinlikleri

National, PHONETIC ARTS/MUSICAL COMPOSITIONS / Chamber Music, solo and choir works/, 30.03.2004- 30.03.2004, La Lenteur, İ.T.Ü., (No: 5936)

National, PHONETIC ARTS/MUSICAL COMPOSITIONS / Electronic Music Works /, 28.05.2005- 28.05.2005, Planet X, İstanbul Fransız Kültür Merkezi, (No: 5939)

International, PHONETIC ARTS/MUSICAL COMPOSITIONS /Chamber Music, koro ve solo yapıt /, 28.04.2011-28.04.2011, Lacrymae, University of California at Berkeley, (No: 5896)

International, PHONETIC ARTS/MUSICAL COMPOSITIONS /Electronic Music Works /, 26.10.2008-26.10.2008, Planet X, University of Memphis, (No: 5900)

International, PHONETIC ARTS/OTHER ACTIVITIES RELATED TO MUSIC/Albums /, 25.10.2012-25.10.2012, Dirty Crystal,Playing Extended Piano,Movement for Clarinet, Dirty Crystal, (No: 5947)

International, PHONETIC ARTS/MUSICAL COMPOSITIONS /Chamber Music, solo and choir works /, 25.02.2016-25.02.2016, I Am Your Child, Arizona State University, (No: 80133)

International, PHONETIC ARTS/MUSICAL COMPOSITIONS /Chamber Music, solo and choir works /, 22.04.2015-22.04.2015, I Am Your Child , (No: 80132)

International, PHONETIC ARTS/MUSICAL COMPOSITIONS /Chamber Music, solo and choir works /, 21.11.2013-21.11.2013, I Am Your Child, UMS 'n JIP TURKEY PROJECT, Istanbul, (No: 5830)

National, PHONETIC ARTS/MUSICAL COMPOSITIONS /Chamber Music, solo and choir works /, 20.05.2015- 20.05.2015, In[thirteen,fourteen], Bilkent Yeni Müzik Günleri, (No: 80134)

International, PHONETIC ARTS/MUSICAL COMPOSITIONS /Chamber Music, solo and choir works /, 20.04.2015-20.04.2015, I Am Your Child , (No: 80129)

International, PHONETIC ARTS/MUSICAL COMPOSITIONS /Electronic Music Works /, 19.10.2006-19.10.2006, Deep In Soul, University of Memphis, (No: 5935)

International, PHONETIC ARTS/MUSICAL COMPOSITIONS /Chamber Music, solo and choir works /, 19.04.2015-19.04.2015, I Am Your Child , (No: 80131)

National, PHONETIC ARTS/MUSICAL COMPOSITIONS /Electronic Music Works /, 19.04.2013- 19.04.2013, Stress Ball, Bilkent Yeni Müzik Günleri, (No: 5945)

National, PHONETIC ARTS/MUSICAL COMPOSITIONS /Electronic Music Works /, 19.04.2013- 19.04.2013, Planet X, Bilkent Yeni Müzik Günleri, (No: 5944)

International, PHONETIC ARTS/MUSICAL COMPOSITIONS /Chamber Music, solo and choir works /, 18.04.2015-18.04.2015, I Am Your Child , (No: 80130)

National, PHONETIC ARTS/MUSICAL COMPOSITIONS /Chamber Music, solo and choir works /, 17.12.2010- 17.12.2010, Lacrymae, Akbank Sanat Merkezi, (No: 5937)

International, PHONETIC ARTS/MUSICAL COMPOSITIONS /Electronic Music Works /, 16.10.2007-16.10.2007, Stress Ball, University of Memphis, (No: 5901)

National, PHONETIC ARTS/MUSICAL COMPOSITIONS /Chamber Music, solo and choir works /, 15.10.2015- 15.10.2015, In[thirteen,fourteen] , (No: 80135)

International, PHONETIC ARTS/MUSICAL COMPOSITIONS /Chamber Music, solo and choir works /, 15.02.2007-15.02.2007, Trio (Ecstasy of Life, Seasons of Cycles), University of Memphis, (No: 5893)

International, PHONETIC ARTS/MUSICAL COMPOSITIONS /Chamber Music, solo and choir works /, 14.04.2009-15.04.2009, From Dawn To Dawn, University of Memphis, (No: 5891)

International, PHONETIC ARTS/MUSICAL COMPOSITIONS /Chamber Music, solo and choir works /, 13.08.2001-13.08.2001, 2 Piano Pieces, The University of Natal School of Music, (No: 5899)

International, PHONETIC ARTS/MUSICAL COMPOSITIONS /Symphonic Works /, 09.12.2010-13.12.2010, Ve Işık Olup Yükseldiler, Mikrotonalist Girişimciler Uluslararası Buluşması, Başkent Üniversitesi, Ankara, (No: 5889)

National, PHONETIC ARTS/MUSICAL COMPOSITIONS /Electronic Music Works /,
08.11.2004- 08.11.2004, Stress Ball, İ.T.Ü.-M.İ.A.M., (No: 5943)

National, PHONETIC ARTS/MUSICAL COMPOSITIONS /Electronic Music Works /,
08.11.2004- 08.11.2004, Planet X, İ.T.Ü.-M.İ.A.M., (No: 5942)

National, PHONETIC ARTS/MUSICAL COMPOSITIONS /Electronic Music Works /,
06.12.2004- 06.12.2004, Diyenlere İnanmayın, İ.T.Ü., (No: 5941)

International, PHONETIC ARTS/MUSICAL COMPOSITIONS /Chamber Music, solo and choir
works /, 03.11.2006-03.11.2006, Tough, University of Memphis, (No: 5895)

International, PHONETIC ARTS/OTHER ACTIVITIES RELATED TO MUSIC/Albums /,
01.11.2010-01.11.2010, Lacrymae, Listening to Istanbul - Seda Röder, (No: 5946)

National, PHONETIC ARTS/MUSICAL COMPOSITIONS /Chamber Music, solo and choir
works /, 01.11.2005- 01.11.2005, Tantrum, İstanbul Fransız Kültür Merkezi, (No: 5938)

International, PHONETIC ARTS/OTHER ACTIVITIES RELATED TO MUSIC/Albums /,
01.08.2006-01.08.2006, Deep In Soul, Ctrl-Alt-Del Festival DVD'si, (No: 5909)

International, PHONETIC ARTS/MUSICAL COMPOSITIONS /Electronic Music Works /,
01.04.2007-01.04.2007, Black Sea, University of Memphis, (No: 5902)

International, PHONETIC ARTS/MUSICAL COMPOSITIONS /Electronic Music Works /,
01.02.2005-10.02.2005, Deep In Soul, Ctrl-Alt-Del, 2005 Festival, (No: 5916)

7.8. Diğer yayınlar

8. Bilimsel Projeler

9. İdari Görevler

Görev Ünvanı	Görev Yeri	Yıl
Rektör Yardımcısı	ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK	2019
Dekan Yardımcısı	ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MÜZİK BİLİMLERİ FAKÜLTESİ	2018-2019
Bölüm Başkanı	BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ/DEVLET KONSERVATUVARI/MÜZİK BÖLÜMÜ	2014-2015
Bölüm Başkan Yardımcısı	BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ/DEVLET KONSERVATUVARI/MÜZİK BÖLÜMÜ	2011-2014

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

11. Ödüller

Mansiyon, Alvarez Chamber Orchestra, ENGLAND, 2010
Tam Burs, The University of Memphis, USA, 2006-2009
Tam Burs, İ.T.Ü. - M.İ.A.M., TURKEY, 2003-2006

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2024-2025	Güz	GAME203 - Introduction to Game Programing - Section 1	2	2	23
		GAME203 - Introduction to Game Programing - Section 2	2	2	23
		GAME303 - Game Coding I	2	2	20
		GAME304 - Game Coding II	2	2	4
	İlkbahar	GAME303 - Game Coding I	2	2	2
		GAME304 - Game Coding II	2	2	19
		Game208 - Sound Production for Games	2	2	28
		Game410 - Visual Effects in Game Engine	2	2	31
		SOAD202 - Composition (Structure and Form)	2	2	8
2023-2024	Güz				
	İlkbahar	BCO605 - Mobile Game Development	3	0	26

Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.