

CURRICULUM VITAE

1. **Name and Surname** : Serpil Karaaslan
2. **E-mail:** : serpil.karaaslan@arucad.edu.tr
2. **Title** : Dr.
4. **Education** : PhD

Degree	Department/Program	Institution	Year
Bachelor's Degree	Faculty of Language and History-Geography, Department of Linguistic	Ankara University	2008
Master's Degree	Public Relations and Publicity	Ankara University	2014
Doctorate	Public Relations and Publicity	Ankara University	2022

Title of the Master Thesis and Thesis Supervisor(s): Kuşaklararası Farklılıkları Örgütler Üzerinden Anlamak: Bir Alan Araştırması (2014). Supervisor: Prof. Dr. Sema Becerikli

Title of The PhD Thesis/Qualification in Art and Thesis Supervisor(s): Geç-Kapitalizmin Estetik Araçları Olarak Reklam ve Sanat: Neoliberalizmin Söylem İnşasında Sanatın Rolü Üzerine Bir Analiz (2022). Supervisor: Prof. Dr. Sema Becerikli

5. Academic Titles:

Date of Assist. Prof. Dr. :
Date of Assoc. Prof. Dr. :
Date of Prof. Dr. :

6. Thesis Administered

6.1 Master's Theses:

6.2 PhD. Theses:

7. Publications:

7.1. Articles in Refereed International Journals (SCI, SSCI, Arts and Humanities, SCI-E, ESCI)

7.2. Articles Published in Other Refereed Journals

7.3. Reports Presented at the Scientific Meetings and Published in the Proceedings

Karaaslan, S. (2018, Nisan 25- 28). *Dijital çağda otobiyografik anlatılar olarak kişisel fotoğraflar*. 16th International Symposium Communication in the Millennium, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir.

Karaaslan, S. (2022, Mayıs 16-18). *Neoliberal kültürün yeni medyadaki izdüşümleri: sosyal medya ve girişimci benlik*. 9. Üsküdar İletişim Günleri Sempozyumu, Üsküdar Üniversitesi, İstanbul.

Karaaslan, S. (2023, Mayıs, 4-5). *Dünyayı tasarımla büyülemek: Tasarımın günümüzdeki yükselişinde tüketim nesnelerine anlatıbilimsel bir yaklaşım*. 1. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Uluslararası Sempozyumu. Beykoz Üniversitesi, İstanbul.

Karaaslan, S. (2025, Mayıs, 9-10). *Pierre Bourdieu perspektifinden The Menu filminin analizi*. 3. Uluslararası Kültür, Sanat ve İletişim Sempozyumu, İnönü Üniversitesi, Malatya.

7.4. Written international books and book chapters

7.5. Articles Published in Refereed National Journal

Karaaslan, S. (2019). Dijital Çağda Otobiyografik Anlatılar Olarak Kişisel Fotoğraflar. *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 36(2), 307-323. <https://doi.org/10.32600/huefd.474920>

Karaaslan, S. (2023). Kitap Değerlendirme: Sosyal Medyanın Gündelik Varoluşa Etkisine Dair Eleştirel Bir Analiz: Sonsuz Dikkat Dağınıklığı. *Galatasaray Üniversitesi İletişim Dergisi*, 39 167-177. <https://doi.org/10.16878/gsuilet.1342183>

7.6. Reports Presented at National Scientific Meetings and Published in the Proceedings

Karaaslan, S. (2018, 23-25 Kasım). *Sinemada anlatı ve bellek ilişkisi: Tarihsel gerçeklikten gerçekliğin anlatılar yoluyla inşasına*. 1. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu. Akbank Sanat, İstanbul.

Karaaslan, S. (2023, 16- 17 Kasım). *Kültür ve sanata erişimde dijitalin etkisi ve müzenin yeni söylemi: Google arts and culture uygulaması üzerinden bir tartışma*. Yeni Medya Çalışmaları VI. Ulusal Kongre. Alternatif Bilişim Derneği, Eskişehir.

7.7. Art and Design Activities

7.8 Other Publications

8. Scientific Projects

9. Administrative Roles

Title	Institution	Year

10. Memberships in Scientific and Professional Organizations

11. Awards

12. Please fill in the table below for the courses you have given at the undergraduate and graduate level courses in last two years.

Academic Year	Semester	Course Name	Weekly Hour		Number of Students
			Theoretical	Practice	
2024-2025	Fall	Sanat ve İletişim (GU)	2		30
		Geçmişten Günümüze Sinema (GU)	2		30
2023-2024	Spring	Geçmişten Günümüze Sinema (GU)	2		30
2023-2024	Fall	İletişim ve İkna Teknikleri (GÜ)	2		30
		Medya dili ve Okuryazarlığı (GU)	2		40
2023-2024	Spring	İletişim ve İkna Teknikleri (GU)	2		

GU: Gazi University

Note: If opened, lectures given in the summer term will also be added to the table.