

## ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : Yunus Luckinger
2. Doğum Tarihi : 04-Ocak-1990
3. Unvanı : Yrd. Dr.
4. Öğrenim Durumu : P.h.D.

| Derece    | Bölüm/Program                                                           | Üniversite                | Yıl        |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------|
| Lisans    | İletişim Fakültesi – Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı Bölümü | Doğu Akdeniz Üniversitesi | 2007- 2011 |
| Y. Lisans | İletişim Fakültesi – Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı Bölümü | Doğu Akdeniz Üniversitesi | 2011- 2013 |
| Doktora   | İletişim Fakültesi – İletişim ve Media Çalışmaları Bölümü               | Doğu Akdeniz Üniversitesi | 2013- 2020 |

Yükseklisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı:

*Virtual Tour of Venetian Famagusta (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Ümit İnataç) – 2013*

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması ve Danışman(lar)ı:

*Reality Perception of Games & Game Designers: Creation of Possible Worlds in Video-Games (Danışman: Asst. Prof. Dr. Aysu Arsoy) – Aralık 2019*

### 5. Akademik Unvanlar

Yardımcı Doçentlik Tarihi : 18.01.2021  
Doçentlik Tarihi : Yok  
Profesörlük Tarihi : Yok

### 6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

#### 6.1. Yüksek Lisans Tezleri:

#### 6.2. Doktora Tezleri:

### 7. Yayınlar

#### 7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI, SSCI, Arts and Humanities, SCI-E, ESCI)

1. **Luckinger, Y. (2023).** The development of possible worlds in an online video game. *Semiotica*, 2023(252), 119–131. <https://doi.org/10.1515/sem-2019-0037>
2. **Luckinger, S. Luckinger, Y. & Gümüş, A. (2018).** New Outline to the Creation of Myths from a Semiotics Point of View. *Revista de Cercetare si Interventie Sociala (RCIS)*. Accepted in August 2018.

#### 7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

#### 7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

1. **Safavi,S. & Luckinger, Y.(2015).** Semiotic Analysis of Understanding Violence Signs in Video-Game Advertising Posters. *International Conference on Communication, Media, Technology and Design.* 400-412.

**7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler**

**7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

**7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler**

**7.7. Sanat ve Tasarım Etkinlikleri**

**7.8. Diğer yayınlar**

**8. Bilimsel Projeler**

**9. İdari Görevler**

| Görev Ünvanı                        | Görev Yeri                               | Yıl                         |
|-------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------|
| Dijital Oyun Tasarımı Bölüm başkanı | ARUCAD İletişim Fakültesi                | (1Temmuz)2021-Devam Etmekte |
| Fakülte Koordinatörü                | Lisansüstü Eğitim ve Araştırma Enstitüsü | 2020- Eylül 2024            |
| Fakülte Kurul Üyesi                 | ARUCAD İletişim Fakültesi                | 2020-Devam Etmekte          |
| Fakülte Yönetim Kurul Üyesi         | ARUCAD İletişim Fakültesi                | 2020-Devam Etmekte          |
| Kurul Üyesi                         | Uzaktan Eğitim Merkezi                   | 2020-Devam Etmekte          |

**10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler**

**11. Ödüller**

**12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.**

| Akademik Yıl | Dönem | Dersin Adı                             | Haftalık Saati |          | Öğrenci Sayısı |
|--------------|-------|----------------------------------------|----------------|----------|----------------|
|              |       |                                        | Teorik         | Uygulama |                |
| 2024-2025    | Güz   | Oyun Tasarımı Konseptleri              | 2              | 2        | 18             |
|              |       | Hareket Tasarımı ve Görsel Efekt       | 2              | 2        | 13             |
|              |       | Project and Portfolio III: Game Design | 2              | 2        | 1              |
|              |       | 3D Modeling, Texturing & Lighting -I   | 1              | 4        | 23             |
|              |       | Preliminary Senior Project             | 2              | 2        | 1              |

|           |       |                                       |   |   |    |
|-----------|-------|---------------------------------------|---|---|----|
| 2023-2024 | Yaz   | Oyun Tasarımı Konseptleri             | 2 | 2 | 1  |
|           |       | 3D Modelling                          | 2 | 2 | 1  |
| 2023-2024 | Bahar | Project and Portfolio II: Game Design | 2 | 2 | 4  |
|           |       | Sign, Representation and symbols      | 3 | 0 | 58 |
|           |       | 3D Modeling, Texturing & Lighting -I  | 1 | 4 | 3  |
|           |       | 3D Modeling, Texturing & Lighting -II | 1 | 4 | 3  |
|           |       | 3D Modelling                          | 2 | 2 | 17 |
|           |       | 2D Game Animation                     | 2 | 2 | 14 |
|           |       | 2D Game Animation                     | 2 | 2 | 11 |
|           |       | 3D Character Modeling                 | 2 | 2 | 15 |
|           |       | 3D Character Modeling                 | 2 | 2 | 14 |
|           |       | 3D Modeling, Texturing & Lighting -I  | 1 | 4 | 6  |
| 2023-2024 | Güz   | Project and Portfolio I: Game Design  | 2 | 2 | 2  |
|           |       | Hareket Tasarımı ve Görsel Efekt      | 2 | 2 | 7  |
|           |       | Visual Language and Culture           | 3 | 0 | 28 |
|           |       | Oyun Tasarımı Konseptleri             | 2 | 2 | 25 |
|           |       | 3D Modeling, Texturing & Lighting -I  | 1 | 4 | 6  |

**Not:** Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.