

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : Tayfun Bilgin
2. Doğum Tarihi : 20/11/1976
3. Unvanı : Dr.
4. Öğrenim Durumu : PhD.
5. Çalıştığı Kurum : Arkin University of Creative Arts and Design

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Sinema-TV	Marmara Üniversitesi	2003
Y. Lisans	Müzik Bilimleri	Dokuz Eylül Üniversitesi	2008
Doktora	Film Tasarımı	Dokuz Eylül Üniversitesi	2023

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı:

-Moğollar Örneğinde Anadolu Pop ve Türkiye’de Kültürel Modernleşme,
Prof.Dr.İbrahim Yavuz Yükselsin

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması ve Danışman(lar)ı:

-Sinemada Ses Kuşağı ve Çokdilli Kurgunun Anlam Oluşumuna Etkisi,

Doç. Dr. Sabire Soytok

6. Akademik Unvanlar

Yardımcı Doçentlik Tarihi :
Doçentlik Tarihi :
Profesörlük Tarihi :

7. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

7.1. Yüksek Lisans Tezleri

7.2. Doktora Tezleri

8. Yayınlar

8.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI,Arts and Humanities)

8.1.1. *Sinemanın Görünmeye Hizmetkarı Ses ve Metz’in Beş İletişim*

Kanaldan Yola Çıkararak Film Analizi İçin Yeni Bir Yol Önerisi, Kültür-Sinema

İlişkisi ve Sinema Dilinde Kültür Bildiri Kitabı, Yakın Doğu Üniversitesi,

Haziran 2021

8.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

8.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

8.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

8.4.1. *The Days of Anatolian Pop: A Conversation with Cahit Berkay, Made In Turkey: Studies In Popular Music*, Routledge Global Popular Music Series
2017

8.4.2. Filmde Ses Kuşağının Tarihsel Evrimi, Duvar Yayınları, ISBN: 978-625-6643-90-1, 2024

<https://www.duvaryayinlari.com/icerik/e-kitaplar/filmde-ses-kusaginin-tarihsel-evrimi-dr-tayfun-bilgin>

8.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

8.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

8.6.1. ‘Ayneh’ ve ‘Shirin’ Filmleri Örneğinde Sinemasal Gerçekliğin Yapıbozumu - 1.Ortadoğu Sinemaları Sempozyumu, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eylül 2023

8.7. Sanat ve Tasarım Etkinlikleri

8.7.1. Mahal Aura Project 2021- Müzik Direktörü

<https://mahalaura.com/mahal-aura-2021/>

8.8. Diğer yayınlar

9. Projeler

-Araştırmacı - Sayısal Canlandırmada Ses Tasarımı – Ege Üniversitesi BAP – Proje Kodu: 16- ILTF-004 (2016-2019)

-Araştırmacı – Türkiye’de Sürdürülebilir Tarım ve Hayvancılık Çalışmalarına İki Örnek: Kars ve İzmir – Dokuz Eylül Üniversitesi BAP – Proje Kodu: 2013284 – Proje Koordinatörü Prof.Dr.Ertan YILMAZ (2015-2017)

10. İdari Görevler

Görev Ünvanı	Görev Yeri	Yıl

11. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

12. Ödüller

13. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2022-2023	Güz	Music in Audio Visual Communication (YU)	2	2	25
		Sound Design (IEU)	2	2	20
	Bahar	Sound in Film (YU)	2	2	27
		Audio Production (IEU)	2	2	33
		Audio Techniques (YU)	2	1	15
2023-2024	Güz	Sound in Film (YU)	2	2	23
		Sound Design (IEU)	2	2	15
		Eras and Composers in Music (IEU)	3	0	110
	Bahar	Foley Art for Animation and Game (YU)	2	2	15
		Eras and Composers in Music (IEU)	3	0	160

YU= Yaşar Üniversitesi IEU=İzmir Ekonomi Üniversitesi

Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.