



DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dönem	Ders Saati/ Hafta		Kredi	ECTS
Temel Fotoğrafçılık	İLET107	1	Teori 1	Pratik 4	3	Temel Fotoğraf çılık
Ders Tipi	Zorunlu Ders	Bölüm Seçmeli	Fakülte Seçmeli	Üniversi te Seçmeli	CoHE (YÖK) Zorunlu	Ders Tipi
	EVET					
Ders Seviyesi	Önlisans Derecesi		Lisans Derecesi		Yüksek Lisans/ Doktora	
			EVET			

Dersin Öğretim Dili	TÜRKÇE
---------------------	--------

Dersin Eğitmeni	Öğr. Gör. Halil Madi	E-mail : halil.madi@arucad.edu.tr Ofis : ES-OFF02	
Dersin Amacı	Temel Fotoğrafçılık kursu, öğrencilere fotoğrafçılığın ilkeleri ve uygulamalarına kapsamlı bir giriş sunar. Pratik alıştırımlar, yaratıcı projeler ve teorik tartışmaların birleşimi yoluyla öğrenciler fotoğrafçılıkta temel bilgi ve becerileri kazanacaklardır. Bu kurs özellikle fotoğrafçılık konusunda çok az deneyimi olan veya hiç deneyimi olmayan yeni başlayanlar için tasarlanmıştır ve görüntüler yakalama ve iletişim kurma sanatını ve bilimini anlamak için sağlam bir temel sağlar.		
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenciler	Öğretim Yöntemleri:	Ölçme ve Değerlendirme:
	Fotoğrafçılıkla ilgili temel kavramları, tarihsel gelişimi, kamera türlerini ve temel çekim ayarlarını açıklar.	Anlatım ve sınıf içi tartışmalar	Vize Projesi



Dersin İçeriği	Enstantane, diyafram, ISO ve pozlama ilişkilerini örneklerle açıkla, ışık ve kompozisyonun fotoğraftaki etkisini yorumla.	Görsel gösterimler (örnek fotoğraf analizleri)	Vize Projesi
	Fotoğraf makinesinin manuel ayarlarını (enstantane, diyafram, ISO, beyaz dengesi) kullanarak farklı çekim koşullarına uygun fotoğraflar çek.	Uygulamalı stüdyo ve saha çekimleri	Vize Projesi + Final Projesi
	Farklı fotoğraf türlerini (portre, manzara, makro, hareket vb.) ışık, renk ve kompozisyon açısından analiz eder.	Grup çalışmaları ve proje temelli öğrenme	Vize Projesi + Final Projesi
	Teknik bilgi ve yaratıcılığı birleştirerek özgün bir fotoğraf serisi ya da proje üretir.	Teknik atölye uygulamaları (kamera kullanımı, ışık ölçümü)	Final Projesi
	Kendi çekimlerini ve başkalarının fotoğraflarını teknik doğruluk, anlatım gücü, etik yaklaşım ve estetik bütünlük açısından değerlendirir.	Portfolyo ve süreç bazlı öğrenme	Final Projesi
	Ders teorik altyapı oluşturarak pratik çalışmalardan oluşmaktadır; Fotoğrafın tarihi, fotoğraf makinaları ve temel ayarları, pozlama yöntemleri, ışık bilgisi ve kompozisyon unsurları teorik bilgilerle birlikte uygulamalı olarak işlenecektir.		



Hafta	Başlık	Uygulanış (Teori/Pratik)	Gerekli Okuma / Ön Hazırlık
1	Fotoğrafçılığa giriş Fotoğrafçılık Tarihi	T/P	Derse Giriş Notları
2	Pozlama	T/P	Prakel, D. (2020) Yaratıcı Fotoğrafçılığın Temelleri. Literatür Yayınları, İstanbul. Kütüphane Katalog No: TR148 P7319 2020
3	DSLR Kamera	T/P	Yüksel, G. (2010) Temel Fotoğrafçılık. Söylem Yayınları, Lefkoşa. Kütüphane Katalog No: CYP TR146 .Y85 2010
4	Enstantane	T/P	Yüksel, G. (2010) Temel Fotoğrafçılık. Söylem Yayınları, Lefkoşa. Kütüphane Katalog No: CYP TR146 .Y85 2010
5	Diyafram	T/P	Yüksel, G. (2010) Temel Fotoğrafçılık. Söylem Yayınları, Lefkoşa. Kütüphane Katalog No: CYP TR146 .Y85 2010
6	ISO	T/P	Prakel, D. (2020) Yaratıcı Fotoğrafçılığın Temelleri. Literatür Yayınları, İstanbul. Kütüphane Katalog No: TR148 P7319 2020
7	Vize Haftası + Işık Ölçer I	T/P	Prakel, D. (2020) Yaratıcı Fotoğrafçılığın Temelleri. Literatür Yayınları, İstanbul. Kütüphane Katalog No: TR148 P7319 2020
8	Işık Ölçer II		Yüksel, G. (2010) Temel Fotoğrafçılık. Söylem Yayınları, Lefkoşa. Kütüphane Katalog No: CYP TR146 .Y85 2010
9	Işık ve Önemi	T/P	Yüksel, G. (2010) Temel Fotoğrafçılık. Söylem Yayınları, Lefkoşa. Kütüphane Katalog No: CYP TR146 .Y85 2010
10	Işık ve Önemi	T/P	Prakel, D. (2020) Yaratıcı Fotoğrafçılığın Temelleri. Literatür Yayınları, İstanbul. Kütüphane Katalog No: TR148 P7319 2020
11	Belirginliği Artıran unsurlar	T/P	Yüksel, G. (2010) Temel Fotoğrafçılık. Söylem Yayınları, Lefkoşa. Kütüphane Katalog No: CYP TR146 .Y85 2010



12	Alan Derinliği	T/P	Yüksel, G. (2010) Temel Fotoğrafçılık. Söylem Yayınları, Lefkoşa. Kütüphane Katalog No: CYP TR146 .Y85 2010
13	Lensler ve Türleri	T/P	Prakel, D. (2020) Yaratıcı Fotoğrafçılığın Temelleri. Literatür Yayınları, İstanbul. Kütüphane Katalog No: TR148 P7319 2020
14	Portfolyo Hazırlığı	T/P	Prakel, D. (2020) Yaratıcı Fotoğrafçılığın Temelleri. Literatür Yayınları, İstanbul. Kütüphane Katalog No: TR148 P7319 2020
15	Final Projesi Teslimi		

Gerekli Ders Malzemeleri /Okumalar /Kitaplar	Her öğrenci kendisine ait SD Kart bulundurmakla yükümlüdür. Prakel, D. (2020) Yaratıcı Fotoğrafçılığın Temelleri. Literatür Yayınları, İstanbul. Kütüphane Katalog No: TR148 P7319 2020 Yüksel, G. (2010) Temel Fotoğrafçılık. Söylem Yayınları, Lefkoşa. Kütüphane Katalog No: CYP TR146 .Y85 2010
Tavsiye Edilen Ders Malzemeleri /Okumalar /Kitaplar	Yüksel, G. (2007). Kıbrıs'ta Fotoğraf ve Fotoğrafçılık, 1878-2006. Yüksel Yayınları. Lefkoşa.

DEĞERLENDİRME		
Öğrenme Etkinlikleri	Sayı	Ağırlık %
Vize Sınavı	1	%40
Kısa Sınav		
Ödev		
Proje		
Alan Araştırması		
Sunum / Seminer		
Stüdyo Çalışması		
Diğerleri (Yoklama)		
Tartışma		



Final Sınavı / Final Projesi /Tezin Final Notuna Katkısı	1	%60
TOPLAM		100

Sayı	Ders Öğrenme Çıktıları	Katkı seviyesi (1-en düşük/ 5-en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	İletişim alanının tarihsel gelişimini, temel kavram, kuram ve araştırma yöntemlerini bilir.				*	
2	Temel tasarımın ilke ve elemanlarını bilir.		*			
3	Yeni medya tarihi, kuram ve kuramcıları hakkında bilgi sahibi olur.					*
4	Yeni medyanın yapısal, yönetsel ve teknik özelliklerini bilir.				*	
5	Dijital dünyadaki gelişmeleri ve format değişimlerini takip edebilir ve bunlara uyum sağlayarak oluşturulan multimedya prodüksiyonlarında uygulayabilir.					*
6	Yeni medya okuryazarlığı hakkında bilgi sahibidir.		*			
7	Görsel kültürün çeşitli küresel biçimlerinde etkisi ve önemi hakkında bir anlayış oluştuabilir.				*	
8	Alana ilişkin yasa, yönetmelik, mevzuat ve mesleki etik değerler konusunda bilgi sahibidir.		*			
9	Yeni medya içeriklerini anlama ve eleştirel olarak analiz etme becerisine sahiptir.					*
10	Dijital platformlar için verileri analiz ederek içerik üretime ve yönetme ile ilgili ortamları tasarlar, uygular ve geliştirir.			*		
11	Oluşturulan çalışmalarla çeşitli dijital platformlarda farklı küresel formlarda iletişim kurabilme ve pazarlayabilmeyi öğrenir.					*
12	Yeni medya alanındaki araştırma yöntem ve tekniklerini kullanabilme becerisine sahiptir.			*		
13	Görsel tasarım konularında dijital platformları etkin biçimde kullanma becerisine sahiptir.				*	
14	Yeni medya alanındaki iletileri eleştirel bakış açısıyla ele alma ve çözümleme yetkinliğine sahiptir.			*		



15	Proje aşamasında araştırma, planlama, uygulama ve raporlama yetkinliğine sahiptir.					*
16	Yeni medya ürünlerini; yaratıcı düşünce, girişimcilik ve özgün bakış açısıyla geliştirme yetkinliğine sahiptir.			*		
17	Ürettiği eserlerin araştırma, tez, haber makaleleri, filmler web siteleri, fotoğraf denemeleri ve animasyonlar içeren kapsamlı bir dijital prtfolyo haline getirme ve sunma yetkinliğine sahiptir.		*			
18	Yapay zekanın, yeni medya ekosistemine etkilerini değerlendirir; makine öğrenmesi, doğal dil işleme ve bilgisayarda görme vb. tekniklerini kullanarak yaratıcı içerik üretimi, dağıtımı ve etkileşim süreçlerini bilir, uygular ve analiz eder.	*				
19	Yapay zekayı çalışmalarına dahil ederken etik boyutları analiz etme becerisine ve etik davranma sorumluluğuna sahiptir.	*				

ECTS / ÖĞRENCİ İŞ YÜKÜ				
AKTİVİTE	SAYI	BİRİM	SAAT	TOPLAM (İŞ YÜKÜ)
Ders Öğretim saati (x hafta * toplam ders saati)	14		6	84
Ön hazırlık ve bireysel çalışma	14		2	28
Vize Sınavı	1		10	10
Kısa Sınav				
Ödev				
Proje				
Alan Araştırması				
Sunum / Seminer				
Stüdyo Çalışması				
Final Sınavı / Final Projesi / Tez	1		20	20
Diğer				
Toplam İş Yüğü				142
Toplam İş yükü / 25				5.68
ECTS				6

DERS İLE İLGİLİ ETİK KURALLAR



Yasal İntihal Uyarısı

Tespit edilen ve tespit edilmeyen intihal, herhangi bir zamanda ciddi bir suçtur ve diploma ile gelecekteki profesyonel yaşamınız üzerinde yıkıcı bir etkiye sahip olabilir.

Kaynaklarınızı iyice tanımladığınızdan ve tanıdığınızdan emin olursanız, doğrudan kaynaklarınızdan kelime kelime olarak alınan görsel örneklerden, tasarımlardan veya notlardan kopyalamazsanız intihalden kaçınmak kolaydır. Maksimum alıntı limiti %20'yi geçemez. Yapay zeka alıntıları da bu orana dahildir. Aksi kanıtlandığı takdirde öğrenci dersten kalır.

	SDG 1: No Poverty	
	SDG 2: Zero Hunger	X
	SDG 3: Good Health and Well-Being	X
	SDG 4: Quality Education	X
	SDG 5: Gender Equality	
	SDG 6: Clean Water and Sanitation	
	SDG 7: Affordable and Clean Energy	
	SDG 8: Decent Work and Economic Growth	X
	SDG 9: Industry, Innovation and Infrastructure	X
	SDG 10: Reduced Inequalities	
	SDG 11: Sustainable Cities and Communities	
	SDG 12: Responsible Consumption and Production	
	SDG 13: Climate Action	
	SDG 14: Life Below Water	
	SDG 15: Life on Land	
	SDG 16: Peace, Justice and Strong Institutions	X
	SDG 17: Partnership for the Goals	X



DEĞERLENDİRME DETAYLARI VE DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ:

Final Notları, yukarıda belirtilen Ders Öğrenme etkinlikleri ve Final sınavı değerlendirme detaylarına göre belirlenir ve Üniversite tarafından belirlenen Eğitim ve Sınav Yönetmeliğine uygun olarak belirlenir.

Derse %70 katılım zorunludur. Raporlar %70'in içerisine dahildir. %70'ten az devamlılığı olan öğrenci devamsızlıktan kalır.

HAZIRLAYAN

Öğr. Gör. Halil Madi

GÜNCELLEME

Öğr. Gör. Halil Madi

ONAY