

DERS MÜFREDATI

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dönem	Ders Saati / Hafta		Kredi	ECTS
Hareket Tasarımı ve Görsel Efekt	YMED315	V	Teori 2	Pratik 2	3	5
Dersi Tipi	Zorunlu Ders	Bölüm Seçmeli	Fakülte Seçmeli	Üniversite Seçmeli	CoHE (YÖK) Zorunlu	Diğer
	X	-	-	-	-	-
Dersin Seviyesi	Önlisans Derecesi		Lisans Derecesi		Yüksek Lisans / Doktora	
	-		X		-	

Dersin Öğretim Dili	Türkçe
---------------------	--------

Dersin Eğitmeni	Yrd. Doç. Dr. Yunus Luckinger	E-mail : yunus.luckinger@arucad.edu.tr	
Dersin Amacı	Bu dersin temel amacı, farklı film yapım biçimlerinde görsel efekt tekniklerini öğretmektir. After Effects ve Hareket tasarımı tekniklerine ek olarak; ders, Greenscreen(YeşilPerde), izleme/dengeleme, maskeleme/renek derecelendirme ve renk düzeltme kullanarak öğrencileri teknik film yapımına hazırlamayı amaçlamaktadır.		
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenciler	Öğretim Yöntemleri:	Ölçme ve Değerlendirm e:
	Yeşil perde ve maskeleme (masking) tekniklerini tanımlayabilir ve bu tekniklerin kullanım alanlarını açıklayabilir.	Düz Anlatım	Final Proje
	Farklı video formatları ve çekim türleri için uygun görsel efektleri ve hareketli grafik çözümlerini uygulayabilir.	Proje Tabanlı Öğrenme	Final Proje

Dersin İçeriği	Bir animasyon projesi kapsamında hareketli grafikler tasarlayabilir ve bu grafiklere uygun görsel efektleri entegre edebilir.	Proje Tabanlı Öğrenme	Vize Proje Final Proje
	Gerçek proje simülasyonları içinde teknik bilgi ve yaratıcılığını kullanarak görev alabilir.	Proje Tabanlı Öğrenme	Vize Proje Final Proje
	Dersi tamamlayan öğrenciler, her türlü video çekimi ve formatı için görsel efektlerle birlikte grafiklerle animasyonlar oluşturabileceklerdir. Böylece, öğrenciler şunları yapabileceklerdir: • Gerçek proje simülasyonlarını deneyimi; • Aynı projede bir grupla çalışma deneyimi; • Yeşil Perde ve maskeleme işlemleri; • Tüm kamera izleme (tracking) teknikleri; • Hareketli grafiklerde teknik becerilerini geliştirme; • 3B ortam hakkında bilgi edinme. • 2B görüntü katmanlarını birleştirin ve stilize edin. • Hareketli grafikler oluşturma (Animasyon) • AE yazılımında beceri geliştirme. • Gerçek proje simülasyonları. • Çekimlere ekstra efektler uygulama. • Yeşil Perde kullanımı ve görsel işleme • Renk düzeltme ve derecelendirme. • Kamera takibi. (Tüm formlar) • 2B ortamdan 3B görüntü oluşturma.		

DERS İÇERİĞİ / PROGRAMI			
Hafta	Başlık	Uygulanış (Teori/Pratik)	Gerekli Okuma / Ön Hazırlık
1	Giriş dersi içerik tanıtma After Effect nedir ve neler yapılabilir? Müredat tanıtımı Ders işlenişinin açıklanması Çalışma alanine giriş	T/P	Öğretmen Notları
2	Yeni proje başatma ve kompozisyon seçenekleri Dosya Formatları ve farkları Katman ve zaman çizelgesi ile çalışmak Render ve Export işlemlerinin çalışılması	T/P	Öğretmen Notları
3	Yazı ile çalışma ve animasyona giriş Katmanlardaki zaman çizelgesinde anahtar sistemi Efektler ile çalışma süreci	T/P	Gyncild B., Gyncild B. & Fridsma L. (2019). Adobe After Effects CC Classroom in a Book 2019 Release. San Jose, Calif: Adobe Press.

			LOC classification: REF TA1637 .G96 2019
4	Görsellerle sesi birleştirerek hareketlendirilmiş Sunum hazırlama	T/P	Gyncild B., Gyncild B. & Fridsma L. (2019). Adobe After Effects CC Classroom in a Book 2019 Release. San Jose, Calif: Adobe Press. LOC classification: REF TA1637 .G96 2019
5	Şekiller ve grafiklerle giriş videosu hazırlama Ken Burns Efektı nedir ?	T/P	Gyncild B., Gyncild B. & Fridsma L. (2019). Adobe After Effects CC Classroom in a Book 2019 Release. San Jose, Calif: Adobe Press. LOC classification: REF TA1637 .G96 2019
6	3B a giriş Kamera açıları ışık ve sanal ortamda Katman kullanımı	T/P	Gyncild B., Gyncild B. & Fridsma L. (2019). Adobe After Effects CC Classroom in a Book 2019 Release. San Jose, Calif: Adobe Press. LOC classification: REF TA1637 .G96 2019
7	Sınıf Çalışması ve Vize hazırlığı	T/P	Öğretmen Notları
8	VİZE SINAV		
9	3B Detay Çalışması Kamera açıları ışık ve sanal ortamda Katman kullanımı	T/P	Meyer C. & T., . (2016). After Effects Apprentice. New York: Routledge, Taylor & Francis Group. LOC classification: REF TR 858 .M48965 2016
10	Ses ve Görsel efektler uyumluluk	T/P	Meyer C. & T., . (2016). After Effects Apprentice. New York: Routledge, Taylor & Francis Group. LOC classification: REF TR 858 .M48965 2016
11	Görsel efekt'e giriş Yeşil Perde ve Renk Düzeltme Curve kullanımı ve kompozisyon içinde kompozisyon	T/P	Meyer C. & T., . (2016). After Effects Apprentice. New York: Routledge, Taylor & Francis Group. LOC classification: REF TR 858 .M48965 2016
12	parçacık emülasyon sisteminine giriş Maskeleye sistemi ve ateş,şimşek,yağmur gibi efektlerin yapımı	T/P	Gyncild B., Gyncild B. & Fridsma L. (2019). Adobe After Effects CC Classroom in a Book 2019 Release. San Jose, Calif: Adobe Press. LOC classification: REF TA1637 .G96 2019
13	Görüntü stabilizasyon teknikleri	T/P	Öğretmen Notları

14	Bitirme projesi için hazırlık. Bir storyboardun hazırlanması. Gruplara bölünülmesi ve kursta verilen tüm derslerle bir dakikalık bir görüntü oluşturulması	T/P	Öğretmen Notları
15	Final Projesi Hazırlık Çalışması	T/P	Öğretmen Notları
16	Final Projesi Hazırlık Çalışması	T/P	Öğretmen Notları
17	FINAL		

Gerekli Ders Malzemeleri /Okumalar /Kitaplar	Malzemeler: Harici sabit disk. *İsteğe bağlı: Adobe yazılımının yüklü olduğu dizüstü bilgisayar. Gyncild B., Gyncild B. & Fridsma L. (2019). Adobe After Effects CC Classroom in a Book 2019 Release. San Jose, Calif: Adobe Press. LOC classification: REF TA1637 .G96 2019 Meyer C. & T., . (2016). After Effects Apprentice. New York: Routledge, Taylor & Francis Group. LOC classification: REF TR 858 .M48965 2016
Tavsiye Edilen Ders Malzemeleri /Okumalar /Kitaplar	www.videocopilot.net – Teknik eğitimleri

DEĞERLENDİRME		
Öğrenme Etkinlikleri	Sayı	Ağırlık %
Vize Sınavı	1	40
Kısa Sınav	-	-
Ödev	-	-
Proje	-	-
Alan Araştırması	-	-
Sunum / Seminer	-	-
Stüdyo Çalışması	-	-
Diğerleri (Yoklama)	-	-
Tartışma	-	-

Final Sınavı / Final Projesi /Tezin Final Notuna Katkısı	1	60
TOPLAM		100

Sayı	Ders Öğrenme Çıktıları	Katkı seviyesi (1-en düşük/ 5-en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	İletişim alanının tarihsel gelişimini, temel kavram, kuram ve araştırma yöntemlerini bilir.	x				
2	Temel tasarımın ilke ve elemanlarını bilir.			x		
3	Yeni medya tarihi, kuram ve kuramcıları hakkında bilgi sahibi olur.	x				
4	Yeni medyanın yapısal, yönetsel ve teknik özelliklerini bilir.				x	
5	Dijital dünyadaki gelişmeleri ve format değişimlerini takip edebilir ve bunlara uyum sağlayarak oluşturulan multimedya prodüksiyonlarında uygulayabilir.					x
6	Yeni medya okuryazarlığı hakkında bilgi sahibidir.				x	
7	Görsel kültürün çeşitli küresel biçimlerinde etkisi ve önemi hakkında bir anlayış oluşturabilir.				x	
8	Alana ilkin yasa, yönetmelik, mevzuat, ve mesleki etik değerler konusunda bilgi sahibidir.					x
9	Yeni medya içeriklerini anlama ve eleştirel olarak analiz etme becerisine sahiptir.			x		
10	Dijital platformlar için verileri analiz ederek içerik üretime ve yönetme ile ilgili ortamları tasarlar, uygular ve geliştirir.					x
11	Oluşturulan çalışmalarla çeşitli dijital platformlarda farklı küresel formlarda iletişim kurabilme ve pazarlayabilmeyi öğrenir.					x
12	Yeni medya alanındaki araştırma yöntem ve tekniklerini kullanabilme becerisine sahiptir.	x				
13	Görsel tasarım konularında dijital platformları etkin biçimde kullanma becerisine sahiptir.			x		
14	Yeni medya alanındaki iletileri eleştirel bakış açısıyla ele alma ve çözümleme yetkinliğine sahiptir.	x				
15	Proje aşamasında araştırma, planlama, uygulama ve raporlama yetkinliğine sahiptir.				x	

16	Yeni medya ürünlerini; yaratıcı düşünce, girişimcilik ve özgün bakış açısıyla geliştirme yetkinliğine sahiptir.						X
17	Ürettiği eserlerin araştırma, tez, haber makaleleri, filmler web siteleri, fotoğraf denemeleri ve animasyonlar i.eren kapsamlı bir dijital prtfolyo haline getirme ve sunma yetkinliğine sahiptir.			X			
18	Yapay zekanın, yeni medya ekosistemine etkilerini değerlendirir; makine öğrenmesi, doğal dil işleme ve bilgisayarda görme vb. tekniklerini kullanarak yaratıcı içerik üretimi, dağıtımı ve etkileşim süreçlerini bilir, uygular ve analiz eder.			X			
19	Yapay zekayı çalışmalarına dahil ederken etik boyutları analiz etme becerisine ve etik davranma sorumluluğuna sahiptir.			X			

ECTS / ÖĞRENCİ İŞ YÜKÜ				
AKTİVİTE	SAYI	BİRİM	SAAT	TOPLAM (İŞ YÜKÜ)
Ders Öğretim saati (x hafta * toplam ders saati)	16		4	64
Ön hazırlık ve bireysel çalışma	16		1	16
Vize Sınavı	1		20	20
Kısa Sınav	-		-	-
Ödev	-		-	-
Proje	-		-	-
Alan Araştırması	-		-	-
Sunum / Seminer	-		-	-
Stüdyo Çalışması	-		-	-
Final Sınavı / Final Projesi / Tez	1		25	25
Diğer	-		-	-
Toplam İş Yüğü	-		-	125
Toplam İş yüğü / 25	-		-	5
ECTS				5

DERS İLE İLGİLİ ETİK KURALLAR

Yasal İntihal Uyarısı

Tespit edilen ve tespit edilmeyen intihal, herhangi bir zamanda ciddi bir suçtur ve diploma ile gelecekteki profesyonel yaşamınız üzerinde yıkıcı bir etkiye sahip olabilir.

Kaynaklarınızı iyice tanımladığınızdan ve tanıdığınızdan emin olursanız, doğrudan kaynaklarınızdan kelime kelime olarak alınan görsel örneklerden, tasarımlardan veya notlardan kopyalamazsanız intihalden kaçınmak kolaydır.

DEĞERLENDİRME DETAYLARI VE DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ:

Final Notları, yukarıda belirtilen Ders Öğrenme etkinlikleri ve Final sınavı değerlendirme detaylarına göre belirlenir ve Üniversite tarafından belirlenen Eğitim ve Sınav Yönetmeliğine uygun olarak belirlenir.

Yapılması beklenen projelerde proje bazında verilen değerlendirme kriterleri bulunmaktadır ve onlara göre projeler değerlendirilir.

HAZIRLAYAN	Yrd.Doç.Dr. Yunus Luckinger
GÜNCELLEME	19-09-2024
ONAY	