

**DERS İZLENESİ**

| Dersin Adı          | Dersin Kodu       | Dönem         | Ders Saati / Hafta |                    | Kredi                   | ECTS  |
|---------------------|-------------------|---------------|--------------------|--------------------|-------------------------|-------|
| Temel Fotoğrafçılık | İLET107           | 1             | Teori<br>2         | Pratik<br>3        | 3                       | 6     |
| Dersi Tipi          | Zorunlu Ders      | Bölüm Seçmeli | Fakülte Seçmeli    | Üniversite Seçmeli | CoHE (YÖK) Zorunlu      | Diğer |
|                     | EVET              | -             | -                  | -                  | -                       | -     |
| Dersin Seviyesi     | Önlisans Derecesi |               | Lisans Derecesi    |                    | Yüksek Lisans / Doktora |       |
|                     |                   |               | Evet               |                    |                         |       |

|                     |        |
|---------------------|--------|
| Dersin Öğretim Dili | TÜRKÇE |
|---------------------|--------|

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |                         |  |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|--|
| Dersin Eğitmeni          | Halil Madi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ePosta: halil.madi@arcuad.edu.tr     |                         |  |
| Dersin Amacı             | Temel Fotoğrafçılık kursu, öğrencilere fotoğrafçılığın ilkeleri ve uygulamalarına kapsamlı bir giriş sunar. Pratik alıştırmalar, yaratıcı projeler ve teorik tartışmaların birleşimi yoluyla öğrenciler fotoğrafçılıkta temel bilgi ve becerileri kazanacaklardır. Bu kurs özellikle fotoğrafçılık konusunda çok az deneyimi olan veya hiç deneyimi olmayan yeni başlayanlar için tasarlanmıştır ve görüntüler yakalama ve iletişim kurma sanatını ve bilimini anlamak için sağlam bir temel sağlar. |                                      |                         |  |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | Bu dersin sonunda öğrenciler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Öğretim Yöntemleri:                  | Ölçme ve Değerlendirme: |  |
|                          | Fotoğrafçılığın temel kavramlarını (pozlama, diyafram, enstantane, ISO, lens türleri) tanımlar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Anlatım ve Kavramsal Sunum           | Vize Sınavı             |  |
|                          | Farklı çekim tekniklerinin görsel etkilerini ve fotoğrafçılıktaki kompozisyon ilkelerini açıklar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Görsel İnceleme ve Grup Tartışmaları | Vize Sınavı             |  |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                      |               |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------|
| <b>Dersin İçeriği</b> | Kamera ayarlarını kullanarak farklı ışık ve kompozisyon tekniklerine uygun fotoğraflar çeker.                                                                                                                                                                                                              | Uygulamalı Çekim Etkinlikleri        | Final Projesi |
|                       | Farklı fotoğraf stillerini (portre, manzara, natürmort, belgesel) teknik ve estetik açıdan değerlendirir.                                                                                                                                                                                                  | Görsel İnceleme ve Grup Tartışmaları | Final Projesi |
|                       | Kendi ve başkalarının fotoğraflarını teknik doğruluk, anlatım gücü ve estetik kriterler üzerinden değerlendirir.                                                                                                                                                                                           | Uygulamalı Çekim Etkinlikleri        | Final Projesi |
|                       | Öğrenilen teknik ve estetik bilgileri kullanarak özgün bir fotoğraf portföyü oluşturur.                                                                                                                                                                                                                    | Proje Tabanlı Öğrenme                | Final Projesi |
|                       | <p>Ders teorik altyapı oluşturarak pratik çalışmalardan oluşmaktadır;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoğrafın tarihi, fotoğraf makinaları ve temel ayarları, pozlama yöntemleri, ışık bilgisi ve kompozisyon unsurları teorik bilgilerle birlikte uygulamalı olarak işlenecektir.</li> </ul> |                                      |               |

| <b>DERS İÇERİŞİ / PROGRAMI</b> |                                              |                                 |                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Hafta</b>                   | <b>Başlık</b>                                | <b>Uygulanış (Teori/Pratik)</b> | <b>Gerekli Okuma / Ön Hazırlık</b>                                                                                                                                                                        |
| 1                              | Fotoğrafçılığa giriş<br>Fotoğrafçılık Tarihi | T/P                             | Prakel, D. (2020). Yaratıcı fotoğrafçılığın temelleri (E. Günay, Çev.; 2. basım). Literatür Yayıncılık. (Literatür Yayınları; 617, Akademik Temeller Dizisi; 03). Kütüphane Katalog No: TR148 P7319 2020. |
| 2                              | Pozlama                                      | T/P                             | Prakel, D. (2020). Yaratıcı fotoğrafçılığın temelleri (E. Günay, Çev.; 2. basım). Literatür Yayıncılık. (Literatür Yayınları; 617, Akademik Temeller Dizisi; 03). Kütüphane Katalog No: TR148 P7319 2020. |

|    |                               |     |                                                                                                                                                                                                           |
|----|-------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3  | DSLR Kamera                   | T/P | Prakel, D. (2020). Yaratıcı fotoğrafçılığın temelleri (E. Günay, Çev.; 2. basım). Literatür Yayıncılık. (Literatür Yayınları; 617, Akademik Temeller Dizisi; 03). Kütüphane Katalog No: TR148 P7319 2020. |
| 4  | Enstantane                    | T/P | Prakel, D. (2020). Yaratıcı fotoğrafçılığın temelleri (E. Günay, Çev.; 2. basım). Literatür Yayıncılık. (Literatür Yayınları; 617, Akademik Temeller Dizisi; 03). Kütüphane Katalog No: TR148 P7319 2020. |
| 5  | Diyafram                      | T/P | Prakel, D. (2020). Yaratıcı fotoğrafçılığın temelleri (E. Günay, Çev.; 2. basım). Literatür Yayıncılık. (Literatür Yayınları; 617, Akademik Temeller Dizisi; 03). Kütüphane Katalog No: TR148 P7319 2020. |
| 6  | ISO                           | T/P | Prakel, D. (2020). Yaratıcı fotoğrafçılığın temelleri (E. Günay, Çev.; 2. basım). Literatür Yayıncılık. (Literatür Yayınları; 617, Akademik Temeller Dizisi; 03). Kütüphane Katalog No: TR148 P7319 2020. |
| 7  | Işık ölçer                    | T/P | Prakel, D. (2020). Yaratıcı fotoğrafçılığın temelleri (E. Günay, Çev.; 2. basım). Literatür Yayıncılık. (Literatür Yayınları; 617, Akademik Temeller Dizisi; 03). Kütüphane Katalog No: TR148 P7319 2020. |
| 8  | Vize Projesi Teslimi          |     | -                                                                                                                                                                                                         |
| 9  | Işık ve Önemi                 | T/P | Prakel, D. (2020). Yaratıcı fotoğrafçılığın temelleri (E. Günay, Çev.; 2. basım). Literatür Yayıncılık. (Literatür Yayınları; 617, Akademik Temeller Dizisi; 03). Kütüphane Katalog No: TR148 P7319 2020. |
| 10 | Işık ve Önemi                 | T/P | Prakel, D. (2020). Yaratıcı fotoğrafçılığın temelleri (E. Günay, Çev.; 2. basım). Literatür Yayıncılık. (Literatür Yayınları; 617, Akademik Temeller Dizisi; 03). Kütüphane Katalog No: TR148 P7319 2020. |
| 11 | Belirginliği Artıran unsurlar | T/P |                                                                                                                                                                                                           |
| 12 | Alan Derinliği                | T/P | Prakel, D. (2020). Yaratıcı fotoğrafçılığın temelleri (E. Günay, Çev.; 2. basım). Literatür Yayıncılık. (Literatür Yayınları; 617, Akademik Temeller Dizisi; 03). Kütüphane Katalog No: TR148 P7319 2020. |

|    |                       |     |                                                                                                                                                                                                           |
|----|-----------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                       |     |                                                                                                                                                                                                           |
| 13 | Lensler ve Türleri    | T/P | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OofRzrMVVN8">https://www.youtube.com/watch?v=OofRzrMVVN8</a>                                                                                                     |
| 14 | Lensler ve Türleri    | T/P | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hvXWSNsn-g">https://www.youtube.com/watch?v=hvXWSNsn-g</a>                                                                                                       |
| 15 | Beyaz Dengesi         | T/P | Prakel, D. (2020). Yaratıcı fotoğrafçılığın temelleri (E. Günay, Çev.; 2. basım). Literatür Yayıncılık. (Literatür Yayınları; 617, Akademik Temeller Dizisi; 03). Kütüphane Katalog No: TR148 P7319 2020. |
| 16 | Portfolyo Hazırlığı   | T/P | Prakel, D. (2020). Yaratıcı fotoğrafçılığın temelleri (E. Günay, Çev.; 2. basım). Literatür Yayıncılık. (Literatür Yayınları; 617, Akademik Temeller Dizisi; 03). Kütüphane Katalog No: TR148 P7319 2020. |
| 17 | Final Projesi Teslimi |     |                                                                                                                                                                                                           |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Gerekli Ders Malzemeleri /Okumalar /Kitaplar</b>        | Prakel, D. (2020). Yaratıcı fotoğrafçılığın temelleri (E. Günay, Çev.; 2. basım). Literatür Yayıncılık. (Literatür Yayınları; 617, Akademik Temeller Dizisi; 03). Kütüphane Katalog No: TR148 P7319 2020.<br><br>Yüksel, G. (2007). Kıbrıs'ta fotoğraf ve fotoğrafçılık, 1878–2006. Yüksel Yayınları. Catalogue No: CYP TR113.C9 .Y85 2007. |
| <b>Tavsiye Edilen Ders Malzemeleri /Okumalar /Kitaplar</b> | Her öğrenci kendisine ait SD Kart bulundurmakla yükümlüdür.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| DEĞERLENDİRME        |      |           |
|----------------------|------|-----------|
| Öğrenme Etkinlikleri | Sayı | Ağırlık % |
| Vize Sınavı          | 1    | 40        |
| Kısa Sınav           | -    | -         |
| Ödev                 | -    | -         |
| Proje                | -    | -         |
| Alan Araştırması     | -    | -         |
| Sunum / Seminer      | -    | -         |

|                                                                 |   |     |
|-----------------------------------------------------------------|---|-----|
| Stüdyo Çalışması                                                | - | -   |
| Diğerleri (Yoklama)                                             | - | -   |
| Tartışma                                                        | - | -   |
| <b>Final Sınavı / Final Projesi /Tezin Final Notuna Katkısı</b> | 1 | 60  |
| <b>TOPLAM</b>                                                   |   | 100 |

| Sayı | Ders Öğrenme Çıktıları                                                                                                                                   | Katkı seviyesi<br>(1-en düşük/ 5-<br>en yüksek) |   |   |   |   |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---|---|---|---|
|      |                                                                                                                                                          | 1                                               | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1    | İletişim alanının tarihsel gelişimini, temel kavram, kuram ve araştırma yöntemlerini bilir.                                                              |                                                 |   |   | * |   |
| 2    | Temel tasarımın ilke ve elemanlarını bilir.                                                                                                              |                                                 | * |   |   |   |
| 3    | Yeni medya tarihi, kuram ve kuramcıları hakkında bilgi sahibi olur.                                                                                      |                                                 |   |   |   | * |
| 4    | Yeni medyanın yapısal, yönetsel ve teknik özelliklerini bilir.                                                                                           |                                                 |   |   | * |   |
| 5    | Dijital dünyadaki gelişmeleri ve format değişimlerini takip edebilir ve bunlara uyum sağlayarak oluşturulan multimedya prodüksiyonlarında uygulayabilir. |                                                 |   |   |   | * |
| 6    | Yeni medya okuryazarlığı hakkında bilgi sahibidir.                                                                                                       |                                                 | * |   |   |   |
| 7    | Görsel kültürün çeşitli küresel biçimlerinde etkisi ve önemi hakkında bir anlayış oluşturabilir.                                                         |                                                 |   |   | * |   |
| 8    | Alana ilişkin yasa, yönetmelik, mevzuat ve mesleki etik değerler konusunda bilgi sahibidir.                                                              |                                                 | * |   |   |   |
| 9    | Yeni medya içeriklerini anlama ve eleştirel olarak analiz etme becerisine sahiptir.                                                                      |                                                 |   |   |   | * |
| 10   | Dijital platformlar için verileri analiz ederek içerik üretime ve yönetme ile ilgili ortamları tasarlar, uygular ve geliştirir.                          |                                                 |   | * |   |   |
| 11   | Oluşturulan çalışmalarla çeşitli dijital platformlarda farklı küresel formlarda iletişim kurabilme ve pazarlayabilmeyi öğrenir.                          |                                                 |   |   |   | * |
| 12   | Yeni medya alanındaki araştırma yöntem ve tekniklerini kullanabilme becerisine sahiptir.                                                                 |                                                 |   | * |   |   |
| 13   | Görsel tasarım konularında dijital platformları etkin biçimde kullanma becerisine sahiptir.                                                              |                                                 |   |   | * |   |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                 |   |   |   |   |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|--|
| 14 | Yeni medya alanındaki iletileri eleştirel bakış açısıyla ele alma ve çözümleme yetkinliğine sahiptir.                                                                                                                                           |   |   |   | * |  |
| 15 | Proje aşamasında araştırma, planlama, uygulama ve raporlama yetkinliğine sahiptir.                                                                                                                                                              |   | * |   |   |  |
| 16 | Yeni medya ürünlerini; yaratıcı düşünce, girişimcilik ve özgün bakış açısıyla geliştirme yetkinliğine sahiptir.                                                                                                                                 |   |   | * |   |  |
| 17 | Ürettiği eserlerin araştırma, tez, haber makaleleri, filmler web siteleri, fotoğraf denemeleri ve animasyonlar içeren kapsamlı bir dijital portfolyo haline getirme ve sunma yetkinliğine sahiptir.                                             |   |   |   | * |  |
| 18 | Yapay zekanın, yeni medya ekosistemine etkilerini değerlendirir; makine öğrenmesi, doğal dil işleme ve bilgisayarda görme vb. tekniklerini kullanarak yaratıcı içerik üretimi, dağıtımı ve etkileşim süreçlerini bilir, uygular ve analiz eder. | * |   |   |   |  |
| 19 | Yapay zekayı çalışmalarına dahil ederken etik boyutları analiz etme becerisine ve etik davranma sorumluluğuna sahiptir.                                                                                                                         | * |   |   |   |  |

| ECTS / ÖĞRENCİ İŞ YÜKÜ                           |      |       |      |                  |
|--------------------------------------------------|------|-------|------|------------------|
| AKTİVİTE                                         | SAYI | BİRİM | SAAT | TOPLAM (İŞ YÜKÜ) |
| Ders Öğretim saati (x hafta * toplam ders saati) | 15   |       | 5    | 75               |
| Ön hazırlık ve bireysel çalışma                  | 15   |       | 2    | 30               |
| Vize Sınavı                                      | 1    |       | 15   | 15               |
| Kısa Sınav                                       | -    |       | -    | -                |
| Ödev                                             | -    |       | -    | -                |
| Proje                                            | -    |       | -    | -                |
| Alan Araştırması                                 | -    |       | -    | -                |
| Sunum / Seminer                                  | -    |       | -    | -                |
| Stüdyo Çalışması                                 | -    |       | -    | -                |
| Final Sınavı / Final Projesi / Tez               | 1    |       | 25   | 25               |
| Diğer                                            | -    |       | -    | -                |
| <b>Toplam İş Yüğü</b>                            |      |       |      | 145              |
| <b>Toplam İş yüğü / 25</b>                       |      |       |      | 5.8              |
| <b>ECTS</b>                                      |      |       |      | <b>6</b>         |

**DERS İLE İLGİLİ ETİK KURALLAR****Yasal İntihal Uyarısı**

Tespit edilen ve tespit edilmeyen intihal, herhangi bir zamanda ciddi bir suçtur ve diploma ile gelecekteki profesyonel yaşamınız üzerinde yıkıcı bir etkiye sahip olabilir.

Kaynaklarınızı iyice tanımladığınızdan ve tanıdığınızdan emin olursanız, doğrudan kaynaklarınızdan kelime kelime olarak alınan görsel örneklerden, tasarımlardan veya notlardan kopyalamazsanız intihalden kaçınmak kolaydır.

Maksimum alıntı limiti %20'yi geçemez. Yapay zeka destekli alıntılar da bu orana dahildir. Aksi kanıtlandığı takdirde öğrenci dersten kalır.

**DEĞERLENDİRME DETAYLARI VE DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ:**

Final Notları, yukarıda belirtilen Ders Öğrenme etkinlikleri ve Final sınavı değerlendirme detaylarına göre belirlenir ve Üniversite tarafından belirlenen Eğitim ve Sınav Yönetmeliğine uygun olarak belirlenir.

Derse %70 katılım zorunludur. Raporlar %70'in içerisinde dahildir. %70'ten az devamlılığı olan öğrenci devamsızlıktan kalır.

**Ödev ve Proje Geç Teslim Koşulları**

Tam kredi alabilmek için sınıftaki çalışmalar zamanında teslim edilmelidir. Geç teslim, yalnızca özel durumlarda (kaza, aile acil durumları, gibi) tam puan alabilir. Herhangi bir acil durum nedeniyle proje için son tarih vermeyeceğinizi düşünüyorsanız, lütfen Ms Teams aracılığıyla en kısa sürede eğitmenle iletişime geçin.

**HAZIRLAYAN**

Halil Madi

**GÜNCELLEME**

23.09.2024

**ONAY**