

DERS MÜFREDATI						
Dersin Adı	Dersin Kodu	Dönem	Ders Saati / Hafta		Kredi	ECTS
Diksiyon ve Hitabet	İLET 307	5	Teori 2	Pratik 2	3	5
Dersi Tipi	Zorunlu Ders	Bölüm Seçmeli	Fakülte Seçmeli	Üniversite Seçmeli	CoHE (YÖK) Zorunlu	Diğer
	-	-	EVET	-	-	-
Dersin Seviyesi	Önlisans Derecesi		Lisans Derecesi		Yüksek Lisans / Doktora	
	-		EVET		-	

Dersin Öğretim Dili	Türkçe
---------------------	--------

Dersin Eğitmeni	Ph.Dc. Öğr. Gör. Güneş Kozal	E-mail : gunes.kozal@arucad.edu.tr Ofis :
Dersin Amacı	Oyuncunun sessel, sözel ve bedensel ifadelerini geliştirmeyi amaçlar. İfadelemede özgür seçimler yaparak kendi özgün doğallığını yakalar. Dilin inceliklerini ve doğru kullanımını, berrak, akıcı, canlı ve etkili bir şekilde kullanmasını sağlar. Anlam ve sesin uyumlu ilişkisi içinde metni yaşamsal kılmak amaçlanır.	
Dersin Öğrenme Çıktıları	- Resmi Türkçe'nin bütün inceliklerini ve doğru kullanımlarını öğrenir. - Konuşma organlarındaki ve bedenindeki gerilimleri fark ederek onları rahatlatmayı öğrenir. - Nefesin ve konuşma süresinin kontrolünü sağlar. - Bedenindeki tınlaticıları keşfeder. - Vurgu (Entonasyon), tonlama, boğumlama (Artikülasyon) ve telaffuz becerisini geliştirir. - Canlı, etkili ifadelelendirmeyi ve metni yaşamsallaştırarak seslendirmeyi ve bedenselleştirmeyi öğrenir. - Metnin anlam bütünlüğü içinde sesle ilişki kurarak karaktere yönelik çalışmalar yapar.	

Dersin İçeriği	Bu ders beden, nefes, ses, konuşma, telaffuz ve diksiyonun bileşiminden oluşur. Oyuncunun en önemli anlatım araçlarından biri olan sesin eğitilmesini ve tüm bedenselliği ile birlikte sahnede ifade yüklü, canlı ve ilgi çekici bir iletişime ve konuşmaya dönüştürülmesinin hazırlığını içermektedir. Ders içinde yapılacak olan imgelem çalışmaları beden, nefes, ses ve söz katılımıyla birlikte deneyimlenir. Bedenin farklı bölgelerinde yer alan tınlatıcılarını keşfeder. Resmi Türkçe gözetilerek yapılacak olan derslerde, teorik olarak fonetik alfabesi ile ilgili bilgilendirmeler, vurgu, tonlama, boğumlama gibi sesin ve nefesin kontrolüne dair açıklamalar yapılır. Teorik açıklamalar aynı zamanda sesin nitelik ve nicelikleri ve sınıflandırmasının anlatımını içerir. Metni yaşamsallaştırmak için noktalama işaretlerinin kullanım amaçları ve bunların sesletimleri çalışılır.
-----------------------	--

DERS İÇERİĞİ / PROGRAMI			
Hafta	Başlık	Uygulanış (Teori/Pratik)	Gerekli Okuma / Ön Hazırlık
1	Teorik Terimlerin tanımları: Ses bilim, Dil bilim, entonasyon, artikülasyon, tınlatıcı gibi teorik kavramların açıklanması. Nefes çalışmaları ile beden-ses araştırmaları.	T/U	-
2	İmgeleme nefes çalışmaları ve beden-ses araştırmaları. Bedensel ve sessel gerilimlerin farkındalığına yönelik çalışmalar. Teorik Bilgilendirme ve farkındalık.	U	-
3	Beden-ses-nefes çalışmaları. Boğumlama alıştırmaları (Artikülsayon) Okuma parçası üzerine çalışma Ses bilim (Fonetik) alfabesi ve Dil bilimsel bilgilendirme	T/U	Okuma Parçası
4	Beden-ses-nefes çalışmaları. Boğumlama alıştırmaları (Artikülsayon) Okuma parçası üzerine çalışma Ses bilim (Fonetik) alfabesi ve Dil bilimsel bilgilendirme	T/U	Okuma Parçası
5	Beden-ses-nefes çalışmaları. Boğumlama alıştırmaları (Artikülsayon) Okuma parçası üzerine çalışma Ses bilim (Fonetik) alfabesi ve Dil bilimsel bilgilendirme	T/U	Okuma Parçası

6	Beden-ses-nefes çalışmaları. Boğumlama alıştırımları (Artikülsayon) Okuma parçası üzerine çalışma Ses bilim (Fonetik) alfabesi ve Dil bilimsel bilgilendirme	T/U	Okuma Parçası
7	Beden-ses-nefes çalışmaları. Boğumlama alıştırımları (Artikülsayon) Okuma parçası üzerine çalışma Ses bilim (Fonetik) alfabesi ve Dil bilimsel bilgilendirme	T/U	Okuma Parçası
8	Vize Sınavları	U	
9	Beden-ses-nefes çalışmaları. Okuma parçası üzerine çalışma Ses bilim (Fonetik) alfabesi ve Dil bilimsel bilgilendirme	T/U	Okuma Parçası
10	Beden-ses-nefes çalışmaları. Okuma parçası üzerine çalışma ve sahnede uygulama	T/U	Okuma Parçası
11	Beden-ses-nefes çalışmaları. Okuma parçası üzerine çalışma ve sahnede uygulama	T/U	Okuma Parçası
12	Beden-ses-nefes çalışmaları. Okuma parçası üzerine çalışma ve sahnede uygulama	T/U	Okuma Parçası
13	Beden-ses-nefes çalışmaları. Finale yönelik sahneleme ve değerlendirme	U	Sınav Parçası
14	Beden-ses-nefes çalışmaları. Finale yönelik sahneleme ve değerlendirme	U	Sınav Parçası

Gerekli Ders Malzemeleri /Okumalar /Kitaplar	- Nüzhet Şenbay “Söz ve Diksiyon Sanatı” Yapı Kredi Yayınları, 2008, İstanbul. - Suat Taşer, “Konuşma Eğitimi”, İstanbul: Pegasus Yayınları 2020 Ders Malzemesi: Oyun metinlerinden çalışma parçaları ve şiirler eğitmen tarafından düzenli olarak verilecektir.
Tavsiye Edilen Ders Malzemeleri /Okumalar /Kitaplar	- Özgür Çoban, “<i>Lisandan İnsana Hitabet: Türkçe’nin Sırları</i>”, Ragbet Yayınları, 2019. - Can Gürzap, “<i>Konuşan İnsan</i>”, Yapı Kredi Yayınları, 2015, İstanbul. - Doğan Aksan, Neşe Atabey, Sevgi Özel, Ayfer Çam, Neval Pirali, “<i>Türkiye Türkçesi Gelişmeli Sesbilimi</i>”, TDK Yay. 1978 Ankara. - Kemal Kocatürk, “<i>Türkçe Konuşturma Sanatı, Soluk, Ses ve Diksiyon Teknikleri</i>”, Mona Kitap, 2020. - Yusuf Koç, “<i>Tiyatro ve Diksiyon Bilgisi</i>”, Literatürk, 2012. - Cicely Berry, “<i>Voice and the Actor</i>”, Virgin Books 1993 London.

	- Kristin Linklater; “<i>Freeing the Natural Voice</i>”, Drama book Specialist, 1976 New York. - Patsy Rodenburg, “<i>The Right to Speak</i>”, Methuen Drama, 1992 London.
--	--

DEĞERLENDİRME		
Öğrenme Etkinlikleri	Sayı	Ağırlık %
Vize Sınavı	-	%40
Kısa Sınav	-	-
Ödev	-	-
Proje	-	-
Alan Araştırması	-	-
Sunum / Seminer	-	-
Stüdyo Çalışması	-	-
Diğerleri (Yoklama)	-	-
Tartışma	-	-
Final Sınavı / Final Projesi /Tezin Final Notuna Katkısı	-	%60
TOPLAM		%100

Sayı	Ders Öğrenme Çıktıları	Katkı seviyesi (1-en düşük/ 5-en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	İletişim alanının tarihsel gelişimini, temel kavram, kuram ve araştırma yöntemlerini bilir.	√				
2	Temel tasarımın ilke ve elemanlarını bilir.	√				
3	Yeni medya tarihi, kuram ve kuramcıları hakkında bilgi sahibi olur.	√				
4	Yeni medyanın yapısal, yönetsel ve teknik özelliklerini bilir.			√		

5	Dijital dünyadaki gelişmeleri ve format değişimlerini takip edebilir ve bunlara uyum sağlayarak oluşturulan multimedya prodüksiyonlarında uygulayabilir.				√	
6	Yeni medya okuryazarlığı hakkında bilgi sahibidir.				√	
7	Görsel kültürün çeşitli küresel biçimlerinde etkisi ve önemi hakkında bir anlayış oluştuabilir.	√				
8	Alana ilişkin yasa, yönetmelik, mevzuat ve mesleki etik değerler konusunda bilgi sahibidir.		√			
9	Yeni medya içeriklerini anlama ve eleştirel olarak analiz etme becerisine sahiptir.					√
10	Dijital platformlar için verileri analiz ederek içerik üretime ve yönetme ile ilgili ortamları tasarlar, uygular ve geliştirir.			√		
11	Oluşturulan çalışmalarla çeşitli dijital platformlarda farklı küresel formlarda iletişim kurabilme ve pazarlayabilmeyi öğrenir.				√	
12	Yeni medya alanındaki araştırma yöntem ve tekniklerini kullanabilme becerisine sahiptir.		√			
13	Görsel tasarım konularında dijital platformları etkin biçimde kullanma becerisine sahiptir.	√				
14	Yeni medya alanındaki iletileri eleştirel bakış açısıyla ele alma ve çözümleme yetkinliğine sahiptir.			√		
15	Proje aşamasında araştırma, planlama, uygulama ve raporlama yetkinliğine sahiptir.	√				
16	Yeni medya ürünlerini; yaratıcı düşünce, girişimcilik ve özgün bakış açısıyla geliştirme yetkinliğine sahiptir.	√				
17	Ürettiği eserlerin araştırma, tez, haber makaleleri, filmler web siteleri, fotoğraf denemeleri ve animasyonlar içeren kapsamlı bir dijital portfolyo haline getirme ve sunma yetkinliğine sahiptir.		√			
18	Yapay zekanın, yeni medya ekosistemine etkilerini değerlendirir; makine öğrenmesi, doğal dil işleme ve bilgisayarda görme vb. tekniklerini kullanarak yaratıcı içerik üretimi, dağıtımı ve etkileşim süreçlerini bilir, uygular ve analiz eder.	√				
19	Yapay zekayı çalışmalarına dahil ederken etik boyutları analiz etme becerisine ve etik davranma sorumluluğuna sahiptir.	√				

AKTİVİTE	SAYI	BİRİM	SAAT	TOPLAM (İŞ YÜKÜ)
Ders Öğretim saati (x hafta * toplam ders saati)	14	-	3	42
Ön hazırlık ve bireysel çalışma	14	-	3.5	49
Vize Sınavı	1		12	12
Kısa Sınav	-	-	-	-
Ödev	-	-	-	-
Proje	-	-	-	-
Alan Araştırması	-	-	-	-
Sunum / Seminer	-	-	-	-
Stüdyo Çalışması	-	-	-	-
Final Sınavı / Final Projesi / Tez	1	-	20	20
Diğer	-	-	-	-
Toplam İş Yüğü	-	-	-	123
Toplam İş yüğü / 25				4.92
ECTS				5

DERS İLE İLGİLİ ETİK KURALLAR**Yasal İntihal Uyarısı**

Tespit edilen ve tespit edilmeyen intihal, herhangi bir zamanda ciddi bir suçtur ve diploma ile gelecekteki profesyonel yaşamınız üzerinde yıkıcı bir etkiye sahip olabilir.

Kaynaklarınızı iyice tanımladığınızdan ve tanıdığınızdan emin olursanız, doğrudan kaynaklarınızdan kelime kelime olarak alınan görsel örneklerden, tasarımlardan veya notlardan kopyalayamazsınız intihalden kaçınmak kolaydır.

DEĞERLENDİRME DETAYLARI VE DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ:

Final Notları, yukarıda belirtilen Ders Öğrenme etkinlikleri ve Final sınavı değerlendirme detaylarına göre belirlenir ve Üniversite tarafından belirlenen Eğitim ve Sınav Yönetmeliğine uygun olarak belirlenir.

HAZIRLAYAN	Ph.Dc. Öğr Gör. Güneş Kozal
-------------------	-----------------------------

GÜNCELLEME	18.10.2022
-------------------	------------

ONAY	
------	--