

DERS MÜFREDATI						
Ders Adı	Ders kodu	Dönem	Ders Saati / Hafta		Kredi	ECTS
Sanat Felsefesi	OYNC 224	Bahar	Teori 3	Pratik -	3	5
Ders Tipi	Zorunlu Ders	Bölüm Seçmeli	Fakülte Seçmeli	Üniversite Seçmeli	CoHE (YÖK) Zorunlu	Diğer
	-	EVET	-	EVET	-	-
Dersin Seviyesi	Önlisans Derecesi		Lisans Derecesi		Yüksek Lisans / Doktora	
	-		EVET		-	

Ders Öğretim Dili	Türkçe
-------------------	--------

Ders Eğitmeni	Prof. Dr. Kerem Karaboğa	E-mail: kerem.karaboga@arucad.edu.tr Ofis: RO OFF03
Ders Amacı	Sanat, Sanat Yapıtı, Sanatçı unsurlarına estetik bakış üzerinde bilgi vermeyi, felsefi yaklaşımların sanatsal üretimi nasıl etkilediği hakkında bilinç kazandırmayı, felsefi fikirler ile sanat eserlerini birlikte değerlendirerek tartışma kültürünü beslemeyi ve kavramlara dair düşünce üretmeyi, estetik bakışın tarihsel dönüşümünü sanat eserleri vasıtasıyla kavramayı, yorumlamayı hedefler.	
Ders Öğrenme Çıktıları	- Öğrenci sanat, sanat yapıtı ve sanatçı unsurlarına yönelik dünyaca ünlü düşünürlerin bakış açılarını tanır. Bu yeni bakış açıları arasında ilişki kurar. - Sanat felsefesinin temel kavramlarını öğrenir. - Farklı estetik bakış açılarının sanat ile nasıl etkileşim içinde olduğunu keşfeder. - Dünden bugüne estetik düşüncede yaşanan dönüşümleri, tarihsel arka plana oturarak kavrar.	
Ders İçeriği	Bu derste öğrenci estetik bakışın temel unsurları ve farklı çağlardaki felsefecilerin görüşleri ile birlikte tarih içindeki dönüşümü hakkında bilgilenir. Estetik üzerine tartışır, tartışma kültürü ve eleştirelliğin sanatsal üretimin etkin bir parçası olduğunu alımlar. Farklı sanatsal disiplinlerden sanat eserleri yoluyla felsefe ile sanatın etkileşimi üzerinde durulur.	

DERS İÇERİĞİ / PROGRAMI (Derse %70 devam zorunluluğu vardır. Devamsızlık halinde sağlık raporları geçersizdir. Sağlık problemi nedeniyle Vize ya da Final sınavına girilemediği takdirde herhangi bir sağlık kurumundan getirilen doktor onaylı raporlar geçerli kabul edilecektir.)			
Hafta	Başlık	Uygulanış (Teori/Pratik)	Gerekli Okuma / Ön Hazırlık
1	Dersin tanıtımı: Sanat Yapıtı, Sanatçı ve Estetik kavramlarına giriş	T	
2	Estetik unsurun yapı taşları: süje, obje, değer ve yargı üzerine tartışma	T	Estetik (Kaynakçaya bkz.)
3	Estetik Tavır	T	Estetik (Kaynakçaya bkz.)
4	Doğada Güzel, Sanatta Güzel	T	Sanatın Öyküsü (Kaynakçaya bkz.)
5	Yansıtma (Mimesis) teorisi	T	Poetika (Kaynakçaya bkz.)
6	İdealist Teori	T	Estetik (Kaynakçaya bkz.)
7	Vize Sınavı	T	
8	Tarihsel Materyalist Teori	T	Edebiyat Kuramları ve Eleştiri (Kaynakçaya bkz.)
9	Yapısalcı Teori	T	Edebiyat Kuramları ve Eleştiri (Kaynakçaya bkz.)
10	Postmodern Teori	T	Postmodern Durum (Kaynakçaya bkz.)
11	Feminist Teori	T	Edebiyat Kuramları ve Eleştiri (Kaynakçaya bkz.)
12	Trajik Değer	T	Estetik (Kaynakçaya bkz.)
13	Komik Değer	T	Estetik (Kaynakçaya bkz.)
14	Sanatın Sonu mu?	T	

Gerekli Ders Malzemeleri /Okumalar /Kitaplar	- İsmail Tunalı, “Estetik”, Remzi Kitabevi - E.H. Gombrich, “Sanatın Öyküsü”, Remzi Kitabevi - Aristoteles, Poetika, çev. İsmail Tunalı, Remzi Kitabevi - Berna Moran, “Edebiyat Kuramları ve Eleştiri”, İletişim Yayınları
Tavsiye Edilen Ders Malzemeleri /Okumalar /Kitaplar	- Hakkı Hünler, “Estetik’in Kısa Tarihi”, Doğu Batı Yayınları - Jean-Francois Lyotard, “Postmodern Durum”, Bilgesu Yayıncılık - Josephine Donovan, Feminist Teori, İletişim Yayınları - Donald Kuspit, Sanatın Sonu, Metis Yayınları

DEĞERLENDİRME		
Öğrenme Etkinlikleri	Sayı	Ağırlık %
Vize Sınavı	1	40
Kısa Sınav	-	-
Ödev	-	-
Proje	-	-
Alan Araştırması	-	-
Sunum / Seminer	-	-
Stüdyo Çalışması	-	-
Diğerleri (Yoklama)	-	-
Tartışma	-	-
Final Sınavı	1	60

DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI						
Sayı	Ders Öğrenme Çıktıları	Katkı seviyesi (1-en düşük/ 5-en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Oyuncu bedeninin ifade olanaklarını geliştirir. Beden zihin birlikteliği içinde bireysel ve toplu oyunculuk çalışmalarıyla kendine özgü ifadesini oluşturur.					
2	Farklı üslup ve türlerde kendi öznel oyunculuk becerisini geliştirir.					
3	Oyunculuk becerilerini sahne üzerinde olduğu gibi kamera önündeki her türlü alanda da uygulayabileceği şekilde gelişim sağlar.					
4	Hayal gücünü kullanarak yaratıcı düşüncelerini bedensel varoluşuyla gerçekleştirir. Zaman, mekân, atmosfer, olay gibi soyut kavramları bedenselleştirme yetisi kazanır.					
5	Bedendeki gerilimlerle ve nefesin kontrolü ile tüm enerji kanallarını açmayı, sahne üzerindeki ortaklarıyla enerjisel etkileşim içine girmeyi ve bu mevcudiyeti izleyiciye yansıtmayı ve paylaşmayı öğrenir.					

6	Bedenindeki nefes ve ses olanaklarının potansiyelini geliştirir. Sesini ve nefesini kontrol eder ve şekillendirir.					
7	Doğru, etkili, anlamlı konuşma, telaffuz ve okuduğunu ifadelendirme becerisi ile iletişim ve karakterizasyon yeteneğini kazanır.					
8	Alanında bilimsel, kültürel, sanatsal bilgi birikimine sahip olur. Bu bilgiler ışığında farklı açılardan görebilme ve yorumlama yeteneğini geliştirir.					
9	Oyunculuk, dans ve müzik teorileri hakkında bilgi sahibi olur ve bunların ışığında kendi sanatsal üretiminde analiz etme ve sentezleme yeteneği kazanır.					
10	Araştırma ve incelemelerini başka sanat bölümleriyle ilişkilendirerek, ortak tecrübe ve bilgi paylaşımını geliştirir ve disiplinler arası projeler üretmeyi öğrenir.					
11	Disiplinler arası çalışmalarla bireysel ve birlikte yaratmayı ve sanat üretmeyi, uygulamayı tecrübe eder.					
12	Sosyal çevre ile canlı ilişkiler kurarak etkinlikler yapmayı, toplumla etkileşimsel sanat üretmeyi tecrübe eder.					

ECTS / ÖĞRENCİ İŞ YÜKÜ				
AKTİVİTE	SAYI	BİRİM	SAAT	TOPLAM (İŞ YÜKÜ)
Ders Öğretim saati (x hafta * toplam ders saati)	14	-	3	42
Ön hazırlık ve bireysel çalışma	14	-	5	70
Vize Sınavı	1		8	8
Kısa Sınav	-	-	-	-
Ödev	-	-	-	-
Proje	-	-	-	-
Alan Araştırması	-	-	-	-
Sunum / Seminer	-	-	-	-
Stüdyo Çalışması	-	-	-	-
Final Sınavı / Final Projesi / Tez	1	-	16	16
Diğer	-	-	-	-
Toplam İş Yükü	-	-	-	136
Toplam İş yükü / 25				5,4
ECTS				5

DERS İLE İLGİLİ ETİK KURALLAR**Yasal İntihal Uyarısı**

Tespit edilen ve tespit edilmeyen intihal, herhangi bir zamanda ciddi bir suçtur ve diploma ile gelecekteki profesyonel yaşamınız üzerinde yıkıcı bir etkiye sahip olabilir. Kaynaklarınızı iyice tanımladığınızdan ve tanıdığınızdan emin olursanız, doğrudan kaynaklarınızdan kelime kelime olarak alınan görsel örneklerden, tasarımlardan veya notlardan kopyalamazsanız intihalden kaçınmak kolaydır.

DEĞERLENDİRME DETAYLARI VE DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ:

Final Notları, yukarıda belirtilen Ders Öğrenme etkinlikleri ve Final sınavı değerlendirme detaylarına göre belirlenir ve Üniversite tarafından belirlenen Eğitim ve Sınav Yönetmeliğine uygun olarak belirlenir.

HAZIRLAYAN	Prof. Dr. İ. Kerem Karaboğa
GÜNCELLEME	12.02.2024
ONAY	