

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dönem	Ders Saati / Hafta		Kredi	ECTS
Bilgisayar Grafikleri ve Görüntü	GİTA132	2	Teori 2	Pratik 2	3	5
Dersi Tipi	Zorunlu Ders	Bölüm Seçmeli	Fakülte Seçmeli	Üniversite Seçmeli	CoHE (YÖK) Zorunlu	Diğer
	EVET	-	-	-	-	-
Dersin Seviyesi	Önlisans Derecesi		Lisans Derecesi		Yüksek Lisans / Doktora	
	-		EVET		-	

Dersin Öğretim Dili	TÜRKÇE
---------------------	--------

Dersin Eğitmeni	Dr. Kamil Bartu Feridun	E-mail : bartu.feridun@arucad.edu.tr	
Dersin Amacı	Bu ders, öğrencileri Raster görüntü düzenleme teknikleriyle tanıştırmır. Kurs boyunca öğrenciler her türlü raster (piksel tabanlı) görüntüyü nasıl manipüle edeceklerini öğreneceklerdir. Kavramsal kolajlar ve temel grafik tasarım çalışmaları oluşturmaları istenecektir. Dijital fotoğrafçılığı düzenleme becerilerinin kazanılması, temel dijital resim oluşturma ve çeşitli tasarım ödevlerinde raster görüntü düzenleme tekniklerinin nasıl kullanılacağı konusunda pratik bilgilerin geliştirilmesi bu dersin temel amaçlarıdır.		
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenciler	Öğretim Yöntemleri:	Ölçme ve Değerlendirme:
	Raster görüntü düzenleme teknikleri, Photoshop araçları ve temel kavramları tanımlar.	Anlatım ve Kavramsal Çerçeve	Vize Projesi
	Raster görüntüler üzerinde düzenleme ve kolaj oluşturma süreçlerini açıklar.	Tartışma ve Uygulamalı Gösterimler	Vize Projesi + Projeler

Dersin İçeriği	Adobe Photoshop araçlarını kullanarak yaratıcı dijital kolajlar ve grafik tasarımlar üretir.	Proje Tabanlı Öğrenme	Vize Projesi + Projeler
	Farklı raster düzenleme tekniklerini ve görsel unsurların kullanımını analiz eder.	Proje Tabanlı Öğrenme	Vize Projesi + Projeler
	Üretilen dijital çalışmaların görsel etki, teknik doğruluk ve yaratıcı yaklaşım açısından değerlendirmesini yapar.	Proje Tabanlı Öğrenme	Final Projesi
	Farklı teknikleri birleştirerek, özgün dijital illüstrasyonlar ve kavramsal kolajlar oluşturur.	Proje Tabanlı Öğrenme	Final Projesi
	<ul style="list-style-type: none"> • Adobe Photoshop ile raster (piksel tabanlı) görüntü düzenleme tekniklerine giriş • Raster görüntü özelliklerini anlama; görüntü boyutu, piksel, çözünürlük • Camera Raw özelliklerini kullanma • Katmanlarla çalışma • Seçim araçları; kolaj için kesme, yapıştırma, yeniden boyutlandırma ve dönüştürme • Kolaj için katmanlar arasında maskeleme • Renk ve ışık ayarlamaları için görüntü ayarlama araçlarını kullanma • Raster görüntüleri düzenlemek için degradeler, asetatlar, karıştırma modları, renk paletleri ve diğer bazı özellikleri kullanma • Dijital boyama için fırça ve desen araçlarını kullanma. • Raster görüntülerle filtreleri kullanma • Raster görüntülerle tip araçlarını kullanma • Raster görüntüleri ile vektör grafikleri ve akıllı nesnelere kullanma • Alfa kanallarını ve Spot renkleri kullanma • Kavramsal kolaj illüstrasyonları oluşturma 		

DERS İÇERİĞİ / PROGRAMI			
Hafta	Başlık	Uygulanış (Teori/Pratik)	Gerekli Okuma / Ön Hazırlık
1	Adobe Photoshop ile raster (piksel tabanlı) görüntü düzenleme tekniklerine giriş	T	
2	Katmanlar ve seçim araçları ile çalışma. Yeniden boyutlandırma ve dönüştürme özellikleri. Temel kolajlar oluşturma.	T/P	Faulkner A., Conrad C., (2019). Adobe Photoshop Cc 2019 sürümü: bir kitapta Sınıf. San Jose, Kaliforniya: Adobe Press
3	Katmanlar ve gelişmiş seçim araçları ile çalışma. Kolajlar oluşturma.	T/P	Faulkner A., Conrad C., (2019). Adobe Photoshop Cc 2019 sürümü: bir kitapta Sınıf. San Jose, Kaliforniya: Adobe Press

4	Maskeleme teknikleri. Maskeleme yoluyla kolajlar oluşturma.	T/P	Faulkner A., Conrad C., (2019). Adobe Photoshop Cc 2019 sürümü: bir kitapta Sınıf. San Jose, Kaliforniya: Adobe Press
5	Maskeleme ve karıştırma teknikleri. Maskeleme, şeffaflık ve harmanlama yoluyla kavramsal kolajlar oluşturma.	T/P	Faulkner A., Conrad C., (2019). Adobe Photoshop Cc 2019 sürümü: bir kitapta Sınıf. San Jose, Kaliforniya: Adobe Press
6	Raster görüntüleri düzenlemek için görüntü ayarlama araçları. Kavramsal kolajlar oluşturma.	T/P	Faulkner A., Conrad C., (2019). Adobe Photoshop Cc 2019 sürümü: bir kitapta Sınıf. San Jose, Kaliforniya: Adobe Press
7	Akıllı nesnelere çalışma. Kavramsal kolajlar oluşturma.	T/P	Faulkner A., Conrad C., (2019). Adobe Photoshop Cc 2019 sürümü: bir kitapta Sınıf. San Jose, Kaliforniya: Adobe Press
8	Vize Sınavları	P	-
9	Fotoğrafları düzenlemek için Camera Raw ile çalışma.	T/P	Faulkner A., Conrad C., (2019). Adobe Photoshop Cc 2019 sürümü: bir kitapta Sınıf. San Jose, Kaliforniya: Adobe Press
10	Dijital boyama için fırça ve desen araçları ile çalışma. Kavramsal kolajlar oluşturma.	T/P	Dewis, G. & Blaise, A. (2018). Photoshop toolbox: katman maskelerine, fırçalara ve karışım modlarına hakim olmak için gerekli teknikler. San Rafael, CA: Rocky Nook
11	Raster görüntüleri düzenlemek için filtrelerle çalışma. Kavramsal kolajlar oluşturma.	T/P	Dewis, G. & Blaise, A. (2018). Photoshop toolbox: katman maskelerine, fırçalara ve karışım modlarına hakim olmak için gerekli teknikler. San Rafael, CA: Rocky Nook
12	Kolajlar ile birlikte yazı araçları ile çalışma. Tür ile kavramsal kolajlar oluşturma. Yazı ile kapak tasarımı.	T/P	Dewis, G. & Blaise, A. (2018). Photoshop toolbox: katman maskelerine, fırçalara ve karışım modlarına hakim olmak için gerekli teknikler. San Rafael, CA: Rocky Nook
13	Alfa kanalları ve Spot renklerle çalışma. Grafik tasarım çalışmaları için kavramsal kolajlar oluşturma. Sonlandırma çalışmaları	T/P	Dewis, G. & Blaise, A. (2018). Photoshop toolbox: katman maskelerine, fırçalara ve karışım modlarına hakim olmak için gerekli teknikler. San Rafael, CA: Rocky Nook
14	Final Projesi Konu Seçimi ve İçerik Belirlenmesi	P	
15	Final Projesi için İlk Taslak Oluşturulması	P	

Gerekli Ders Malzemeleri /Okumalar /Kitaplar	Nichols, R. (2020). Mastering Adobe Photoshop Elements 2021: Boost your image-editing skills using the latest tools and techniques in Adobe Photoshop Elements (3rd ed.). Packt Publishing. Kütüphane Katalog No: TR267.5.A33 N53 2020
---	--

Tavsiye Edilen Ders Malzemeleri /Okumalar /Kitaplar	USB Stick, SD Kart
--	--------------------

DEĞERLENDİRME		
Öğrenme Etkinlikleri	Sayı	Ağırlık %
Vize Sınavı	1	40
Kısa Sınav	-	-
Ödev	-	-
Proje	-	-
Alan Araştırması	-	-
Sunum / Seminer	-	-
Stüdyo Çalışması	-	-
Diğerleri (Yoklama)	-	-
Tartışma	-	-
Final Sınavı / Final Projesi /Tezin Final Notuna Katkısı	1	60
TOPLAM		100

Sayı	Ders Öğrenme Çıktıları	Katkı seviyesi (1-en düşük/ 5-en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	İletişim alanının tarihsel gelişimini, temel kavram, kuram ve araştırma yöntemlerini bilir.		■			
2	Temel tasarımın ilke ve elemanlarını bilir.					■
3	Yeni medya tarihi, kuram ve kuramcıları hakkında bilgi sahibi olur.	■				
4	Yeni medyanın yapısal, yönetsel ve teknik özelliklerini bilir.		■			
5	Dijital dünyadaki gelişmeleri ve format değişimlerini takip edebilir ve bunlara uyum sağlayarak oluşturulan multimedya üretimlerinde uygulayabilir.				■	

6	Yeni medya okuryazarlığı hakkında bilgi sahibidir.				
7	Görsel kültürün çeşitli küresel biçimlerinde etkisi ve önemi hakkında bir anlayış oluştuabilir.				
8	Alana ilişkin yasa, yönetmelik, mevzuat ve mesleki etik değerler konusunda bilgi sahibidir.				
9	Yeni medya içeriklerini anlama ve eleştirel olarak analiz etme becerisine sahiptir.				
10	Dijital platformlar için verileri analiz ederek içerik üretime ve yönetme ile ilgili ortamları tasarlar, uygular ve geliştirir.				
11	Oluşturulan çalışmalarla çeşitli dijital platformlarda farklı küresel formlarda iletişim kurabilme ve pazarlayabilmeyi öğrenir.				
12	Yeni medya alanındaki araştırma yöntem ve tekniklerini kullanabilme becerisine sahiptir.				
13	Görsel tasarım konularında dijital platformları etkin biçimde kullanma becerisine sahiptir.				
14	Yeni medya alanındaki iletileri eleştirel bakış açısıyla ele alma ve çözümleme yetkinliğine sahiptir.				
15	Proje aşamasında araştırma, planlama, uygulama ve raporlama yetkinliğine sahiptir.				
16	Yeni medya ürünlerini; yaratıcı düşünce, girişimcilik ve özgün bakış açısıyla geliştirme yetkinliğine sahiptir.				
17	Ürettiği eserlerin araştırma, tez, haber makaleleri, filmler web siteleri, fotoğraf denemeleri ve animasyonlar içeren kapsamlı bir dijital portfolyo haline getirme ve sunma yetkinliğine sahiptir.				
18	Yapay zekanın, yeni medya ekosistemine etkilerini değerlendirir; makine öğrenmesi, doğal dil işleme ve bilgisayarda görme vb. tekniklerini kullanarak yaratıcı içerik üretimi, dağıtımını ve etkileşim süreçlerini bilir, uygular ve analiz eder.				
19	Yapay zekayı çalışmalarına dahil ederken etik boyutları analiz etme becerisine ve etik davranma sorumluluğuna sahiptir.				

ECTS / ÖĞRENCİ İŞ YÜKÜ				
AKTİVİTE	SAYI	BİRİM	SAAT	TOPLAM (İŞ YÜKÜ)
Ders Öğretim saati (x hafta * toplam ders saati)	15		3	45
Ön hazırlık ve bireysel çalışma	14		3	41
Vize Sınavı	1		10	10
Kısa Sınav	-		-	-
Ödev	10		2	20
Proje	-		-	-

Alan Araştırması	-		-	-
Sunum / Seminer	-		-	-
Stüdyo Çalışması	-		-	-
Final Sınavı / Final Projesi / Tez	1		15	15
Diğer	-		-	-
Toplam İş Yüğü				125
Toplam İş yüğü / 25				5
ECTS				5

DERS İLE İLGİLİ ETİK KURALLAR

Yasal İntihal Uyarısı

Tespit edilen ve tespit edilmeyen intihal, herhangi bir zamanda ciddi bir suçtur ve diploma ile gelecekteki profesyonel yaşamınız üzerinde yıkıcı bir etkiye sahip olabilir.

Kaynaklarınızı iyice tanımladığınızdan ve tanıdığınızdan emin olursanız, doğrudan kaynaklarınızdan kelime kelime olarak alınan görsel örneklerden, tasarımlardan veya notlardan kopyalamazsanız intihalden kaçınmak kolaydır. Maksimum alıntı limiti %20'yi geçemez. Yapay zeka alıntıları da bu orana dahildir. Aksi kanıtlandığı takdirde öğrenci dersten kalır.

	SDG 1: Yoksulluğa Son	
	SDG 2: Açlığa Son	
	SDG 3: Sağlık ve Kaliteli Yaşam	
	SDG 4: Nitelikli Eğitim	
	SDG 5: Toplumsal Cinsiyet Eşitliği	X
	SDG 6: Temiz Su ve Sanitasyon	
	SDG 7: Erişilebilir ve Temiz Enerji	
	SDG 8: İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme	
	SDG 9: Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı	
	SDG 10: Eşitsizliklerin Azaltılması	X

	SDG 11: Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar	
	SDG 12: Sorumlu Üretim ve Tüketim	
	SDG 13: İklim Eylemi	
	SDG 14: Sudaki Yaşam	
	SDG 15: Karasal Yaşam	
	SDG 16: Barış Adalet ve Güçlü Kurumlar	
	SDG 17: Amaçlar İçin Ortaklıklar	

DEĞERLENDİRME DETAYLARI VE DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ:

Final Notları, yukarıda belirtilen Ders Öğrenme etkinlikleri ve Final sınavı değerlendirme detaylarına göre belirlenir ve Üniversite tarafından belirlenen Eğitim ve Sınav Yönetmeliğine uygun olarak belirlenir.

Derse %70 katılım zorunludur. Raporlar %70'in içerisinde dahildir. %70'ten az devamlılığı olan öğrenci devamsızlıktan kalır.

Ödev ve Proje Geç Teslim Koşulları

Tam kredi alabilmek için sınıftaki çalışmalar zamanında teslim edilmelidir. Geç teslim, yalnızca özel durumlarda (kaza, aile acil durumları, gibi) tam puan alabilir. Herhangi bir acil durum nedeniyle proje için son tarih vermeyeceğinizi düşünüyorsanız, lütfen Ms Teams aracılığıyla en kısa sürede eğitmenle iletişime geçin.

HAZIRLAYAN

Dr. Kamil Bartu Feridun

GÜNCELLEME

26.02.2026

ONAY