

DERS MÜFREDATI						
Dersin Adı	Dersin Kodu	Dönem	Ders Saati / Hafta		Kredi	ECTS
Araştırmacı Gazetecilik	YMED226	5	Teori 3	Pratik -	3	5
Dersi Tipi	Zorunlu Ders	Bölüm Seçmeli	Fakülte Seçmeli	Üniversite Seçmeli	CoHE (YÖK) Zorunlu	Diğer
	-	EVET	-	-	-	-
Dersin Seviyesi	Önlisans Derecesi		Lisans Derecesi		Yüksek Lisans / Doktora	
	-		EVET		-	

Dersin Öğretim Dili	Türkçe
---------------------	--------

Dersin Eğitmeni	Yrd. Doç. Dr. Huri Yontucu	E-mail : huri.yontucu@arucad.edu.tr Ofis :Ofis 18
Dersin Amacı	Araştırmacı gazetecilik, gazetecilikte araştırma yöntemlerine giriş dersidir. Bu derste öğrenciler, araştırmacı gazeteciliğin ne olduğunu, diğer gazetecilik türleri ile benzer ve farklı yanlarını, ortaya çıkışı ve tarihsel seyrini, önemini,kamu yararı ve araştırma projelerinin ve konularının, haber materyallerinin nasıl toplanacağı ve hazırlanacağını öğrenerek, veri analizlerinin ve röportajların bu alanda nasıl yorumlanacağı üzerine uygulamalar yapmayı amaçlamaktadır.	
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu derste öğrencilerin; Araştırmacı gazeteciliğin tanımını ve işlevlerini, araştırma yöntem ve tekniklerini, araştırmacı gazeteciliğin dünyadaki önemi ve tarihsel gelişimini, güncel toplumsal konuların araştırmacı gazetecilik yöntemlerini gözeterek rapor nasıl rapor edildiğini öğrenmeleri amaçlanmaktadır.	
Dersin İçeriği	Bu derste; - Araştırmacı gazeteciliğin önemi - Çatışma, çatışma çözümleme ve barış sürecinde araştırmacı gazetecilik - Gazetecilik pratikleri açısından gerekli araştırma yöntemlerinin ve bu yöntemlerle üretilmiş gazetecilik ürünlerinin tanıtılması .Dünya’da ve yaşadığımız coğrafyada araştırmacı gazetecilik tartışılacaktır.	

DERS İÇERİĞİ / PROGRAMI			
Hafta	Başlık	Uygulanış (Teori/Pratik)	Gerekli Okuma / Ön Hazırlık
1	Müfredat incelemesi: ders gereksinimleri, ödev ve değerlendirme politikaları ve okuma listesi		
2	Gazeteciliğin Temel Kavramları	T	Tokgöz, O. (1994). <i>Temel gazetecilik</i> (Vol. 6). İmge.
3	Sorumlu Gazetecilik ve Etik	T	Çiftçioğlu, V. (2023). <i>Sorumlu Gazetecilik</i> . Comment Printing: Lefkoşa www.sorumlugazetecilik.net İrvan S., & Ragıp, D., & İlkiz, F. (2005). <i>Medya, etik ve hukuk</i> . IPS İletişim Vakfı Yayınları
4	Hak Odaklı & Toplumsal Cinsiyet Odaklı Gazetecilik	T	Alankuş, S. (2012). <i>Kadın odaklı habercilik</i> . IPS İletişim Vakfı Yayınları Tahaoglu, Ç. & Akgül, E. (2018). <i>Toplumsal cinsiyet odaklı habercilik el kitabı</i> . İstanbul: Yaylacılık Printing Ltd
5	Dijital Çağda Gazetecilik: Geleneksel ve Dijital Gazetecilik Pratikleri	T	Değirmencioğlu, G. (2016). Dijitalleşme çağında gazeteciliğin geleceği ve inovasyon haberciliği. <i>Trt akademi</i> , 1(2), 590-606. Depeli, G., & Çaylı, E. (2012). <i>İfade özgürlüğünün on yılı</i> . IPS İletişim Vakfı Yayınları
6	Ara Sınavlar	T	
7	Araştırmacı Gazetecilik I		Akçalı, S. İ. (2003). Kamu Çıkarını Korumak İçin Araştırmacı Gazetecilik Bir Alın Tanımlanabilir mi?. <i>Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi Kuram ve Araştırma Dergisi</i> , (18). Gürses, F. (2023). Eril Tahakküm, Toplumsal Cinsiyet ve Gazetecilik: Kadın Araştırmacı Gazeteciler. <i>Mülkiye Dergisi</i> , 47(3), 959-1005. İrvan, S. (2018). Araştırmacı gazetecilik: kavramsal bir değerlendirme. <i>Etkileşim</i> , (2), 70-94.

8	Araştırmacı Gazetecilik II	T	Akçalı, S. İ. (2003). Kamu Çıkarını Korumak İçin Araştırmacı Gazetecilik Bir Alın Tanımlanabilir mi?. <i>Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi Kuram ve Araştırma Dergisi</i> , (18). Gürses, F. (2023). Eril Tahakküm, Toplumsal Cinsiyet ve Gazetecilik: Kadın Araştırmacı Gazeteciler. <i>Mülkiye Dergisi</i> , 47(3), 959-1005. İrvan, S. (2018). Araştırmacı gazetecilik: kavramsal bir değerlendirme. <i>Etkileşim</i> , (2), 70-94.
9	Veri Gazeteciliği	P	Dağ, P. Veri Gazeteciliği. <i>Sivil Toplum Kuruluşları İçin Hak Temelli Gazetecilik Kılavuzu</i> , 127. Dağ, P.
10	“Spotlight” Film Gösterimi	P	Özçelik, İ. (2020). Sinema Perdesinde Araştırmacı Gazetecilik: “Spotlight” Filmi Üzerine Sosyolojik Bir İnceleme. <i>Konya Sanat</i> , (3), 32-48.
11	Araştırmacı Gazetecilikte Pratik	P	Tavsiye edilen ders okumaları listesi
12	Genel Tekrar	P	Ders etkinliği
13	Final Sınavları	P	

Gerekli Ders Malzemeleri /Okumalar /Kitaplar	Çiftçioğlu, V. (2023). <i>Sorumlu Gazetecilik</i> . Comment Printing: Lefkoşa www.sorumlugazetecilik.net Tokgöz, O. (1994). <i>Temel gazetecilik</i> (Vol. 6). İmge. Turhan, S. (1997). <i>Araştırmacı gazetecilik</i> . Araştırmacı Gazetecilik Vakfı
Tavsiye Edilen Ders Malzemeleri /Okumalar /Kitaplar	Akçalı, S. & Özkan, I. (1998). <i>Türkiye’de araştırmacı gazetecilik ve sorunları</i> . Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Kütükoğlu, E. (2020). Spotlight Filmi Bağlamında Soruşturmacı Gazetecilik ve Kamu Yararı İlkesi. <i>Gümüşhane Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi</i> , 11(Ek), 266-274. Tokgöz, O. (1994). <i>Temel gazetecilik</i> (Vol. 6). İmge. Turan, N. (2007). Yeni medya ve gazetecilik. <i>Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara: Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik Anabilim Dalı</i> .

	Yıldızgörür, M. R. (2022). Yeni medya ekosisteminde araştırmacı gazetecilik ve yurttaş gazeteciliği yakınsaması: Araştırmacı yurttaş gazeteciliği. <i>İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi (İNİF E-Dergi)</i> , 7(2), 296-310.
--	--

DEĞERLENDİRME		
Öğrenme Etkinlikleri	Sayı	Ağırlık %
Vize Sınavı	1	40
Kısa Sınav	-	-
Ödev	-	-
Proje	-	-
Alan Araştırması	-	-
Sunum / Seminer	-	-
Stüdyo Çalışması	-	-
Diğerleri (Yoklama)	-	-
Tartışma	-	-
Final Sınavı / Final Projesi /Tezin Final Notuna Katkısı	1	60
TOPLAM		100

Sayı	Ders Öğrenme Çıktıları	Katkı seviyesi (1-en düşük/ 5-en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Öğrencilerin çağdaş kültürde görsel iletişim ilkelerini anlamak için bilgili, eleştirel ve yaratıcı yaklaşımlar geliştirmelerini sağlar.	√				
2	Grafik ve görsel-işitsel multimedya tasarımı da dahil olmak üzere bir dizi ticari ve yaratıcı bağlamda gelişmiş pratik beceriler geliştirir.	√				
3	Görsel kültürün çeşitli küresel biçimlerinde etkisi ve önemi hakkında bir anlayış oluşturur.	√				

4	Oluşturulan çalışmalarla çeşitli dijital platformlarda farklı küresel formlarda iletişim kurabilme ve pazarlayabilmeyi öğrenir.	√				
5	Disiplin ve önemli varsayımlar, tartışmalar ve kuramsal modellerinin farklı özellikleri hakkında bilgi sahibi olur.				√	
6	Grafik tasarım, web tasarımı ve video üretimi de dahil olmak üzere etkileşimli medya, sosyal bağlamda görsel temsilin teorik analizinin yanı sıra titiz uygulama tabanlı kurslar alma fırsatı sunar.	√				
7	Verilerin anlaşılmasını, verilerin görselleştirilmesini geliştirir ve bilgiye dayalı grafik ve görsel öğeler oluşturabilir.				√	
8	Dijital dünyadaki güncel trendleri takip edebilir ve bunlara uyum sağlayarak oluşturulan multimedya prodüksiyonlarında uygulayabilir.				√	
9	Profesyonel olarak çalışmayı öğrenir, yüksek uygulama standartlarını korur ve hızla değişen ortamlara uyum sağlayarak, bir takım olarak çalışma yeteneği kazanır.				√	
10	Medyada tarihsel bağlamda farklı dönemler hakkında bilgi sahibi olur, iletişimci ve içerik oluşturucu olmanın getirdiği etik ve yasal sorumluluklar hakkında derin bir anlayış kazanır ve				√	
11	Son teslim tarihlerini karşılayarak, yüksek kaliteli projeleri tamamlayarak bağımsız ve aynı zamanda ekip içinde verimli bir şekilde çalışır.				√	
12	Ürettiği eserlerin araştırma, tez, haber makaleleri, filmler, web siteleri, fotoğraf denemeleri ve animasyonları içeren kapsamlı bir dijital portföyü geliştirir.				√	

ECTS / ÖĞRENCİ İŞ YÜKÜ				
AKTİVİTE	SAYI	BİRİM	SAAT	TOPLAM (İŞ YÜKÜ)
Ders Öğretim saati (x hafta * toplam ders saati)	14		3	42
Ön hazırlık ve bireysel çalışma	14		3	42
Vize Sınavı	1		20	20
Kısa Sınav	-		-	-
Ödev	-		-	-
Proje	-		-	-
Tartışma	-		-	-
Sunum / Seminer	-		-	-
Stüdyo Çalışması	-		-	-
Final Sınavı / Final Projesi / Tez	1		20	20
Diğer	-		-	-
Toplam İş Yüğü	-		-	124
Toplam İş yükü / 25	-		-	5.16
ECTS				5

DERS İLE İLGİLİ ETİK KURALLAR**Yasal İntihal Uyarısı**

Tespit edilen ve tespit edilmeyen intihal, herhangi bir zamanda ciddi bir suçtur ve diploma ile gelecekteki profesyonel yaşamınız üzerinde yıkıcı bir etkiye sahip olabilir.

Kaynaklarınızı iyice tanımladığınızdan ve tanıdığınızdan emin olursanız, doğrudan kaynaklarınızdan kelime kelime olarak alınan görsel örneklerden, tasarımlardan veya notlardan kopyalayamazsınız intihalden kaçınmak kolaydır.

DEĞERLENDİRME DETAYLARI VE DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ:

Final Notları, yukarıda belirtilen Ders Öğrenme etkinlikleri ve Final sınavı değerlendirme detaylarına göre belirlenir ve Üniversite tarafından belirlenen Eğitim ve Sınav Yönetmeliğine uygun olarak belirlenir.

HAZIRLAYAN	Yrd. Doç. Dr. Huri Yontucu
-------------------	----------------------------

GÜNCELLEME	05.02.2024
-------------------	------------

ONAY	
-------------	--