

DERS MÜFREDATI

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dönem	Ders Saati / Hafta		Kredi	ECTS
Video Çalışmaları	YMED312	6	Teori 2	Pratik 2	3	5
Dersi Tipi	Zorunlu Ders	Bölüm Seçmeli	Fakülte Seçmeli	Üniversite Seçmeli	CoHE (YÖK) Zorunlu	Diğer
	-	EVET	-	-	-	-
Dersin Seviyesi	Önlisans Derecesi		Lisans Derecesi		Yüksek Lisans / Doktora	
	-		EVET		-	

Dersin Öğretim Dili	Türkçe
---------------------	--------

Dersin Eğitmeni	----	E-mail : ---
Dersin Amacı	Video uygulama kursu, öğrencilere fikrin ilk aşamasından yayıncılık aşamasına kadar bir video yapma adım adım öğretmek için tasarlanmıştır. Bir video ürünü oluşturma prosedürünü anlamak, öğrencilerin kendi video bloglarını, belgesellerini, video denemelerini ve video sanatlarını yayınlamalarına yardımcı olacaktır.	
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi tamamlayarak, öğrenciler kısa videolarını çekebilecek, düzenleyebilecek ve yönlendirebilecek ve video kanallarını youtube ve Vimeo gibi video akış platformlarından birinde kuracaklar. Öğrenciler ayrıca, eksiksiz ve standart bir video ürünü sunmak için ses, müzik, grafik ve hareketsiz görüntüler gibi farklı unsurları videolarıyla birleştirmenin tam bir anlayışına sahip olacaklar.	

Dersin İçeriği	* Bir fikrin görselleştirilmesi * Ön planlama ve döküm * Atış listesi ve hikaye panosu * DSLR videografi * Cep telefonu videografisi - Adobe Premiere Pro'da düzenleme * Ses kayıt ve Ses Tasarımı * Video projesinin sonuçlandırılması • Yayınlama
-----------------------	---

DERS İÇERİĞİ / PROGRAMI			
Hafta	Başlık	Uygulanış (Teori/Pratik)	Gerekli Okuma / Ön Hazırlık
1	Video teknolojisinin kısa bir tarihi. Fikir ve beyin fırtınası	T	-https://www.techrrival.com/video-technology-history-infographic/
2	Ön planlama: Özet, senaryo yazma.	T	
3	DSLR fotoğraf makinelerine başlarken	T	Andersson, B. & Geyen, J. (2012). DSLR film yapımcısı El Kitabı: gerçek dünya üretim teknikleri. Indianapolis, içinde: John Wiley & oğulları / Sybex.
4	Gözlem atölyesi	T	Ders Notları verilecek.
5	Adobe premier ile başlamak. Arayüz tanıma ve medya yönetimi	T	Ders Notları verilecek.
6	Zaman çizelgesi ve hikaye / kesim	T	Ders Notları verilecek.
7	Pikap çekimleri ve hikaye yapısını oluşturma	T	Ders Notları verilecek.
8	Vize		
9	Ses kayıt teknikleri	T	https://www.youtube.com/watch?v=QqXtSnnVuUI
10	Adobe audition ses karıştırma	T	Ders Notları verilecek.

11	Video blog Çalıştay1	T	Ders Notları verilecek.
12	Gelişmiş düzenleme teknikleri	T	Dünyanın en iyi reklam ve tasarım: her şey yapılır. Londra Köln: Taschen.
13	Projenin renk değerlendirmesi ve sonuçlandırılması / Soru-Cevap oturumu	T	Ders Notları verilecek.
14	Final Sınavları	T	

Gerekli Ders Malzemeleri /Okumalar /Kitaplar	Katz, Steven D. film yönetmenliği shot by shot: konseptten ekrana görselleştirme. Studio City, CA: Michael Wiese Productions, 2019. Yazarı. Jago, M. (2019). Adobe Premiere Pro CC classroom in a book 2019 release: Adobe'nin resmi eğitim çalışma kitabı. San Jose, Kaliforniya: Adobe. Jago, M. (2019). Adobe Audition CC classroom in a book: Adobe'nin resmi eğitim çalışma kitabı. San Jose, Kaliforniya: Adobe Press.
Tavsiye Edilen Ders Malzemeleri /Okumalar /Kitaplar	Kholeif, O. (2015). Hareketli görüntü. Londra Cambridge, Massachusetts: Whitechapel Galerisi MIT basın.

DEĞERLENDİRME		
Öğrenme Etkinlikleri	Sayı	Ağırlık %
Vize Sınavı	1	10
Kısa Sınav	-	-
Ödev	5	30
Proje	2	40
Alan Araştırması	-	-
Sunum / Seminer	-	-
Stüdyo Çalışması	-	-
Diğerleri (Yoklama)	-	-
Tartışma		
Final Sınavı / Final Projesi /Tezin Final Notuna Katkısı	1	20
TOPLAM		100

DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI						
Sayı	Ders Öğrenme Çıktıları	Katkı seviyesi (1-en düşük/ 5-en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Öğrencilerin çağdaş kültürde görsel iletişim ilkelerini anlamak için bilgili, eleştirel ve yaratıcı yaklaşımlar geliştirmelerini sağlar.					√
2	Disiplin ve önemli varsayımlar, tartışmalar ve kuramsal modellerinin farklı özellikleri hakkında bilgi sahibi olur.					√
3	Grafik ve görsel-işitsel multimedya tasarımı da dahil olmak üzere bir dizi ticari ve yaratıcı bağlamda gelişmiş pratik beceriler geliştirir.					√
4	Görsel kültürün çeşitli küresel biçimlerinde etkisi ve önemi hakkında bir anlayış oluşturur.					√
5	Grafik tasarım, web tasarımı ve video üretimi de dahil olmak üzere etkileşimli medya, sosyal bağlamda görsel temsilin teorik analizinin yanı sıra titiz uygulama tabanlı kurslar alma fırsatı sunar.					√
6	Entelektüel merakı ve hem sözlü hem de yazılı olarak kanıta dayalı argüman ve tartışmanın kullanımını teşvik eder.					√
7	Öğrencileri, daha geniş dünyayla aktif ve coşkulu bir şekilde etkileşime girecek yansıtıcı, eleştirel, bağımsız düşünürler olarak geliştirmeye teşvik eder.					√
8	Görsel iletişimin farklı dönemlerini ve tarihsel gelişimini bilir.					√
9	Profesyonel olarak çalışmayı öğrenir, yüksek uygulama standartlarını korur ve hızla değişen ortamlara uyum sağlayarak, bir takım olarak çalışma yeteneği kazanır.				√	
10	Çeşitli geçmiş toplumlarda, çağdaş ve gelecekteki tasarım trendlerinde görsel kültürleri anlar.			√		
11	Ticari bir bağlamda, çizginin altında ve üstünde görsel tasarım bilgisini geliştirir.	√				
12	Eleştirel görsel analizin terminolojisini ve metodolojisini anlar.	√				

ECTS / ÖĞRENCİ İŞ YÜKÜ				
AKTİVİTE	SAYI	BİRİM	SAAT	TOPLAM (İŞ YÜKÜ)

Ders Öğretim saati (x hafta * toplam ders saati)	14		2	28
Ön hazırlık ve bireysel çalışma	14		2	28
Vize Sınavı	1		10	10
Kısa Sınav	-		-	-
Ödev	5		5	25
Proje	2		15	30
Alan Araştırması	-		-	-
Sunum / Seminer	-		-	-
Stüdyo Çalışması	-		-	-
Final Sınavı / Final Projesi / Tez	1		10	10
Diğer	-		-	-
Toplam İş Yüğü				131
Toplam İş yükü / 25				5.24
ECTS				5

DERS İLE İLGİLİ ETİK KURALLAR

Yasal İntihal Uyarısı

Tespit edilen ve tespit edilmeyen intihal, herhangi bir zamanda ciddi bir suçtur ve diploma ile gelecekteki profesyonel yaşamınız üzerinde yıkıcı bir etkiye sahip olabilir.

Kaynaklarınızı iyice tanımladığınızdan ve tanıdığınızdan emin olursanız, doğrudan kaynaklarınızdan kelime kelime olarak alınan görsel örneklerden, tasarımlardan veya notlardan kopyalamazsanız intihalden kaçınmak kolaydır.

DEĞERLENDİRME DETAYLARI VE DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ:

Final Notları, yukarıda belirtilen Ders Öğrenme etkinlikleri ve Final sınavı değerlendirme detaylarına göre belirlenir ve Üniversite tarafından belirlenen Eğitim ve Sınav Yönetmeliğine uygun olarak belirlenir.

HAZIRLAYAN	Yrd. Doç. Dr. Çağdaş Öğüç
GÜNCELLEME	04.10.2020
ONAY	