

DERS MÜFREDATI

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dönem	Ders Saati / Hafta		Kredi	ECTS
İfade Özgürlüğü	YMED 403	7	Teori 3	Pratik 0	3	5
Dersi Tipi	Zorunlu Ders	Bölüm Seçmeli	Fakülte Seçmeli	Üniversite Seçmeli	CoHE (YÖK) Zorunlu	Diğer
	EVET	-	-	-	-	-
Dersin Seviyesi	Önlisans Derecesi		Lisans Derecesi		Yüksek Lisans / Doktora	
	-		EVET		-	

Dersin Öğretim Dili	TÜRKÇE
---------------------	--------

Dersin Eğitmeni	Yrd. Doç. Dr. Çağdaş Öğüç	E-mail : cagdas.oguc@arucad.edu.tr
Dersin Amacı	Bu ders, ifade ve bilgi özgürlüğü için küresel bir koruma sistemi kurmuş olan normları, kurumları ve güçleri inceleyecektir.	
Dersin Öğrenme Çıktıları	- İfade ve bilgi özgürlüğünün korunmasının altında yatan ilke ve değerler incelenecek, - İfade özgürlüğünü düzenleyen uluslararası standartlar ve yasal testler ile dünyanın dört bir yanındaki mahkemelerin bunları nasıl uyguladıkları. - İfade özgürlüğünün kapsamı ve sınırları, özellikle hükümetlerin sahip olduğu siyasi konuşma, medya ve bilgi de irdelenecek..	

Dersin İeriği	Bu ders, 19.yüzyıl ve modern siyaset teorisyenlerinin, yirminci yüzyılın ilk yıllarında yargıçların ve ekonomistlerin düşüncelerini, ifade ve bilgi özgürlüğünün neden önemli olduğunu ve ifade özgürlüğü yoluyla kurulan değer ve ilkeleri inceleyecektir. İkincisi, uluslararası ve bölgesel kurumlar ve standartlar ve uluslararası mahkemelerin rolü de dahil olmak üzere ifade özgürlüğü için uluslararası bir koruma sisteminin ortaya çıkmasını gözden geçirecektir. Üçüncü ve dördüncü sınıf, ifade özgürlüğünün kapsamına ve meşru sınırlarına odaklanacaktır. İki önemli soruya cevap vereceğiz: uluslararası standartlar altında ne tür bir konuşma korunuyor? Hükümetler tarafından ne tür bir konuşma kısıtlanabilir ve yasal olarak nasıl kısıtlanabilir?
----------------------	--

DERS İÇERİĞİ / PROGRAMI			
Hafta	Başlık	Uygulanış (Teori/Pratik)	Gerekli Okuma / Ön Hazırlık
1	Müfredat incelemesi: ders gereksinimleri, ödev, değerlendirme ve okuma listesi	T	-
2	İfade özgürlüğü neden önemlidir	T	John Stuart Milton, Areopagitica, İngiltere Parlamentosu'na lisanssız baskı özgürlüğü için Bay John Milton'un konuşması (1 ed.) (Londra, 1644),
3	Hakikat arayışı	T	John Stuart Milton, Areopagitica, İngiltere Parlamentosu'na lisanssız baskı özgürlüğü için Bay John Milton'un konuşması (1 ed.) (Londra, 1644),
4	Kendini geliştirme ve Hoşgörü	T	John Stuart Milton, Areopagitica, İngiltere Parlamentosu'na lisanssız baskı özgürlüğü için Bay John Milton'un konuşması (1 ed.) (Londra, 1644),
5	Demokrasi ve Kalkınma	T	Jeremy Bentham, basın özgürlüğü ve kamuoyu tartışması (mektuplar), (1843)
6	İfade özgürlüğü ile ilgili uluslararası normlar	T	Jeremy Bentham, basın özgürlüğü ve kamuoyu tartışması (mektuplar), (1843)
7	İfade özgürlüğüne yönelik meşru kısıtlamalar	T	Jeremy Bentham, basın özgürlüğü ve kamuoyu tartışması (mektuplar), (1843)
8	Vize Sınavları		

9	İfade özgürlüğünün kapsamı	T	Karl Marx “ ” basın özgürlüğü üzerine: sansür”, Rheinische Zeitung, 15 Mayıs 1842, erişim tarihi 19 Eylül 2016
10	İfade özgürlüğünün kapsamı II	T	Karl Marx “ ” basın özgürlüğü üzerine: sansür”, Rheinische Zeitung, 15 Mayıs 1842, erişim tarihi 19 Eylül 2016
11	İfade özgürlüğü üzerine tartışmalar	T	Human Rights Committee, General Comment 34, Par.21-27; http://www2.ohchr.org/english/bodies/hrc/docs/gc34.pdf Cengiz and Others v. Turkey, No. 48226/10 and 14027/11, ECHR 2015
12	İfade özgürlüğü üzerine tartışmalar II	T	John Stuart Mill, özgürlük üzerine (1859), ikinci bölüm, 3 ed., (Londra: Longman, Yeşil, Longman Roberts Ve Yeşil, 1864)
13	İfade özgürlüğü üzerine tartışmalar III	T	John Stuart Mill, özgürlük üzerine (1859), ikinci bölüm, 3 ed., (Londra: Longman, Yeşil, Longman Roberts Ve Yeşil, 1864)
14	Final Sınavları	T	

Gerekli Ders Malzemeleri /Okumalar /Kitaplar	John Stuart Milton, Areopagitica, İngiltere Parlamentosu'na lisanssız baskı özgürlüğü için Bay John Milton'un konuşması (1 ed.) (Londra, 1644), Karl Marx “ ” basın özgürlüğü üzerine: sansür”, Rheinische Zeitung, 15 Mayıs 1842, erişim tarihi 19 Eylül 2016 Jeremy Bentham, basın özgürlüğü ve kamuoyu tartışması (mektuplar), (1843)
Tavsiye Edilen Ders Malzemeleri /Okumalar /Kitaplar	Lee C. Bollinger ve Geoffrey R. Stone, ebediyen uyanık: Modern çağda özgür Konuşma (Chicago: University of Chicago Press, 2002)

DEĞERLENDİRME		
Öğrenme Etkinlikleri	Sayı	Ağırlık %
Vize Sınavı	1	40
Kısa Sınav	-	-
Ödev	-	-
Proje	-	-

Alan Araştırması	-	-
Sunum / Seminer	-	-
Stüdyo Çalışması	-	-
Diğerleri (Yoklama)	1	10
Tartışma	-	-
Final Sınavı / Final Projesi /Tezin Final Notuna Katkısı	1	50
TOPLAM		100

DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI						
Sayı	Ders Öğrenme Çıktıları	Katkı seviyesi (1-en düşük/ 5-en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	Öğrencilerin çağdaş kültürde görsel iletişim ilkelerini anlamak için bilgili, eleştirel ve yaratıcı yaklaşımlar geliştirmelerini sağlar.					√
2	Disiplin ve önemli varsayımlar, tartışmalar ve kuramsal modellerinin farklı özellikleri hakkında bilgi sahibi olur.					√
3	Grafik ve görsel-işitsel multimedya tasarımı da dahil olmak üzere bir dizi ticari ve yaratıcı bağlamda gelişmiş pratik beceriler geliştirir.	√				
4	Görsel kültürün çeşitli küresel biçimlerinde etkisi ve önemi hakkında bir anlayış oluşturur.			√		
5	Grafik tasarım, web tasarımı ve video üretimi de dahil olmak üzere etkileşimli medya, sosyal bağlamda görsel temsilin teorik analizinin yanı sıra titiz uygulama tabanlı kurslar alma fırsatı sunar.	√				
6	Entelektüel merakı ve hem sözlü hem de yazılı olarak kanıta dayalı argüman ve tartışmanın kullanımını teşvik eder.					√
7	Öğrencileri, daha geniş dünyayla aktif ve coşkulu bir şekilde etkileşime girecek yansıtıcı, eleştirel, bağımsız düşünürler olarak geliştirmeye teşvik eder.					√
8	Görsel iletişimin farklı dönemlerini ve tarihsel gelişimini bilir.			√		
9	Profesyonel olarak çalışmayı öğrenir, yüksek uygulama standartlarını korur ve hızla değişen ortamlara uyum sağlayarak, bir takım olarak çalışma yeteneği kazanır.			√		
10	Çeşitli geçmiş toplumlarda, çağdaş ve gelecekteki tasarım trendlerinde görsel kültürleri anlar.				√	

11	Ticari bir bağlamda, çizginin altında ve üstünde görsel tasarım bilgisini geliştirir.	√				
12	Eleştirel görsel analizin terminolojisini ve metodolojisini anlar.			√		

ECTS / ÖĞRENCİ İŞ YÜKÜ				
AKTİVİTE	SAYI	BİRİM	SAAT	TOPLAM (İŞ YÜKÜ)
Ders Öğretim saati (x hafta * toplam ders saati)	14		3	42
Ön hazırlık ve bireysel çalışma	14		3	42
Vize Sınavı	1		10	10
Kısa Sınav	-		-	-
Ödev	-		-	-
Proje	-		-	-
Alan Araştırması	1		3	20
Sunum / Seminer	-		-	-
Stüdyo Çalışması	-		-	-
Final Sınavı / Final Projesi / Tez	1		10	10
Diğer	-		-	-
Toplam İş Yüğü				100
Toplam İş yüğü / 25				5
ECTS				5

DERS İLE İLGİLİ ETİK KURALLAR

Yasal İntihal Uyarısı

Tespit edilen ve tespit edilmeyen intihal, herhangi bir zamanda ciddi bir suçtur ve diploma ile gelecekteki profesyonel yaşamınız üzerinde yıkıcı bir etkiye sahip olabilir.

Kaynaklarınızı iyice tanımladığınızdan ve tanıdığınızdan emin olursanız, doğrudan kaynaklarınızdan kelime kelime olarak alınan görsel örneklerden, tasarımlardan veya notlardan kopyalayamazsınız intihalden kaçınmak kolaydır.

DEĞERLENDİRME DETAYLARI VE DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ:	
Final Notları, yukarıda belirtilen Ders Öğrenme etkinlikleri ve Final sınavı değerlendirme detaylarına göre belirlenir ve Üniversite tarafından belirlenen Eğitim ve Sınav Yönetmeliğine uygun olarak belirlenir.	
HAZIRLAYAN	Yrd. Doç. Dr. Çağdaş Öğüç
GÜNCELLEME	18.09.2020
ONAY	