

DERS İZLENCESİ						
Dersin Adı	Dersin Kodu	Dönem	Ders Saati / Hafta		Kredi	ECTS
Yaratıcı ve Kritik Düşünme	İLET302	6	Teori 3	Pratik 0	3	5
Dersi Tipi	Zorunlu Ders	Bölüm Seçmeli	Fakülte Seçmeli	Üniversite Seçmeli	CoHE (YÖK) Zorunlu	Diğer
	EVET	-	-	-	-	-
Dersin Seviyesi	Önlisans Derecesi		Lisans Derecesi		Yüksek Lisans / Doktora	
	-		EVET		-	
Dersin Öğretim Dili	Türkçe					
Dersin Eğitmeni	Yrd. Doç. Dr. Huri Yontucu		E-mail : huri.yontucu@arucad.edu.tr Ofis: RC113			
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirmelerine olanak tanıyan teknik ve araçları anlamalarına ve uygulamalarına yardımcı olmaktır. Bu derste, öğrenciler iletişimde problem çözme tekniklerini ve yeni veya alternatif çözümler elde etmek için yaratıcı tekniklerin bilgi ve kullanımını, takım çalışmasını, motivasyonu, alternatif çözümlerin performansını arttırmayı ve gelecekteki profesyonel çalışmalarının tüm alanlarında yenilik kavramını öğreneceklerdir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenciler			Öğretim Yöntemleri:	Ölçme ve Değerlendirme :	
	Yaratıcı ve eleştirel düşünmenin temel kuramları, modelleri ve tarihsel bağlamı öğretim elemanı tarafından açıklayıcı bir şekilde sunulur. Dersin teorik temeli bu yöntemle atılır.			Düz Anlatım & Sınıf içi Tartışma	Ara Sınav ve Final Projesi	
	Ders boyunca öğrenciler düşünce biçimlerini sorgulamaya ve başkalarının görüşleriyle karşılaştırmaya teşvik edilir. Özellikle sanat, kültür, tüketim, ideoloji gibi temalarda yönlendirilmiş eleştirel tartışmalar yapılır.			Sınıf içi Tartışma	Ara Sınav ve Final Projesi	
	John Berger'in "Görme Biçimleri" gibi			Sınıf içi		

	seçilmiş görsel içerikler sınıf ortamında izlenerek sanatsal, felsefi ve toplumsal mesajları yorumlanır. Eleştirel analiz becerileri geliştirilir.	Tartışma	
	Derste geçen teorik kavramlar, öğrencilerin günlük yaşamdan ve medya pratiklerinden örneklerle ilişkilendirilerek sınıf ortamında yeniden yapılandırılır	Sınıf içi Tartışma	Ara Sınav ve Final Projesi
	Öğrenciler haftalık okumalar doğrultusunda bireysel hazırlık yapar. Derste bu hazırlıklar çerçevesinde fikir üretir, sorular sorar ve kavramlara eleştirel katkı sunar. Hazırlıkların sınıf içinde aktif şekilde paylaşılması teşvik edilir.	Sınıf içi Tartışma	Ara Sınav ve Final Projesi
	Öğrenciler kendi yaşam deneyimlerinden yola çıkarak eleştirel düşünceyi kişisel anlatılarla birleştirir. Böylece yaratıcı düşünme ile eleştirel çözümleme becerileri harmanlanır.	Sınıf içi Tartışma	Ara Sınav ve Final Projesi
Dersin İçeriği	Mantık, bilimsel yöntem ve istatistiksel karar teorisine dayanan bir metodolojiyi takiben, öğrenci problemleri odaklayacak, çevrenin önemini ve sistemlerle etkileşimini ve bilgi arayışındaki bilgi ve algısının etkisini takdir edecektir. Öğrenciler bu dersi başarıyla tamamladıktan sonra, ürün ve hizmetleri sorun giderebilir, optimize edebilir ve tasarlayabilir, argümanları analiz edebilir, iyi ve kötü akıl yürütmeyi ayırt edebilir, yanlışlıklar tartışmanın temel unsurlarını keşfedebilir, bulabilir ve hedefleyebilir. Ayrıca, eleştirel düşünme teşvik edilecek ve kendi görüşlerini ifade etmelerini ve savunmalarını ve inançlarındaki ve akıl yürütmelerindeki Olası kusurları tanımlarını ve tanımlamalarını sağlayacaktır.		

DERS İÇERİĞİ / PROGRAMI			
Hafta	Başlık	Uygulanış (Teori/Pratik)	Gerekli Okuma / Ön Hazırlık
1	Müfredat incelemesi: ders gereksinimleri, ödev ve değerlendirme politikaları ve okuma listesi	T	-
2	Eleştirel Düşünme: Kritik ve Analitik Düşünme (CAT) Nasıl Olur?	T	Heidegger, M (2013). "Düşünmek ne demektir." Çev. Rıdvan Şentürk. Bursa: Paradigma Yayınları.
3	Nasıl Düşünmeliyiz?	T	Paul R., & Elder, L. (2013). <i>Kritik düşünce</i> . Ankara: Nobel Yayıncılık

4	Algılama ve İnanma	T	Paul R., & Elder, L. (2013). <i>Kritik düşünce</i> . Ankara: Nobel Yayıncılık
5	Dil ve Düşünceler	T	Paul R., & Elder, L. (2013). <i>Kritik düşünce</i> . Ankara: Nobel Yayıncılık
6	Ara Sınav Projesi Tartışmaları		
7	Tekrar	T	
8	Ara Sınavlar	T	
9	Perspektif, İmge ve Sanatın Yeniden Üretimi Mekanik Üretim Çağında Sanat Sanat ve çoğaltma üzerine farklı bakış açıları	T	<i>Görme Şekilleri</i> belgeseli- John Berger, 1. Bölüm
10	Batı Sanatında (Erkek) Bakış & Kadın Sanat ve Sömürü Cinsiyet, ırk ve toplumsal cinsiyet ayrımcılığı konularının sanat üzerindeki etkisi	T	<i>Görme Şekilleri</i> belgeseli- John Berger, 2. Bölüm
11	Bir Meta olarak Sanat Eserleri Sahiplik, değer ve ticaret sanat anlayışı	T	<i>Görme Şekilleri</i> belgeseli- John Berger, 3. Bölüm
12	Reklamcılık, Tüketici Kültürü ve Sanat Sanatın tüketim kültüründeki rolü	T	<i>Görme Şekilleri</i> belgeseli- John Berger, 4. Bölüm
13	İdeolojik, Politik ve Felsefi Yaklaşımlar	T	Film: Yaşıyorlar
14	Kritik Düşünme, Yaratıcı Yaşam	T	Paul R., & Elder, L. (2013). <i>Kritik düşünce</i> . Ankara: Nobel Yayıncılık
15	Bayram Tatili	-	
16	Genel Tekrar	-	
17	Final Sınavları	T	

Gerekli Ders Malzemeleri /Okumalar /Kitaplar	Berger, J. (2022). <i>Görme biçimleri</i> . İstanbul: Metis Heidegger, M (2013). "Düşünmek ne demektir." Çev. Rıdvan Şentürk. Bursa: Paradigma Yayınları. Paul R., & Elder, L. (2013). <i>Kritik düşünce</i> . Ankara: Nobel Yayıncılık
Tavsiye Edilen Ders Malzemeleri /Okumalar /Kitaplar	

DEĞERLENDİRME		
Öğrenme Etkinlikleri	Sayı	Ağırlık %
Vize Sınavı	1	40
Kısa Sınav	-	-
Ödev	-	-
Proje	-	-
Alan Araştırması	-	-
Sunum / Seminer	-	-
Stüdyo Çalışması	-	-
Diğerleri (Yoklama)	-	-
Tartışma	-	-
Final Sınavı / Final Projesi /Tezin Final Notuna Katkısı	1	60
TOPLAM		100

Sayı	Ders Öğrenme Çıktıları	Katkı seviyesi (1-en düşük/ 5-en yüksek)				
		1	2	3	4	5
1	İletişim alanının tarihsel gelişimini, temel kavram, kuram ve araştırma yöntemlerini bilir.		√			
2	Temel tasarımın ilke ve elemanlarını bilir.		√			
3	Yeni medya tarihi, kuram ve kuramcıları hakkında bilgi sahibi olur.		√			

4	Yeni medyanın yapısal, yönetsel ve teknik özelliklerini bilir.	√				
5	Dijital dünyadaki gelişmeleri ve format değişimlerini takip edebilir ve bunlara uyum sağlayarak oluşturulan multimedya prodüksiyonlarında uygulayabilir.	√				
6	Yeni medya okuryazarlığı hakkında bilgi sahibidir.					√
7	Görsel kültürün çeşitli küresel biçimlerinde etkisi ve önemi hakkında bir anlayış oluşturabilir.	√				
8	Alana ilişkin yasa, yönetmelik, mevzuat, ve mesleki etik değerler konusunda bilgi sahibidir.				√	
9	Yeni medya içeriklerini anlama ve eleştirel olarak analiz etme becerisine sahiptir.					√
10	Dijital platformlar için verileri analiz ederek içerik üretime ve yönetme ile ilgili ortamları tasarlar, uygular ve geliştirir.	√				
11	Oluşturulan çalışmalarla çeşitli dijital platformlarda farklı küresel formlarda iletişim kurabilme ve pazarlayabilmeyi öğrenir.	√				
12	Yeni medya alanındaki araştırma yöntem ve tekniklerini kullanabilme becerisine sahiptir.		√			
13	Görsel tasarım konularında dijital platformları etkin biçimde kullanma becerisine sahiptir.	√				
14	Yeni medya alanındaki iletileri eleştirel bakış açısıyla ele alma ve çözümleme yetkinliğine sahiptir.					√
15	Proje aşamasında araştırma, planlama, uygulama ve raporlama yetkinliğine sahiptir.		√			
16	Yeni medya ürünlerini; yaratıcı düşünce, girişimcilik ve özgün bakış açısıyla geliştirme yetkinliğine sahiptir.				√	
17	Ürettiği eserlerin araştırma, tez, haber makaleleri, filmler web siteleri, fotoğraf denemeleri ve animasyonlar içeren kapsamlı bir dijital portfolyo haline getirme ve sunma yetkinliğine sahiptir.	√				
18	Yapay zekanın, yeni medya ekosistemine etkilerini değerlendirir; makine öğrenmesi, doğal dil işleme ve bilgisayarda görme vb. tekniklerini kullanarak yaratıcı içerik üretimi, dağıtımı ve etkileşim süreçlerini bilir, uygular ve analiz eder.	√				
19	Yapay zekayı çalışmalarına dahil ederken etik boyutları analiz etme becerisine ve etik davranma sorumluluğuna sahiptir.		√			

ECTS / ÖĞRENCİ İŞ YÜKÜ				
AKTİVİTE	SAYI	BİRİM	SAAT	TOPLAM (İŞ YÜKÜ)
Ders Öğretim saati (x hafta * toplam ders saati)	14		3	42
Ön hazırlık ve bireysel çalışma	14		3	42
Vize Sınavı	1		25	25
Kısa Sınav	-		-	-
Ödev	-		-	-
Proje	-		-	-
Alan Araştırması	-		-	-
Sunum / Seminer	-		-	-
Stüdyo Çalışması	-		-	-
Final Sınavı / Final Projesi / Tez	1		25	25
Diğer	-		-	-
Toplam İş Yüğü				134
Toplam İş yükü / 25				5,36
ECTS				5

DERS İLE İLGİLİ ETİK KURALLAR**Yasal İntihal Uyarısı**

Tespit edilen ve tespit edilmeyen intihal, herhangi bir zamanda ciddi bir suçtur ve diploma ile gelecekteki profesyonel yaşamınız üzerinde yıkıcı bir etkiye sahip olabilir.

Kaynaklarınızı iyice tanımladığınızdan ve tanıdığınızdan emin olursanız, doğrudan kaynaklarınızdan kelime kelime olarak alınan görsel örneklerden, tasarımlardan veya notlardan kopyalamazsanız intihalden kaçınmak kolaydır.

DEĞERLENDİRME DETAYLARI VE DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ:

Final Notları, yukarıda belirtilen Ders Öğrenme etkinlikleri ve Final sınavı değerlendirme detaylarına göre belirlenir ve Üniversite tarafından belirlenen Eğitim ve Sınav Yönetmeliğine uygun olarak belirlenir.

HAZIRLAYAN

Yrd. Doç. Dr. Huri Yontucu

GÜNCELLEME

17.02.2025

ONAY