ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : Sadiye Cansu Ergin
2. Doğum Tarihi : 17.12.1983
3. Unvanı : Asst. Prof. Dr. Cansu Ergin
4. Öğrenim Durumu : Sanatta Yeterlik
5. Çalıştığı Kurum : Arkın University

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Biyoloji Bölümü-Mikrobiyoloji Ana alt bilimdalı	Ege Üniversitesi	2007
Y. Lisans	Sahne Sanatları Anasanat Dalı-Modern Dans	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	2017
Doktora	Sahne Sanatları Anasanat Dalı-Modern Dans	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	2022

5. Akademik Unvanlar

Yardımcı Doçentlik Tarihi : 14.09.2026
Doçentlik Tarihi :
Profesörlük Tarihi :

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri : **SUSAN KLEIN METODU REHBERLİĞİNDE OTOBİYOGRAFİK SOLO: "SÜZÜLME / PERCOLATION"**

6.2. Doktora Tezleri **: ÇAĞDAŞ DANS ÜRETİMİNDE BENLİK ALGISI VE BİREYSEL YAKLAŞIMLAR**

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI,Arts and Humanities)
7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler
7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler
7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler
7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler
7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler
7.7. Diğer yayınlar :

2006, Ekim SEMPATİK Dans Dergisi (Aylık Dans Kültürü ve Beden Sanatları Dergisi) Köşe yazarlığı
2006, Kasım SEMPATİK Dans Dergisi (Aylık Dans Kültürü ve Beden Sanatları Dergisi) Köşe Yazarlığı
2007, Ocak SEMPATİK Dans Dergisi (Aylık Dans Kültürü ve Beden Sanatları Dergisi) Köşe Yazarlığı

8. Projeler :

2009-2026 Avrupa ve Türkiye'de, Uluslararası Festival, Platformlarda dansçı ve koreograf olarak katıldığı festivaller;

Szolo Duo Uluslararası Dans Festivali, Budapeşte Macaristan
Jarmila Jerabkova Award International Choreography
Competition of New Europe-Dance, Prag Çekya
Korespon Dance, Zdar Çekya
Reunion Uluslararası Dans Festivali, Lizbon Portekiz
Multiraid Uluslararası Non Müzik Festivali, İstanbul
Spring Dance Festival, Hollanda
PortİzmirIzmir 3&4 Güncel Sanat Trienalleri
İzmir Uluslararası Tiyatro Günleri Festivali (TAKSAV)
S.E.S.T.A - Korespondance Koreografik Yaratım Laboratuvarı,
Prag, Çekya
İzmir Tek Kişilik Oyunlar Festivali, İzmir, Türkiye
Mambo Varese Ensemble, Müzik ve Dans Doğaçlama Projesi,
Uluslararası Turnesi (Türkiye, Almanya, İtalya)
İstanbul Uluslararası Dans Platformu, İstanbul, Türkiye
Üsküp Uluslararası Balkan Dans Platformu, Üsküp, Makedonya
V4 Uluslararası Performans Bienali, Prag, Çekya
İzmir Konak Belediyesi, Basmane Günleri
Uluslararası İzmir Festivali, IKSEV
Soundance Festivali, Berlin
İstanbul Küçükçekmece Masal İstanbul Festivali
Artsmap- Hollanda Başkonsolosluğu İşbirliği- Eğitmen
Eğitimi/Sustain the Stage, İstanbul, Bergama
Improdancefest İstanbul
IKSEV Uluslararası Caz Festivali

Sanat Kuruluşlarındaki Görevleri:

2024-2026 İzmir Büyükşehir Belediyesi Etkinlik ve Organizasyon Şube Müdürlüğü çatısı altında, İzBB Çağdaş Dans Topluluk Kurucusu, Yönetmen, Koreograf ve Eğitmen

2024-2026 İzmir Büyükşehir Belediyesi Etkinlik ve Organizasyon Şube Müdürlüğü Çatısı altında, Dünya Dans Günü Etkinlikleri- Organizasyon, eğitmen ve dansçı

2022- Hollanda Büyükelçiği- Arts Map Fonu ile işbirliği; Diapsalmata" ; uluslararası Performansta, Dansçı, koreograf ve koordinatör

2020- Goethe Enstitüsü- Kültür için Alan fonu ile işbirliği; uluslararası Performans Outis'te, Dansçı, koreograf ve koordinatör

EĞİTMENLİK DENEYİMİ

İzmir Büyükşehir Belediyesi Sanat Eğitimleri Birimi-Sanat Yöneticisi, Eğitmen ve koreograf (2024-2026)
İzmir İYTE(İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü), Şehir Plancıları ve Mimarlık Öğrencilerine, Hareket Tasarımı Atölyesi(2018-2025)
9 Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Oyunculuk Bölümünde- Çağdaş Dans ve Doğaçlama Hareket Atölyesi (2024-2026)

İzmir/Ödemiş Uluslararası Eğitim ve Araştırma Derneği(CEIPES)-Move to Connect Projesi, Ebeveyn Çocuk Hareketle İletişim atölyesi(2026)
MADY DANS MEB- Dans stüdyosu (2020-halen)
Tiyatro Medresesi, Çağdaş Dans Olgusu ile Tanışma ve Beden Farkındalığı Atölyesi (2017- 2020)
Tiyatro Medresesi, Dansla İletişim Kampı (2018)
Vadimanasır, Çağdaş Dans Olgusu İle Tanışma Ve Beden Farkındalığı Atölyesi (2020, 2021,2022)
DEÜ Devlet Konservatuvarı Bale Bölümü Çağdaş Dans Dersleri (2014-2021)
TOBAV Çağdaş Dans Eğitimleri (2015- 2020)
İzmir Bilfen Koleji (2018- 2020)
ODTÜ, Çağdaş Dans Günleri Çağdaş Dans Tekniği Atölyesi(2017, 2018)
YTÜ, Sahne Ve Tasarım Fakültesi Çağdaş Dans Bölümü (2014-2016)
Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Çağdaş Dans Günleri Çağdaş Dans Tekniği Atölyesi, Ankara (2018,2026)
Çağdaş Dans Teknik Workshop, Lizbon, Portekiz (2018)
Eskişehir Anadolu Üniversitesi Modern Dans Öğrenci Topluluğu, Çağdaş Dans Kış Kampı, Eskişehir (2017)
Ege Üniversitesi Dans Tiyatro Kulübü (2004-2007)
Stagestar Theater School And Prague International Choir, Prag Çekya (2008-2010)
Dans Dersleri Santa Casa Lizbon, Portekiz (2012)
Sanatölye Varyant, Açık Stüdyo, Atölye Alsancak'ta Çağdaş Dans Eğitimleri (2013-2017)

9. İdari Görevler :

2015-2021 Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Bale Bölümü Öğretim Görevlisi

2017-2018 PORTİZMİR4 | NEFES - Uluslararası İzmir Güncel Sanat Trienali Dans Proje Koordinatörü

2012 IDANS İstanbul Uluslararası Çağdaş Dans ve Performans Festivali Mekan Koordinatörü

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler:
Jardin D'europe

11. Ödüller :

2011,
Budapeşte Szolo Duo Uluslararası Dans Festivali En İyi Performans ve Koreografi Ödülü (Percolation)
2012,
IDANS ve Jardin d'EUROPE işbirliği ile Percolation solo koreografisi *eser* olarak korunma hakkı sağlanmıştır
2017,
Prag The NewEurope Dans Festivali ve Jarmila Jerabkova Koreografi 3.cülük Ödülü (The Well ve Everlasting)

Davet Aldığı Sanatçı Yaratım Programları
2017,
S.E.S.T.A - Korespondance Koreografik Yaratım Laboratuvarı,
Prag, Çekya
2017,
Residency Program
Szolo Duo Dance Festival
Moha/Orkestztika Alapitvany, Budapeşte, Maceristan
2016,
Fillimit Platform,
Recidency program
Zidar, Çekya
2012,
Spring Dance Festival
Europe In Motion Residency Program
Utrecht, Hollanda
2008,
Residency Program
Moha/Orkestztika Alapitvany, Budapeste, Maceristan

Aldığı Burslar:
2010-2012
Forum Danca- PEPCC(Koreografik Yaratım, Dans Araştırmaları ve İleri Seviye Dans Eğitimi) Eğitim Bursu

Teşekkür ve Plaketler:

2015-2022,
Şehir Bölge Planlama Öğrencileri için Yaz Eğitim Kamplarında Eğitimler
2018,
Bilfen Koleji Dans Yarışması Jüri Üyeliği Teşekkür Plaketi
2018,
TOBAV İzmir Çocuk Tiyatrosu Küçük Prens Oyunu'nun Koreografı olarak Teşekkür Plaketi
2022,
İzmir Büyükşehir Belediyesi Dünya Dans Günü Organizasyonu Teşekkür Plaketi
2018-2026,
İzmir IYTE ve 9 Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrencilerine düzenli hareket atölyeleri için teşekkür belgeleri

İŞBİRLİĞİ YAPTIĞI MÜZİSYEN VE BESTECİLER

Erkan Oğur, Derya Türkan, Turgut Alp Bekoğlu, Cenk Erdoğan, Sami Hosseini, Norbert Stammberger, Rieko Okuda, Can Çankaya, Kağan Yıldız, Salih Korkut Peker, Cansu Nihal Akarsu, Serdar Kastelli, Matteo Muntoni, Marta Loddo, Jasper Stadhouders, Volkan Ergen, Arslan Hazreti

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2017/2018	**Güz**				
	İlkbahar				
2016/2017	**Güz**				
	İlkbahar				

Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.