ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı : Doğa Uluçlar**
2. **Doğum Tarihi : 07.04.2000**
3. **Unvanı : Öğretim Görevlisi, Dans Eğitmeni, Performans Sanatçısı**
4. **Öğrenim Durumu : Üniversite, Yüksek Lisans Mezun**

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Profesyonel ve Ticari Dans	Bolton Üniversitesi - Shockout Arts	2018-2022
Y. Lisans	Sahne Sanatlari Dans	Bath Spa Üniversitesi	2022-2023

5. Calistigi Kurum
Arkin University

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. **Yüksek Lisans Tezleri:** "Ütopya, yalnızca keyif alınacak bir hayal değil, peşinden gidilecek bir vizyondur." Vicki Hearne rehberliğinde: Felsefi sorgulamaya dayalı koreografik araştırma.

6.2. Doktora Tezleri:

7. Yayınlar

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

Zhi Xu tarafından kaleme alınan *Dancing Chineseness and Techno-Choreography* adlı kitapta yer alan "Being River" başlıklı çalışma, katkı sunduğum araştırma projesinin bir parçasıdır. İlgili kitapta, söz konusu çalışma kapsamında ismim de yer almaktadır.

7.7. Sanat ve Tasarım Etkinlikleri

Film, Video ve Ekran Dansı

- **AEON: A Dance Fashion Film on the Notion of Time, Erosion, and Slow Evolution: Zaman, aşınma ve yavaş evrim kavramlarını dans ve moda filmi aracılığıyla araştıran yapımda dansçı olarak yer alma. Film, Cyprus Dance Film Festival'de prömiyer yapmış ve Bolton International Film Festival'in resmî seçkisine (*Official Selection*) kabul edilmiştir.**
- **Moving the Coordinates – Video Dance Project: Dönüşüm, hafıza ve iklim değişikliği temalarını hareket aracılığıyla araştıran uluslararası ortak dans videosu projesi için seçilen dansçılar arasında yer alma.**
- **Storm: Doğanın temel enerjileriyle çalışan sanatçı ve baskı resim sanatçısı Julie Leach ile akademisyen ve ekran dansı (screen dance) sanatçısı Christopher Lewis Smith'in ortak çalışması olan bu disiplinlerarası film projesi, bir sanat eserine hareket ve dans aracılığıyla yanıt geliştirmeyi amaçlamaktadır. "Storm" (Fırtına) adlı film, "Wind Dance" (Rüzgâr Dansı) adlı sanat eserine yanıt olarak üretilmiştir.**

- **Kısa Film Oyunculuğu: Simmii Talsania tarafından yönetilen kısa korku filminde oyunculuk.**
- **Müzik Videosu – Francesca Longrigg: Sanatçının müzik videosunda hareket sanatçısı olarak görev alma.**

Disiplinlerarası İş Birlikleri ve Sanatsal Araştırma

- **Moda ve Hareket Üzerine Ortak Projeler: Something Different (Kıbrıs), Flamingos Vintage (Bristol) ve Remuse Designs (Avustralya) dâhil olmak üzere yerel ve uluslararası markalarla gerçekleştirilen iş birlikleri.**
- **Francis Bacon Tablolarına Yanıt: Francis Bacon'ın eserlerinden hareketle geliştirilen solo ve grup performans projelerine katılım.**
- **Araştırma Olarak Uygulama: Hareketin sözel ifade aracılığıyla keşfedilmesine odaklanan uygulamalı araştırma.**
- **Canlı Hareket Çizimi Atölyesi – Sachin Babbar: Hareket eden bedenin deneysel hareket yoluyla araştırıldığı ve katılımcıların hareketin niteliklerini çizim aracılığıyla yakalamaya davet edildiği atölye çalışması.**

Performans, Dans, Koreografi ve Projeler:

- **Mekâna Özgü Performans – Holburne Müzesi, Bath: Sanat nesneleri, anlam ve mekân arasındaki etkileşimi araştıran performans çalışması.**
- **Solo Dans Performansı – New Impulses Bath Dans Etkinliği: *Cycles* adlı solo dans eserinin performansı.**
- **Yüksek Lisans Mezuniyet Gösterisi – Final Projesi: 20 dakikalık canlı dans eserinin koreografisi ve sanatsal yönetimi.**
- **Dans Tiyatrosu, 'Dreaming of 9' – Bath Spa Üniversitesi: Li-Yu Liu tarafından yönetilen ve koreografisi hazırlanan yapımda dansçı olarak yer alma.**
- **Dans Tiyatrosu, 'Persona' – Bath Spa Üniversitesi: Sylvia Chang tarafından yönetilen ve koreografisi hazırlanan performansta dansçı olarak yer alma.**
- **Canlı Sahne Performansı 'The Impermanence of Us' – Bath Spa Üniversitesi: Lucy Hopkins tarafından tasarlanan ve yönetilen, benim tarafımdan canlandırılan ve işbirliği içinde yaratılan performans projesi.**
- **Dans Tiyatrosu, 'Hold of Us' – Resolution Festival 2024, The Place, Londra: Ella Swannel tarafından yönetilen dans tiyatrosu eserinde performansçı olarak yer alma.**
- **Dans Teknolojisi - Doktora Araştırma Projesi, 'Being River' – Bath Spa Üniversitesi: Dr. Zhi Xu tarafından yönetilen ve koreografisi hazırlanan, üniversite tiyatrosunda prömiyeri yapılan doktora araştırma projesinde dansçı olarak yer alma.**
- **World of Dance Cyprus 2025 ve 2026: Her iki yılda da solo dans ve koreografi performansları.**
- **Ledras's Lament: Kris Muhammed Adem tarafından yaratılan ve yönetilen disiplinlerarası performansta performansçı olarak yer alma. Lefkoşa'nın zarar görmüş ekosisteminin altında yatan meseleleri ekolojik hareket aracılığıyla ele alan çalışma, Bank of Cyprus sponsorluğunda gerçekleştirilmiş ve Faneromeni Festivali 2026 kapsamında prömiyer yapmıştır.**
- **Gece Yürüyüş Turu – Deneyimsel Yolculuk: Dünya Turizm Günü kapsamında, Gazimağusa Belediyesi ve Kültür Dairesi işbirliğiyle düzenlenen; Suriçi'nin kültürel mirasını anlatı, sergi ve performanslarla keşfe davet eden etkinlikte yer alma. Tender**

Pillow: William Shakespeare'in *Othello* eserinden beslenen, Erdoğan Kavaz tarafından yaratılan ve yönetilen disiplinlerarası performansta performansçı olarak yer alma.

- **Başkalarının Acısı (*The Pain of Others*): Handan Ergiydiren tarafından yaratılan ve yönetilen, ARUCAD sponsorluğunda gerçekleştirilen ve 22\11 Performans Projeleri Topluluğu kapsamında sunulan mekâna özgü (*site-specific*) performansta performans sanatçısı olarak yer alma. Proje, Bienal Lefkoşa 2025 kapsamında sunulmuştur.**
- **Third Space – Disiplinlerarası Çağdaş Sirk Projesi: Fiziksel tiyatro, davul ritüeli, sokak dansı, çağdaş dans ve sirk disiplinlerini bir araya getiren disiplinlerarası sanatsal proje. Projenin sanatsal yaratım ve prodüksiyon süreçlerinde aktif olarak yer almaktayım. Kıbrıs'ı bölünmüş ancak ortak bir yurt olarak ele alan proje; kimlik, kültürel miras, aidiyet, sınırlar ve bir arada yaşama temalarını araştırmaktadır.**

Sanat ve Eğitim Kurumlarındaki Görevler ve Eğitmenlik Deneyimi

- **ARUCAD – Öğretim Görevlisi ve Dans Eğitmeni | 2025–2026 (Yarı Zamanlı), 2026–2027 (Tam Zamanlı): Akademik eğitim kapsamında dans eğitmenliği ve öğretim faaliyetleri.**
- **Cranberries Dans Okulu – Dans Eğitmeni | Kıbrıs, 2024–2026: Farklı seviyelerdeki katılımcılara dans eğitimi verme.**
- **Yaratıcı Atölye – 22\11 Performans Projeleri Topluluğu: Güneş Kozal liderliğinde, 8–17 yaş aralığındaki katılımcılara yönelik yaratıcı atölye çalışmalarına katılım.**
- **Bağımsız Dans Atölyeleri | Bristol, Birleşik Krallık; Lefkoşa ve Girne, Kıbrıs: Farklı yaş gruplarına ve dans stillerine yönelik, günlük ve kısa süreli dans atölyelerinin yürütülmesi.**

8. İdari Görevler

Görev Ünvanı	**Görev Yeri**	**Yıl**
Kıdemli Öğretim Görevlisi	Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi - Bandabuliya Kampüs - Modern Dans	Ekim 2025-Temmuz 2026
Tam Zamanli Öğretim Görevlisi	Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi - Bandabuliya Kampüs - Modern Dans	Eylül 2026

9. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2025-2026	**Güz**	CDNC201 Ballet Contemporary Combinations		4	4
	İlkbahar	CDNC102 Ballet for Contemporary Dancers		4	3
2026-2027	**Güz**	CDNC222 Contemporary Dance Repertory			
		CDNC301 Contemporary Dance Mix Techniques			
		CDNC205 Exploring Masters of Choreography			
		CDNC101 Basics of Ballet			
		CDNC105 Modern Dance Techniques			
		CDNC401 Collaborative Project			
		CDNC307 Exchanged Experiences			

Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.